مبارك وزايد فى جولة بقرى الساحل الشمالى

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٤١٣ هـ ـ ٢٤ سبتمبر « أيلول » ١٩٩٢ م ـ ١٤ توت ١٧٠٩ ق العدد ١٤١٥٠ ـ السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 24 SEPTEMBER 1992 No. 14150

وزير التعليم .. فى حديث خاص لـ «الجمهورية»

الوزارة تدفع مصروفات غير القادرين

قانون جديد لإطلاق مرات الإعادة بالثانوية العامة

أحذر مديرى وأصحاب المدارس من التلاعب فى الرسوم

لن نسمح بجامعة خاصة ضد قيم وتقاليد المجتمع

٦٧ ألف مكان بالمرحلة الثالثة للتنسيق

كتب ـ محمد خليفة :

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان الوزارة ستتكفل بمصروفات الطلبة غير القادرين فى جميع مراحل التعليم ، من خلال صندوق خاص تم انشاؤه لهذا الغرض ، وتلقى بالفعل تبرعات بملايين الجنيهات .

وقال الوزير فى حوار «الجمهورية» الاسبوعى اننا نعد قانونا جديدا للتعليم لعرضه على مجلس الشعب فى دورته القادمة يسمح باطلاق فرص الاعادة لطلاب الثانوية العامة بشرط سداد مصروفات تتزايد فى كل مرة .

وحذر الوزير مديرى واصحاب المدارس الحكومية والخاصة من التلاعب فى الرسوم الدراسية أو فرض تبرعات اجبارية على الطلبة . وقال اننى كررت هذا التحذير ـ كتابة ـ مرتين للمديريات التعليمية .. ومن سيخالف بعد ذلك سيتعرض للعقاب .

واكد الوزير انه لم يتقدم احد حتى الان رسميا بمشروع متكامل لانشاء جامعة خاصة وانه فى كل الاحوال لن نسمح بجامعة خاصة ضد قيم ومبادىء المجتمع .

ومن ناحية اخرى ، تأكد وجود ٦٧ الف مكان خال لطلبة وطالبات المرحلة الثالثة للتنسيق التى تبدأ الاسبوع القادم . (التنسيق ص٧)

(حديث وزير التعليم ص٢)

غالى ـ لمؤتمر منظمة الاستا بالقاهرة :

مهمتكم توثيق الصداقة بين الشعوب

كتبت ـ سهير عبدالستار :

دعا الدكتور بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة ، اعضاء مؤتمر « الاستا »ـ المنعقد الان فى القاهرة الى ان يجعلوا شعار مؤتمرهم هو العمل من اجل توثيق روابط الصداقة والتفاهم والاخاء بين شعوب الارض .

وقال الدكتور غالى ، فى كلمة وجهها من مقره بالامم المتحدة بنيويورك الى اعضاء المؤتمر بالقاهرة البقية ص ٧

مبارك وزايد .. مباحثات ومشاورات مستمرة

مبارك وزايد استكملا بحث الموقف العربى
جولة سياحية للزعيمين فى الساحل الشمالى

الاسكندرية ـ محمد عبدالمجيد ـ جمال ابوبيه:

استأنف الرئيس حسنى مبارك وسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات مباحثاتهما صباح امس قبيل جولة اصطحب فيها الرئيس حسنى مبارك ضيف مصر الكبير .. شملت زيارة قرية مارينا السياحية ومنطقة العلمين للتعرف على ملامح النهضة السياحية والعمرانية التى شهدتها منطقة الساحل الشمالى.

وقد جاءت جلسة المباحثات الثانية بين الزعيمين العربيين استكمالا لمباحثات الجلسة الاولى التى عقدت امس الاول وفى اطار التشاور وتبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية وتعزيز التوجه العربى نحو تسوية المشاكل القائمة فى المنطقة العربية من قوة الموقف العربى حيث استعرضا الوضع فى الامة العربية وبخاصة الموقف فى الخليج فى ضوء الاحداث الاخيرة وتطورات مفاوضات السلام فى الشرق الاوسط بالاضافة الى المزيد من تعزيز اساليب التعاون المشترك بين مصر والامارات فى شتى المجالات وفى مقدمتها المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

وكان الرئيس مبارك قد اصطحب سمو الشيخ زايد الى منطقة الساحل الشمالى فى جولة شملت التعرف على الجهود الكبيرة التى تم بذلها لتطوير

البقية ص ٧

حلبى يشهد بيانا عمليا لعبور القناة

السويس ـ على الصعبى

شهد الفريق صلاح حلبى رئيس الاركان امس على مدى ساعتين البيان التكتيكى لاحد تشكيلات المشاة الميكانيكى لعبور قناة السويس بوسائل العبور الذاتية والتقليدية .

شارك فى البيان الذى اطلق عليه

البقية ص ٧



● احمد الرزيقى ● الطبلاوى

الرزيقى قارئا لمسجد الحسين

قررت نقابة محفظى القران الكريم فى اجتماعها برئاسة الشيخ ابوالعينين شعيشع ونائبه الشيخ محمد محمود الطبلاوى تعيين الشيخ احمد الرزيقى قارئا لمسجد مولاى الامام الحسين خلفا للمرحوم الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .

الجزء الثانى من الحركة القضائية

[ص٤ ، ٥]

رابين يطالب بقمة مع الرئيس الأسد
الصحف الاردنية تهاجم تلويح رابين بالحرب

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء :

طالب رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير أمس بعقد لقاءات على مستوى عال يشارك فيها كبار المسئولين من سوريا واسرائيل وحذر من انه لن يحدث اى تقدم فى المحادثات مالم يحدث ذلك .

واعرب شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى عن أسفه لانه لم يتمكن من لقاء فاروق الشرع وزير الخارجية السورى واكد ان الوقت قد حان لعقد قمة لم يسبق لها مثيل بين الرئيس السورى حافظ الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق رابين .

وقد بدأت فى نيويورك صباح أمس جلسة المفاوضات الرابعة عشرة بين الجانبين الارتنى والاسرائيلى فى اطار الجولة الحالية من محادثات السلام .

ونقل راديو عمان عن الدكتور عبدالسلام المجالى رئيس الوفد الارتنى قوله انه يأمل ان تشهد الجلسة تبادل لغة

البقية ص ٧

نتيجة تنسيق الشهادات الفنية .. الأحد

يعقد عادل عفيفى وكيل او وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا الاحد القادم لاعلان نتيجة تنسيق الشهادات الفنية والتى استمرت ٦٠ يوما وتقدم فيها ٤٠ الف طالب وطالبة وينتظر ان يتم ترشيح ٣٥ ألفا منهم للجامعات والمعاهد .

وصرح عبدالسميع تنديل مدير مكتب التنسيق بان النزول لاقل من ٦٥٪ فى الصناعى والتجارى والزراعى غير وارد حتى الان وسوف يتضح على ضوء اعداد المقبولين بالمعاهد الفنية التجارية الخاصة بمصروفات وسيعلن المكتب عن ذلك اواخر اكتوبر .

وصرح محمد معتصم مدير ادارة الشهادات الفنية بانه يجرى حاليا تزويد الكمبيوتر ببطاقات طلاب هذه الشهادات والانتهاء من ترشيحهم خلال ٧٢ ساعة وان الفرصة كبيرة امام طلاب الصناعى والتجارى المتوسط .

مباحثات هامة لعمرو موسى بنيويورك

اجرى عمرو موسى وزير الخارجية امس فى نيويورك مباحثات مع وزراء خارجية كل من اسرائيل والسويد وكوريا الشمالية واليونان والكنغو برازافيل حيث استعرض معهم اهم البنود المدرجة على جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة.

كما التقى والدكتور بطرس غالى امين عام الامم المتحدة فى الاجتماع الذى عقده امس وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامى.

يوغسلافيا تتقدم لعضوية الأمم المتحدة

نيويورك ـ ا.ش.ا:

تقدم ميلان بانيتش رئيس وزراء يوغوسلافيا امس بطلب عضوية جديدة الى الامم المتحدة باسم جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية التى تضم الصرب والجبل الاسود وذلك فى اعقاب قرار الجمعية العامة الذى اصدرته الليلة الماضية بمنع جمهورية يوغوسلافيا الفيدرالية من المشاركة فى اعمالها وهو القرار الذى كانت مصر على رأس الدول التى تقدمت به .

مع بدء الدورى العام :

الكلاب البوليسية لضبط مثيرى الشغب بالملاعب

كتب ـ جمال عقل:

حشدت مديرية أمن القاهرة كافة امكانياتها للحفاظ على الامن مع بدء مباريات الدورى العام ودورى الدرجة الاولى والثانية .

اصدر اللواء رضا عبدالعزيز مساعد الوزير لامن القاهرة توجيهاته بضرورة الاستعداد التام وتوفير كافة الامكانيات البشرية من الضباط والقوات المسلحة المدربة على مستوى عال لتأمين المباريات وفقا لطبيعة وظروف كل مباراة .. ومعاينة جميع الملاعب التى ستقام عليها لبيان ما استحدث بها من تعديلات وانشاءات ومدى صلاحيتها امنيا لاقامة المباريات عليها ومدى سعتها واستيعابها للجماهير .



وستقوم الادارة العامة للمرور بدراسة الطرق المحيطة والمؤدية الى هذه الملاعب ومدى امكانية تحويلها الى طرق بديلة تفاديا لاى اختناقات وتعزيز الخدمات المرورية قبل واثناء وبعد كل مباراة .

كما تقوم ادارة قوات الامن بزيادة جرعات التدريب للضباط والافراد والمجندين الذين سيقومون بتأمين المباريات .. وتقوم اجهزة البحث الجنائى بتنشيط خططها على مستوى المدينة وتكثيف الخدمات بالميادين الهامة قبل واثناء وبعد كل مباراة حفاظا على امن المواطن .. ويجرى بحث امكانية الاستفادة من سلاح الكلاب بكلية الشرطة لضبط المشاغبين ومحرزى الاسلحة فى الملاعب والتعاون مع اجهزة اتحاد الكرة والاستاد وادارات الاندية لمعرفة العناصر المشاغبة .

المتطرفون .. والاغلبية :

ليست .. براعة تنظيم .. انما .. فوضى الاغلبية !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

قد يقول البعض .. « أن حديثك اليوم ـ إذا كنت تريد الحديث عن العنف والتطرف والارهاب باسم الدين ـ حديث فى غير مكان أو زمان .. » .. !!

فقد انحسرت موجة العنف والمواجهة ، وتراجع « المتطرفون .. » وتواروا .. ولم يبق منهم ، إلا « محاولات يائسة .. » ، لاثبات الوجود ، ووقف انهيار الصفوف ، وطمأنة الاتباع ..

وهذا التوصيف والتقييم لوضع « الامارات ... .. والجماعات .. » ، وأجهزة التصفية والاغتيالات .. ، داخل هذا التيار بجميع شرائحه ، وتعبيراته وممارساته ، .. توصيف ، وتقييم صحيح ، إلى حد بعيد ..

لكن .. هل هذا التراجع ، والانحسار ، « والتوارى .. » عن العيون ، وتجنب المواجهة والاستفزاز ، نهاية ، « لتيار .. » ، وقضاء تام على توجه .. واستئصال لوافد ، « بالفكر .. » وبـ« الأجر » ، و« بالتخطيط الاثم المتآمر .. » .. ؟!

أم أن الأمر .. ليس أكثر من انسحاب ، تكتيكى ـ فى حالة ضعف ـ وتراجع وقتى ـ من أجل إعادة ترتيب الصفوف ـ استعداداً لمواجهة جديدة بالتطرف والعنف .. ؟!

● ● ● ● ●

لاخلاف على أن التطرف والعنف .. ليس هو طبيعة الأشياء والأمور فى حياة الشعوب والمجتمعات .

التطرف والعنف ، نتيجة .. لا أصل ..

هما مظهر لوافد .. أو انعكاس وتعبير عن انحراف فكر ، أو تشوه فى فهم .. وليسا أبدا جوهر عقيدة ، أو مضامين وتعيين رسالة أو دعوة سوية وسماوية ..

وبالتالى .. إذا كنا قد تعاملنا مع المظاهر ، ومع الممارسات «الانعكاسية ..» ، التلقينية ..

اذا كنا تعاملنا مع النتائج .. فتم احتواء الخطير منها .. والسيطرة على مراكز تجمعها وانطلاقها .. «وكسر شوكة ..» المغيبين .. «الحاملين ، للآلى ..» ، «والطبنجة ..» ، «والناسف ..» الى جانب السنجة والجنزير ..

اذا كنا قد تعاملنا وحسمنا الامر مع هذه «النتائج ..» ، وأشكال تعبيراتها وممارساتها المختلفة ، دون أن نتعامل أو نتناول ، الأصول ، والأسباب والجوهر ..

فالمنطق يقول فى هذه الحالة ، أن ماتوقف اليوم .. لابد وأن يعود غدا أو بعد غد ..

وهذا ما يجب التنبه له ، وتقدير حساباته ..

ـ ليس تعاملا مع النتائج والظواهر .. كما حدث ويحدث فى مواجهة «الموجة ..» ، التى شنها المتطرفون فى السنوات الأخيرة ، ومازالوا يحاولون ..

ـ وليس بعنف يتجاوز الحدود والأصول التى يجب أن تظل الدولة بمنأى عنها .. لأن هذا « النوع من العنف .. » المغالى فيه .. جريمة .. والدولة هى حامية القانون المنفذة لأحكامه ، المتصدية لكل من يحاول أن ينتهك شرائع الأرض وشرائع السماء .. الدولة هى الرادع والمانع للجريمة وللمجرمين ..

وأظننى عند هذه النقطة قد اقتربت من المنطقة التى أريد أن أركز عليها فى حديث اليوم عن هذا الموضوع .. التطرف .. والجماعات .. ثم المجتمع المدنى كما يسمونه ، أو يقولون .. وهو جمهور الخلق ، خارج ..

البقية ص٣



أمجاد الهلال .. واتوبيس البغال

تمر بالانسان لحظات يفاجأ فيها بطعم السرور ومن هذه اللحظات لسبوع مهرجان العيد المئوى لمجلة الهلال رغم اننى اعتذرت عن حضور جميع حفلات هذا المهرجان لاسباب خارجة عن ارادتى ولكننى اعتضت عنها بعدد مجلة (المصور) التذكارى الذى صدر بهذه المناسبة . فجاء سجلاً من سجلات التاريخ المصرى المعاصر . يكفى ان به اكثر من مائتى صورة كل واحدة منها تحكى شيئاً تاريخياً ..

ويبدو ان بعض مناسبات هذه الصور ترك التعبير عنها لبعض ابنائنا الصحفيين المحدثين الذين لاعلم لهم بتلك المناسبات ، ومنها صورة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، وقد وصفت بان الجماهير كانت تنتظر عبدالناصر لحظة قيام الثورة ، مع ان عبدالناصر قد تعمد الا يظهر امام الجماهير الا بعد قيام الثورة التى كان يقودها ، بعدة شهور ..

ومنها صورة للوطنى الكبير ويصا واصف الذى كان رئيساً لمجلس النواب انه امر بتحطيم السلاسل التى احيطت بباب مجلس النواب سنة ١٩٢٨ ودخل النواب المجلس ليحتجوا على المعاهدة ..

وقد تعددت الاخطاء فى هذه الجملة القصيرة . فالمعاهدة لم تكن موجودة سنة ١٩٢٨ وقد اشتهرت بانها معاهدة سنة ١٩٣٦ وويصا واصف لم يأمر بتحطيم السلاسل بل هو الذى حاول تحطيمها بشاكوش وكيف كان نواب تلك الايام يحتجون على المعاهدة مع ان التى ابرمتها هى حكومتهم . حكومة الوفد . وكانوا فى البداية يسمونها معاهدة الشرف والاستقلال . ثم قرروا الغاءها من جانب واحد سنة ١٩٥١ ..

ووجود هذه الهنات الطفيفة فى عمل كبير كهذا لايغير شيئاً وان كان هناك شىء يستحق الاشارة وهو اننى لم اقرأ ان من بين من تولوا رياسة تحرير مجلة الهلال الشاعر الكبير المرحوم صالح جودت .. لكننى قلت فى نفسى ان من يقيم عرساً كبيراً كهذا لابد ان ينسى شيئاً ..

ان هذا العرس الصحفى الكبير يستحق التقدير والتهنئة للاخوين مكرم محمد احمد رئيس مجلس الادارة ومصطفى نبيل رئيس تحرير مجلة الهلال . وهو تقدير ينسحب على كل من ساهم فى هذا العمل الكبير . وهم كثير ..

ولقد حرك العدد التذكارى لمجلة المصور بعض ذكرياتى بصورة من صور عربة (سوارس) وهى عبارة عن عربة اتوبيس تجرها البغال وليست الخيول كما كتب تحت هذه الصورة ..

هذا الاتوبيس البغالى كان يسير من ميدان السيدة زينب الى ميدان سيدنا الحسين ماراً بحى الغورية الذى كان . واظن انه مايزال . من الاسواق المحببة للسيدات البسيطات ، ولهذا كنت ترى هذه العربة خالية من الرجال دائماً ، لانهم كانوا يستحيون ان يحشروا انفسهم بين (الحريم)

لكن كانت هناك عربة (سوارس) اخرى على شكل عربات الترام ذات المقاعد المصطفة بعضها وراء بعض . وكانت (سوارس) هذه تسير من ميدان السيدة كذلك لكنها كانت تتجه الى حى المنشية ، مارة بحى الصليبة حيث كانت هناك (دحدورة) يقف عندها بغل ثالث يضاف الى البغلين اللذين يجران العربة . ثم ينصرف عنهما بعد مساعدتهما فى صعود هذه (الدحدورة) .

افتعرف كم كان اجر الركوب فى هذا الاتوبيس البغالى ؟ كان ثلاثة مليمات فقط لاغير !

●●●

لكن المعلومة الاكثر اهمية من هذا كله ان كلمة (سوارس) كانت اسماً للرجل الاجنبى الذى انشأ شركة هذه العربات . ثم انشأ سكة حديد حلوان . ثم ساهم فى تأسيس البنك الاهلى فى تطوره ولذلك كان ميدان مصطفى كامل الحالى يسمى (ميدان سوارس) ..

لكن الخواجة سوارس كان رجلاً ذكياً . فما ان لمح طلائع الحركة الوطنية وبداية تأجج الشعور الوطنى حتى باع كل هذه الموجودات . وكانت الحكومة المصرية اذكى منه فاشترتها بطريقة التأميم . اى ان مبدأ التأميم ليس فقط من المبادىء الشيوعية كما يظن البعض . بل انه كان من مبادىء الرأسمالية ايضاً بالنسبة للمرافق العامة .

●●●

وللحقيقة والتاريخ لابد ان نذكر هنا موقف الاقتصادى المصرى السيد ياسين الذى اسس اول شركة اتوبيس بالسيارات

وهنا تقتحم ذكرياتى ذكرى سياسية اخرى .. ففى تلك الايام جاءت مصر شركة اتوبيس بريطانية . هى شركة (تورنيكروفت) وكانت سياراتها فاخرة جداً ، لكن الجمهور المصرى قاطعها مقاطعة تامة .. فكنت ترى هذه السيارات تسير من ميدان السيدة زينب الى ميدان الجيزة وهى خالية ..

وارادت هذه الشركة ان تحسن وضعها امام الجمهور المصرى فضمت الى مجلس ادارتها شخصيات مصرية دون جدوى .. فنقلت مسارها الى وسط المدينة حيث كان الركاب من الاجانب ..ومع هذا كله لم تستطع الاستمرار .

●●●

اما بعد .. فشكراً لمئوية مجلة الهلال . فقد اعادت الى ذاكرتى غير القليل من الذكريات .. والى الحلقة القادمة ان شاء الله .

د. حسين كامل بهاء الدين

وزير التعليم

فى حوار الجمهورية الاسبوعى

لم نرفع رسوم المدارس..!

الزيادات هذا العام أقرها مجلس الشعب للتأمين الصحى على الطلبة ومعاشات المعلمين

أصعب مقعد فى مجلس الوزراء هو مقعد وزير التعليم .. فالذى يجلس فيه ، مسئول عن فرد واحد – على الأقل – من كل أسرة ولذلك ، فإسمه دائماً يتردد فى كل بيت .. مع بدء كل عام دراسى بسبب الاستعدادات .. والرسوم .. والكتب ، والملابس .. ومع نهاية كل عام دراسى بسبب الامتحانات والنتائج .. وشروط التقدم لمراحل التعليم المختلفة .. فضلاً عن تردد إسمه على امتداد شهور العام الدراسى ، بسبب الدروس الخصوصية وأعبائها ..

وفى مصر ، عادة مايرتبط تردد اسم وزير التعليم فى كل بيت بالشكوى ، وبالتذمر .. وأحياناً بالاتهام .. سواء بالحق أو بالباطل .. ويصبح الوزير مطالباً بين كل فترة وأخرى بأن يشرح نفسه ، ويفسر قراراته ، ويعيد تذكير الناس بالسياسات التى يتولى – بحكم مسئولية تنفيذها ..

ولأن الصحيفة – أى صحيفة – وظيفتها أن تكون مرآة الرأى العام ونبض الجماهير ، وأن تكون بنفس القدر ساحة لكل مسئول للرد على مشاكل المواطنين ، فقد كان طبيعياً – مع بدء عام دراسى جديد ، أن يكون الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ، هو ضيف حوار « الجمهورية » الأسبوعى ، ليلقى الضوء على كل القضايا الساخنة المتعلقة بالتعليم .

نماذج أسئلة الوزارة «استرشادية» ونوفرها فى المكتبات المدرسية

د . حسين كامل بهاء الدين

وزير التعليم يتحدث إلى أسرة تحرير العدد الاسبوعى

انشأنا صندوقا خاصا لرعاية الطلبة غير القادرين المدرسة التى تتلاعب فى الرسوم.. لن تفلت من العقاب

□ الجمهورية : الشكوى من زيادة رسوم المدارس هذا العام تتردد فى كل بيت .. والناس يريدون ان يسمعوا كلمة من المسئول الاول عن التعليم فى مصر حول هذه القضية ؟!

●● الوزير : الرسوم التى تحصل لصالح الوزارة لم ترتفع .. بل نقصت بمقدار جنيه واحد عن العام الماضى .. ولكن الرسوم اجمالا زادت حوالى ٦ أو ٧ جنيهات بسبب اقرار مجلس الشعب مؤخرا لقانونين جديدين .. أولهما قانون التأمين الصحى على طلبة المدارس وتتراوح نسبة الرسوم التى تخصص لصالح التأمين الصحى من ٤ إلى ٥ جنيهات على كل طالب .

والقانون الثانى خاص بمعاشات المدرسين .. ويفرض هذا القانون رسما يتراوح من ٢ إلى ٣ جنيهات على كل طالب لصالح صندوق معاشات المدرسين .

شكوى من الرسوم

□ الجمهورية : هل هذه الزيادة هى سبب الشكوى من اولياء امور الطلاب ؟

●● الوزير : هناك نماذج الاسئلة والاجوبة وهى اختيارية وقد طلبنا من المدارس ان تعطى بثمنها ايصالا منفصلا عن الرسوم الدراسية .. ولكن ولى الامر يرى ان المحصلة النهائية انه تم تحميله باعباء كثيرة .. وانا ارى ان هذه النماذج ليست ضرورية بل كمالية للقادر عليها ومن يرغب فيها .

لا للتبرعات

□ الجمهورية : وماذا عن التبرعات الاجبارية فى المدارس ؟

●● الوزير : هناك تبرعات تأخذها المدارس .. والمفروض انها اختيارية وقد ارسلت للمدارس منشورا يوضح ان الرسوم تختلف عن التبرعات .. وان من يخالف ذلك ويصر على الحصول على تبرعات يعرض نفسه للعقاب .

□ الجمهورية : بعض المدارس ترفض قبول التلاميذ بدون تبرعات .. وبعضها (تطرد) التلاميذ الذين لم يسددوا المصروفات ؟

●● الوزير : المدارس تنقسم إلى حكومية وخاصة .. بالنسبة للحكومية التبرع متروك لولى الامر ولااجبار فيه .. والمدارس الخاصة تصل الرسوم فيها إلى الاف الجنيهات وهذا هو اختيار ولى الامر ولادخل للوزارة به .

والتبرعات مرفوضة كإجبار . بل اننا فى المدارس الحكومية شددنا عليهم بعدم طرد أى تلميذ بحجة عدم سداده للرسوم .. بل اكثر من ذلك انشأت صندوقا داخل الوزارة من تبرعات القادرين يتولى سداد هذه الرسوم عن غير القادرين .. وطلبت من المدارس ان تبلغ الوزارة باسمائهم .

التلاميذ يدعمون المعلمين

□ الجمهورية : ولماذا يدفع التلميذ تكاليف زيادة معاش المعلم ؟!

●● الوزير : المعلم مهضوم الحق فى هذا البلد .. ومساعدته ورعايته تساعدنى فى تقليص الدروس الخصوصية .

شروطى لوزارة الصحة

□ الجمهورية : هل سيجد الطالب رعاية صحية أفضل بعد سداده لكل هذه الرسوم ؟!

●● الوزير : التأمين الصحى شىء هام للطلاب فى هذه المرحلة السنية .. وان يوجد تأمين صحى وقائى . والتلاميذ فى هذه المرحلة من عمرهم يعانون من امراض سوء التغذية والامراض المتوطنة والمعدية وغيرها .. ولايمكن تدارك ذلك الا عن طريق توفير رعاية صحية كاملة عن طريق التأمين الصحى الذى سيوفر اطباء متخصصين وذلك اشتراطى على وزارة الصحة .. وان يؤدى الاطباء خدمة حقيقية للتلاميذ تساوى ٦٠ أو ٧٠ مليون جنيه هى حصيلة هذه الرسوم التى يسددها الطلاب للتأمين الصحى

التخفيض يؤثر

□ الجمهورية : لماذا لم تخفض الوزارة الرسوم التى تطلبها من التلاميذ مقابل الاعباء الجديدة التى اضيفت عليهم ؟

أدار الحوار
محفوظ الانصارى
أعده للنشر
محمد خليفه
شارك فيه
محمد ابو الحديد
جلال السيد
بدوى محمود
محمود نافع
سمية عبد الرازق
سوزان زكى
يسرى السيد
احمد حسين
تصوير:
محمود شعيب

●● الوزير : انا ملتزم بانشطة عديدة تمول من رسوم التلاميذ مثل رسم المكتبة والنشاط الرياضى وتحسين المبانى وكلها محددة بقرارات وزارية سابقا .. وقد حاولت التخفيف عن اولياء الامور ولكن الانشطة كلها تطلب نفقات ولاتريد التقصير فيها

مدارس المحافظات .. تتلاعب

□ الجمهورية : فى المحافظات الصورة كئيبة .. فبعض المدارس تتلاعب فى الرسوم ؟

●● الوزير : سبق ان وجهت انذارا اول وانذارا اخر ووصلت الان إلى مرحلة تحويل أى مخالف للتحقيق وتوقيع العقاب الصارم عليه .. بل اكثر من ذلك طلبت من الاجهزة الرقابية المعاونة متابعة هذه التجاوزات والكشف عنها وابلاغنا باية حالة انحراف .

□ الجمهورية : نماذج الوزارة .. اليست مثل الكتب الخارجية وهى للقادرين فقط .. ولكنها تحمل اسم الوزارة فى هذه المرة ؟

●● الوزير : أنا فعلا أرفض هذه النماذج واسلوبها فى تغذية اسلوب الحفظ والتلقين لدى الطالب وترسيخ المفهوم المطلق ووجهة النظر الواحدة .. وهذه النماذج مفروض ان تكون مجرد عملية اضافية لمن يريد ويستطيع ان يشتريها فى أى وقت فهى مطلوبة فى نهاية العام فقط .. وتقوم بتوفير عدد من هذه النماذج فى مكتبة المدرسة للطالب غير القادر على شرائها حتى يستطيع الاطلاع عليها ونقل مايهمه منها .. وانا لااستطيع توزيعها بالمجان فهى تكلف الوزارة مابين ٢٠ إلى ٣٠ مليون جنيه والافضل ان اوجه هذه الميزانية لبناء دورات مياه ولبناء فصول أو مكتبات .

□ الجمهورية : واين يذهب عائد هذه النماذج ؟!

●● الوزير : تنفق منها فى مشروعات اخرى فى الوزارة .. فهى بالتكلفة وتحقق هامش ربح بسيط .

□ الجمهورية : بعض كتب الوزارة تشجع على شراء الكتب الخارجية لانها تضم اسئلة وتمرينات فقط بلااجابة .. أما الاجابات فهى موجودة فى الكتب الخارجية .

●● الوزير : نحن نطور نظام الامتحانات ومن قبله نظام التعليم للتشجيع على الفهم والتحليل .

□ الجمهورية : تطوير المناهج يحتاج لتطوير المدرس وليس الكتاب فقط ؟!

●● الوزير : عندنا خطة لتطوير التعليم تتضمن تدريب المعلمين داخل الجامعات .. وتحملت الجامعات فعلا دعم التعليم الاساسى سواء للحصول على شهادة أو تدريب تحويلى من التخصصات ذات الفائض إلى التخصصات التى تعانى من عجز .. وهناك حركة كبيرة جدا فى الجامعات لدعم التعليم الاساسى

□ الجمهورية : مالفارق فى المصروفات بين المدارس الحكومية والخاصة ؟!

●● الوزير : الفارق كبير .. اذا كانت المصروفات فى المدارس الحكومية ٥٠ أو ٦٠ جنيها .. فهى فى المدارس الخاصة من ٥٠٠ إلى ٨٠٠ جنيه

□ الجمهورية : المصروفات فى المدارس التجريبية التابعة للوزارة تصل إلى ٣٠٠ أو ٤٠٠ جنيه ؟!

●● الوزير : ممكن اذا كانت تدرس كمبيوتر أو غيره من الدراسات الحديثة .

□ الجمهورية : ماهى نسبة التعليم الخاصة إلى التعليم الحكومى ؟!

●● الوزير : رياض الاطفال النسبة الاكبر فيها للتعليم الخاص وذلك بنسبة ٨٦٪ وفى الابتدائى ٩٣,٧٪ للحكومى و٦,٢٪ للخاص والاعدادى ٩٥,٨٪ للحكومى و٢,٤٪ للخاص والثانوى ٨٦,٨٪ للحكومى و١٠,١٪ للخاص

الجامعات تقوم بدور هام جداً فى دعم التعليم الاساسى

وترتفع النسبة فى رياض الاطفال لانه لاتوجد سوى مدارس حكومية قليلة لرياض الاطفال .. وهذا هو السبب فى اتخاذ قرار جديد بانشاء رياض اطفال مع كل مدرسة جديدة يتم بناؤها .. لانه لم يكن احد يفهم اهمية رياض الاطفال بالاضافة إلى ان جزءا كبيرا من الاهالى يريد التخلص من الاولاد فيذهب بهم إلى رياض الاطفال .

اشاعة وليست قراراً

□ الجمهورية : نشرت احدى الصحف تصريحا نسبت اليك بأن الطالب الذى لديه القدرة على الاستمرار فى التعليم الخاص من الحضانة إلى الابتدائى والثانوى يجب ان يتحمل تكلفة تعليمه الجامعى ايضا ؟!

●● الوزير : لم يصدر قرار بأن تلاميذ المدارس الخاصة يظلون فى مدارس خاصة وجامعات بمصاريف .. ماقلته بالحرف الواحد وسجلته كتابة فى كتاب «مبارك والتعليم» ان الطلاب الذين انضموا لقائمة التعليم الخاص فى التعليم الاساسى بمحض ارادتهم وبناء على اختيار كامل من اولياء امورهم «يرجى» منهم من منطلق القيم الحضارية والقيم الدينية التى امن بها شعبنا والتى تحض على التكافل الاجتماعى والتعاون والتراحم ان يساهموا فى نفقات تعليم ابنائهم فى المراحل التعليمية وان يتركوا الفرصة فى المجانية لمن لايقدرون على مواصلة التعليم بغير دعم الدولة ، بل ينتظر المجتمع منهم ان يعاونوا الدولة فى تعليم غير القادرين من ابناء الوطن .. وهذا كل ماقلته ولكن لم اصدر أى قرار بأن يكون تعليم هذه الفئة القادرة على نفقتهما بمصروفات خاصة ولااملك ذلك لان مجانية التعليم منصوص عليها فى الدستور .

□ الجمهورية : هل هى مجانية حقيقية ؟!

●● الوزير : ليست مجانية حقيقية .. ولكن نريد تدعيمها .. ولو ان عندى موارد ذاتية لقمت بتخفيض الرسوم .. فمثلا ولى الامر الذى عنده ابناء فى المدارس لن يقدر على تسديد مصروفاتهم .. وقد انشأت صندوقا لمساعدة هؤلاء واندعوة مفتوحة للتبرع لهذا الصندوق .. وقد جمعنا مبالغ لابأس بها .

□ الجمهورية : الا يوجد تناقض فى سياسة الوزارة بين الدعوة لترشيد المجانية بأن يتحمل البعض نفقات تعليم كاملة وبين الدعوة للاعفاء من الرسوم ؟!

●● الوزير : انا عندى الغالبية العظمى من التلاميذ (غلابة) عندهم انيميا وسوء تغذية وقد رأيتهم فى سوهاج وقنا .. التلميذ جسمه نحيل ويقف على فتلتين نسميهما ارجل .. انا انظر لهؤلاء لانهم غير قادرين على دفع مجرد الرسوم .. وفى المقابل هناك القادرون الذين يجب ان يدفعوا ويساهموا مع الوزارة فى تحمل غير القادرين .. والدستور ينص على مجانية التعليم .. والتعليم هو الامن القومى المعاصر ولااستطيع ان اجعله رهنا بالقدرة المالية للمواطن لان ذلك يعد تقويضا للامن القومى وبالذات فى التعليم الاساسى .. ولاارغب فى شهادات فقر للاعفاء من الرسوم .. نريد السلام الاجتماعى كضمان للمستثمرين الاغنياء .. بعدم اثارة الحقد .. لذلك نطلب من القادر مساعدتنا ليس بحكم الشفقة والرحمة بل لضمان واستمرار السلام الاجتماعى .. ومن حق القادر ان يتمتع دستوريا بمجانية التعليم ولكن ليس من حقه ابدا

الهرم المقلوب

□ الجمهورية : إلى متى يظل الهرم مقلوبا فى المصروفات الدراسية بمعنى ان مصاريف التعليم العام اعلى من التعليم الجامعى

●● الوزير : كانت هناك كليات تطلب تبرعات من الطلبة تصل إلى ٣ الاف جنيه .. ولكن منعناها هذا العام .. وهذا العام التحويلات مجانا والتبرعات الموجودة فى الجامعات الان اختيارية .. والجامعات مستقلة واسعار الكتب الجامعية هى المشكلة ، لان الرسوم ليست كل شىء .. ومايؤرقنى بالفعل هو عشرات الالاف من الطلاب لايقدرون على شراء ملابس أو كتب فى الجامعة وهذا مانبحث له عن حل .

□ الجمهورية : بعض اصحاب المدارس الخاصة لاعلاقة لهم على الاطلاق بالتعليم .. الا يؤثر ذلك على العملية التعليمية ؟!

●● الوزير : انا لايعنينى مصدر رأس المال .. المهم توافر الابنية والمدرس الكفء والكتاب المدرسى والالتزام بجميع الاشتراطات التى يتطلبها القانون فى المدارس الخاصة ومن يقصر فإنه يخضع للعقاب .. وانا اريد تشجيع القطاع الخاص فى المساهمة فى العملية التعليمية .

□ الجمهورية : هل سبق ان رفضت اصدار تراخيص لمدارس خاصة ؟!

●● الوزير : حدث كثيرا ان رفضت اصدار تراخيص لمدارس لانها لم تستوف الشروط المطلوبة . والاستثمار فى التعليم الخاص بادرة معروفة فى العالم كله ولدينا جامعة هارفارد التى بناها اصحابها لشعورهم بالمسئولية الاجتماعية لرأس المال .. وعندنا فى مصر رجال الاعمال يبنون ٣٥ مدرسة جديدة ومنها مدارس المستقبل فى الجمعية التى ترأسها حرم رئيس الجمهورية وهناك النوع الاخر كشكل يعطى ربحا كاستثمار عادى طالما هناك التزام وطبقا للمادة ١٨ من الدستور .. والوزارة تشرف عليها والدولة تكرم النوع الاول والرئيس مبارك يقابلهم ويشكرهم .. ونحن تركنا الامر للمبادرة وبالاحساس الاجتماعى

□ الجمهورية : مصر تعانى من البطالة .. فهل نحن فى حاجة إلى المزيد من الجامعات والخريجين الجدد .

●● الوزير : اذا كانت هناك جامعات جديدة فيجب ان تكون متميزة وتكون اضافية حقيقية سواء كانت نوعية أو كمية .. انا فى حاجة إلى اضعاف هؤلاء الخريجين .. وأى اضافة هى زيادة فى القوة الاستراتيجية .. اما البطالة فلاتزيد نسبتها بين خريجى الجامعات عن ١٢,٥٪ وهى اقل نسبة بطالة بين جميع الفئات فى مصر فهى تصل إلى اكثر من ٤٠٪ فى التعليم الفنى والمتوسط .. وهذه البطالة سببها ليس زيادة اعداد الخريجين بل نوعيتهم .. أى ان الخريج يفتقد إلى الخبرات والقدرات اللازمة لسوق العمل ويمتد ذلك إلى كل انواع التعليم .. فخريج الاعدادى لايجد عملا والثانوى الفنى كذلك .. لان التعليم المبنى على الحفظ والتلقين لايكسبه خبرات أو تجعله مطلوبا أو تساعده على خلق فرصة عمل بنفسه .. والمطلوب ان التعليم يهدف إلى اكساب القدرة على التعامل مع الموارد والمعلومات والانظمة والتكنولوجيا ومع البشر .

□ الجمهورية : عندنا ١٣ جامعة فى مصر .. هل الافضل ان ندعم ونطور القائم أم ننشىء الجديد ؟!

●● الوزير : نحن لاننشىء .. والدولة لاتبنى جامعات جديدة .. الجامعات الجديدة ينشؤها اصحابها .. الدولة فقط تسمح بقيامها .. ووفق ضوابط محددة ومسئولية الدولة دعم الجامعات الحكومية وتجويد العملية التعليمية فيها .

اطلاق مرات التقدم للثانوية العامة

□ الجمهورية : بمناسبة الثانوية العامة لماذا تصرون على قصر مرات دخول الامتحان على ٣ مرات فقط ؟!

●● الوزير : نحن بصدد تعديل قانون التعليم وسنقدمه لمجلس الشعب وفى التعديل نطلق مرات دخول امتحان الثانوية العامة مهما رغب الطالب بشرط ان يسدد رسوما مضاعفة كل مرة لانه يستفيد بميزة اضافية .

□ الجمهورية : هل يطبق ذلك هذا العام وبالذات اصحاب المجاميع العالية والراسبين فى مادة أو اثنين بحيث يسمح لهم بدخول امتحان هذه المواد فقط ؟!

●● الوزير : حتى الان وقبل اعداد القانون وموافقة مجلس الشعب عليه فلاتعديل ولايدخل الطالب امتحان الثانوية اكثر من ٣ مرات .

البقية ص٣

رسوم المدارس

ينص القرار الوزارى رقم ١٨٧ بتاريخ ٢٤ / ٨ / ٩٢ على أن الرسوم ٩ جنيهات لرياض الاطفال والحلقة الابتدائية و ١٣ جنيهاً و ٢٠ قرشاً فى الاعدادى و ١٦,٥ جنيه فى الثانوى والزراعى والتجارى والمعلمين والمعلمات و ١٧ جنيهاً و ٢٠ قرشاً فى الصناعى والدراسات التكميلية .

ويتم تحصيل ١٠ جنيهات ثمن دليل تقويم الطالب فى رابعة وخامسة ابتدائى و ١٢ جنيهاً فى الاعدادى و ١٥ جنيهاً فى الثانوى .

كما يتم تحصيل ١٠ قروش فى الابتدائى و ٢٠ قرشاً فى الاعدادى و ٥٠ قرشاً فى الثانوى لحساب المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتغطية سفر اللاعبين ومكافآتهم ! وذلك طبقاً لقانون انشاء المجلس نفسه .

ويتم تحصيل ٤ جنيهات من طلاب الثانوى ومافى مستواه و ٢ جنيه فى الاعدادى و ٣ فى الثانوى و ٢٠ جنيها فى مدارس اللغات لصالح نقابة المهن التعليمية .

لم يتقدم احد رسميا لانشاء جامعة خاصة

بطالة الخريجين سببها نظام التعليم وليس كثرة الاعداد

نرحب بأى جامعة جديدة تكون اضافه متميزة وفى حدود مصلحة مصر
تدخلت فى التعليم المفتوح..بقرار من الحزب الوطنى

بقية ص٢

حكاية الجامعة المفتوحة

☐ الجمهورية : تدخلتم بشدة فى موضوع الجامعة المفتوحة وشروط القبول فيها .. لماذا ؟!

●● الوزير : هذا قرار المؤتمر العام الاخير للحزب الوطنى بأن يعاد النظر فى التعليم المفتوح بحيث يراعى مبدأ تكافؤ الفرص والا يكون بابا خلفيا للقبول بالجامعات .

☐ الجمهورية : هو قرار سياسى وليس تعليمى اذن ؟ ثم هل قرار الحزب ملزم للوزير ؟!

●● الوزير : هى عملية سياسية وتعليمية فأنا وزير فى حكومة الحزب الوطنى بالاضافة إلى ان الوزير وحده لايملك اتخاذ القرار بالنسبة للجامعات فالسلطة فيها للمجلس الاعلى للجامعات .. ولايمكن فصل التعليم عن السياسة خاصة ونحن نقول ان التعليم هو الامن القومى لمصر .

☐ الجمهورية : كيف يهدم التعليم المفتوح مبدأ تكافؤ الفرص ؟!

●● الوزير : التعليم المفتوح نشأ لاتاحة الفرصة مرة ثانية لمن فاتهم قطار التعليم الجامعى لظروف اجتماعية أو لدخول سوق العمل وبعد ان تتحسن احوال الفرد يتقدم للجامعة من جديد عبر هذا الباب ولكن عندنا وجدنا اعلانات فى الصحف تقول : نقبل أى مجموع وأى مؤهل !

☐ الجمهورية : فى بريطانيا يقبلون الطالب بشهادة الميلاد فقط فى التعليم المفتوح ؟!

●● الوزير : انه يضرب تكافؤ الفرص لان الطالب الحاصل على مجموع ٦١٪ مثلا وليس معه «فلوس» لايدخله بينما القادر ماديا وحاصل على ٥٠٪ يلتحق به

☐ الجمهورية : ولكنه ليس بابا خلفيا فقد اقره ووافق عليه المجلس الاعلى للجامعات

●● الوزير : المجلس وافق عليه عام ١٩٩٠ ولكنه ادرك الان انه توجد معاجة غلطه

☐ الجمهورية : هل تغير المجلس الاعلى .. خلال هذين العامين .. أم وزير التعليم ؟!

●● الوزير : تغير بالفعل معظم اعضاء المجلس مثل رؤساء جامعات عين شمس والاسكندرية والزقازيق وطنطا واسيوط والمنيا .

☐ الجمهورية : كلهم كانوا نوابا لرؤساء جامعاتهم واعضاء فى المجلس فى نفس الوقت ؟!

●● الوزير : ربما تغيرت نظرتهم .. والمسألة ليست مرتبطة بالوزير بدلال انى لم أتكلم فى هذه الجلسة الا فى نهايتها وجاء الكلام من لجنة قطاع الدراسات القانونية والتى اقترحت شرط الخمس سنوات على الثانوية الالتحاق بالتعليم المفتوح وعرض الاقتراح على الهيئة الفنية للمجلس الاعلى وشارك فيها رئيس اكبر جامعة وهى جامعة القاهرة وكان قد شارك فى اللجنة صاحبة الاقتراح وعند التصويت فى المجلس لم يكن له الا صوت واحد .

☐ الجمهورية : ماسبب الرجوع عن قرارات المجلس الاعلى السابق ؟!

●● الوزير : لان القرار السابق انحرف عن الهدف الرئيسى عند التطبيق .

☐ الجمهورية : ولكنه افاد الكليات وضخ دماء جديدة فى ميزانيتها وامكانياتها ؟!

●● الوزير : بل افاد بعض الاساتذة الذين عملوا فيها ولم يستفد كل الاساتذة بل الذين اشتركوا فى عملية التعليم المفتوح فقط بوضع كتب ومذكرات .

الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم يتحدث فى ندوة الجمهورية العدد الاسبوعى

قانون جديد يطلق فرص التقدم للثانوية العامة بلا حدود

☐ الجمهورية : كان هناك عائد للكليات من ورائه ؟

●● الوزير : حتى لو وجد العائد .. فهل هذا مبرر

☐ الجمهورية : انت تمنع دخول الطلاب القادرين للجامعة المفتوحة وتسمح لهم فى نفس الوقت بدخول الجامعة الخاصة ؟!

●● الوزير : الجامعة الخاصة ستكون للمتفوقين ولن تكون القدرة المادية وحدها هى الفيصل فى القبول بأى جامعة خاصة فهذا مرفوض تماما فأصحاب المجاميع الضعيفة القادرين ماديا لايجب إن يدخلوا الجامعة فى نفس العام تحت أى مسمى ولهؤلاء وفرنا ٢٢ الف مكان بالانتساب الموجه بالجامعات عن طريق مكتب التنسيق هذا العام وبرسوم ضعيفة تصل إلى ٣٠٠ جنيه فى العام .

لم تتقدم أى جامعة خاصة

☐ الجمهورية : كم جامعة خاصة فى طريقها للانشاء فى مصر حاليا ؟

●● الوزير : لم تتقدم أى جامعة خاصة حتى تاريخه .. القانون تم تعديله للسماح بقيامها ولكن لم تتقدم أى جامعة

☐ الجمهورية : المخاوف تتزايد من تأثير هذه الجامعات على العقل المصرى ومنافساتها للجامعات المصرية فى مرتبات الاساتذة واستقطابها لافضل العناصر مما يؤدى إلى تفريغ الجامعات المصرية ؟!

●● الوزير : ان افضل العناصر سواء المدرسين أو اساتذة الجامعات يسافرون للعمل بالخارج فعلا .. فلماذا نتحفظ على ان يعملوا فى جامعات بلدهم فعلا .. وصفة مصر انها بلد اشعاع ولانستطيع ولانرغب فى منع ذلك .. وانا عندى ٣٦ ألف عضو هيئة تدريس ستحتاج منهم الجامعة الخاصة لـ ٢٠٠ فهل يؤثر ذلك ؟ ثم اننا لابد ان ندرك ان سياسة المنع انتهت ولارجعة فى ذلك ولابد ان نترك اليات السوق تعمل وتتفاعل .

☐ الجمهورية : قد يؤدى ذلك إلى تزايد ظاهرة «استاذ الشنطة» الذى يلف ويدور للتدريس على الجامعات المختلفة

●● الوزير : هذه من الامور التى سيدرسها المجلس الاعلى للجامعات فى حينها لوضع نظام التعامل والعلاقة بين الجامعات الخاصة والجامعات القائمة .

☐ الجمهورية : وماذا عن ضوابط عمل ونظام ومناهج وتخصصات وتوجهات هذه الجامعات ؟

●● الوزير : أنا مصرى ولن اقبل أى شىء يضر بوطنى . والقانون يعطينى حق رفض أى جامعة تتعارض مع توجهاتنا القومية ومبادىء وقيم المجتمع ولابد ان يكون رئيسها مصريا وغالبية رأسمالها واساتذتها كذلك وللحكومة ممثل داخل مجلس ادارتها ولابد ان تلتزم بمبدأ تكافؤ الفرص ونظام عادل للقبول فيها .. ومثلا لن نقبل جامعة تدعو للاباحية أو الالحاد أو الخروج على المجتمع .

☐ الجمهورية : اذن لن تمنع احدا من الذهاب لهذه الجامعة ؟!

●● الوزير : عندما تمنع المدرسين أو الممرضات أو اساتذة الجامعة من السفر فانهم يتحايلون ويسافرون وانا مؤمن بأن اكون وانتج اكثر واصدر اكثر وأى قرار بالمنع سيؤدى إلى الهروب ولابد من رفع مرتبات المدرسين والاساتذة وترغيبهم للبقاء فى بلدهم واماكنهم وهناك اخرون لو عرضت عليهم ملايين فلن يتركوا مواقعهم مثل الدكتور محمد غنيم فى المنصورة كمثال .

☐ الجمهورية : ماهى ضوابط القبول بهذه الجامعات ؟

●● الوزير : لابد ان يكون المجموع .. واختبارات عادلة وأى جامعة تحترم نفسها لابد وان تضع قواعد عادلة للقبول فالجامعة الامريكية مثلا لم تقبل أقل من ٧٠٪ هذا العام رغم ان قانونها يقبل أقل من ذلك والذين يتصورون ان الجامعة الخاصة ستكون جامعة للفاشلين أو الحاصلين على ٥٠٪ مخطئون .. فلااحد يغامر بانشاء جامعة للفاشلين أو يتحمل ان يرتبط اسمه بذلك وستحكم الجامعة التى تفعل ذلك على نفسها بالفشل وسيكون ذلك اخر مسمار فى نعشها . ويذكرنى مثال لجامعة تركية خاصة تغرى المتفوقين بدخولها حتى ان ٦٠ من المائة الاوائل فى الثانوية العامة هناك التحقوا بهذه الجامعة

☐ الجمهورية : كيف تضمن الا تخرج هذه الجامعات .. على الخط العام ؟!

●● الوزير : طبقا للمادة ١٨ من الدستور فالدولة تشرف على التعليم ويصدر قرار جمهورى بانشاء كل جامعة بناء على مايعرضه وزير التعليم . والدولة تكفل استقلال كل الجامعات وهنا ربط لهذا الاستقلال بقيم ومبادىء وقوانين الدولة وخطط التنمية واحتياجاتها . وبعد توفر هذه الضمانات تكون هذه الجامعات اضافة للتعليم الجامعى فى تخصصات جديدة وتعليم متميز ومنافسة شريفة مع الجامعات القائمة .. ويعطى فرصة اكبر للتعليم الجامعى امام ابناء الشعب لزيادة اعداد المتعلمين تعليما عاليا لاننا من اقل الدول فى نسبة عدد خريجى الجامعات الى عدد السكان .

حكاية الثانوية الانجليزية

☐ الجمهورية : ماذا عن الثانوية الانجليزية والضجة المثارة حولها هذا العام ؟!

●● الوزير : انها عودة مرة اخرى لاصحاب الاصوات العالية ولعلمكم نظام هذه الشهادة والقرارات الوزارية المنظمة لها صدرت قبل ان اتولى عملى فى الوزارة ومع بداية العام الدراسى الماضى حتى اجتمعت مع مديرى المدارس التى تطبق هذا النظام وشرحنا كل شىء وكانوا على علم بكل الضوابط والنظم وحساب تقديرات النجاح وكل الطلاب واولياء الامور يعلمون ذلك جيدا .

ازمة مفتعلة

☐ الجمهورية : ماسبب الازمة اذن ؟

●● الوزير : هى ازمة مفتعلة فعندما ظهرت نتائج هذه الشهادة ونسب النجاح العالية فيها هاجمتها الصحف البريطانية واتهمتها بأنها شهادة تعانى من التسيب الا فى مصر فقد جاءت النتائج مخيبة للامال فأرادوا لى ذراعنا وان نعيد طريقة تقييم هذه الشهادة وان نقبل تقديرى D و E

☐ الجمهورية : كانت تقبل هذه التقديرات فى السنوات السابقة

●● الوزير : كانت .. اما الان ومع نهاية العام الماضى فقد بدأت شهادة جديدة لها نظامها فالمستوى العادى لاتقبل اقل من تقدير (سى) والمستوى المتقدم نقبل منه مادة واحدة بتقدير D كما انهم يريدوننا ان تطبق نظام الملحق والقرارات المنظمة ترفض ذلك وهذا النظام غير مطبق حتى فى الثانوية العامة فلماذا نستثنيهم .

☐ الجمهورية : اين يذهب هؤلاء الطلاب بعدما تكبد اهلهم الوف الجنيهات ؟

●● الوزير : من يريد العودة لنظامنا التعليمى والثانوى العام فمرحبا به

المتطـــرفون .. والاغلبيـــة :

ليست .. براعة تنظيم .. إنما .. فوضى الأغلبيـــة !!

بقيـة المنشـور ص١

تجمع «الامارات والجماعات والفصائل..» التي تتحدث باسم الدين ، وتحت مظلته ، الفاقدة للشرعية وللأهلية ..

جمهور «الخلق..» .. المدنى .. بأفراده ومؤسساته وتجمعاته السياسية ، والمهنية ، والحزبية ، والفنية ، والحكومية كذلك ..

● ● ● ● ● ● ● ● ●

أول مايستوقف النظر هذه الايام ، عند المتابعة والقراءة ، لمايخص هذه الظواهر ، التطرفية ، أو الارهابية ، ومن يقف وراءهم من «تنظيمات..» ، «وحركات ..» :

● هو هذا «الانبهار..» والاعجاب الشديد بدقة التنظيم واحكامه عند الجماعات الاسلامية ، وفروعها ، الاجتماعية ، والسياسية ، والعسكرية ، والمهنية ..

● يلفت النظر أيضا وبشدة ، وهو نتيجة ، للقدرة التنظيمية التى يصفونهم بها .. القدرة على الاقناع ، والقدرة على النفاذ ، والقدرة على التنفيذ ، ..

وبالتالى القدرة على التنفيذ الدقيق «والنظيف..!!» ..

● يلفت النظر أيضا .. هذه الحيرة «الفلسفية ..» عند البعض ، عندما يحاول البحث ، عما اذا كانت ثمة علاقة بين «مسلمى السنجة والآلى..!!» ، وبين «مسلمى الفكرة والقلم..!!» ، من «المتسيسين..» فى جماعات شرعية ، أو غير شرعية .. !! .. فى حين أن المسألة لاتحتاج الى كل هذا العناء .. فالمنبع والأصل دائما موجودان ..

والاجتهادات بممارساتها المتعددة دائمة مفتوحة ومباحة ..

هكذا بدأت «الجماعة الام..» .. وهكذا استمر الأمر وتواصل .. والمتغير قد يكون مرة فى الحجم ، وقد يكون فى الشكل ..لكن جواهر الأشياء وأصولها ثابتة وقائمة ..

وظلت ازدواجية الممارسة .. «بالسياسة الدينية..!!» «وبالعنف والجريمة الدينية..!!» هى كما بدأت ، ولكل منهما تنظيمه وقيادته .. ولهما معا مظلة واحدة وقيادة عامة واحدة ..

الجديد اليوم .. أو المتطور بشكل أكبر .. هو هذا البعد «فوق المحلى..» ، بل «وفوق الاقليمى..» ، الذى طرأ على هذه التنظيمات والجماعات .. واتخذ شكل العالمية فى كل شىء ..

فى ارتباطه .. بمن لا يصح الارتباط بهم ..

- وفى تواجده ، حيث لاتوجد قضية اسلام أومسلمين .. من أمريكا ، الى كندا إلى استراليا إلى اسيا ، إلى كل مكان ..

- هذا الجديد ، فاء ، بماتجاوز حدود السلطات المحلية ، هنا فى مصر اذا مارسوا نشاطهم المدمر ، وهناك فى أى مكان يختاروه مسرحا ..وتصلح ظروفه الداخلية ، «وخميرته..» الوطنية ، أن يكون منطلقا لمواجهة ، وبداية لسيطرة ، كما حدث فى الجزائر ، وفى تونس ، والسودان والخليج ، كل حسب درجته هذا النشاط ونوعه ..

● ● ● ● ●

دقة التنظيم .. :

وفى هذا الصدد أحب أن اتوقف عند هذا التوصيف والتقييم لهذه الجماعات ، من جانب بعض أجهزة الدولة ، وبعض قطاعات الرأى العام المثقف والنخبوى..

الكل مجمع على دقة تنظيم هذه الجماعات ، وكفاءتها فى العمل ، وسيطرتها ، وتخطيطها المحكم فى كل ماتتصدى له .. :

● سواء وهى تخوض المعارك الانتخابية المهنية والسياسية فى اتحادات الطلبة ..

أو النقابات المهنية ، كالمهندسين والمحامين والأطباء ، ونوادى هيئات التدريس.. وغيرها ..

● أو وهى تمارس نشاطها الاجتماعى ،مع الطلبة من خلال تقديم خدمات اجتماعية وانسانية وتعليمية .

ومع الأهالى فى الأحياء الشعبية ، بتيسير الحصول على حصص من المواد التموينية ، أو علاج للمرضى ، أو دواء لمن لم يستطع شراءه ، أو تكبير مسكن للايواء ، وزيجة ، لمن عجزت قدراتهم وحالت ظروفهم ، دون انجاز «نصف الدين..» ..

● ثالثا .. أو وهم يقومون برفع السلاح ، وتكبير الاغتيالات وتصفية «الخصوم..!!» ..

سواء كان الخصم «مارقا مسلما..!!» ..

أو كان «كافرا مسيحيا..!!» ..

أو «عاصيا حكوميا..!!» .. وزيرا كان أو ضابطا أو جنديا .. !!

«والحد..» هنا قدر نافذ على العباد .. طفلا كان العبد ، أو امرأة ، أو شيخا ..

«حد..» نافذ ، سواء كان «الضحية..» مطلوبا أو غير مطلوب .. مثلما كان الحال مع الدكتور رفعت المحجوب ..

« حد » نافذ .. سواء كان « الضحية » بريئا لا يعلم ولا يشارك ، ولا يقدر على أى نوع من المشاركة ، كاطفال ديروط واسيوط وغيرهم ..

هذا الوهم المبالغ فيه بالنسبة لدقة التنظيم .. واحكام التخطيط .. وحسن التنفيذ والاداء ..

- فى إطار من السرية « عند المنابع » ، حيث التكبير والتامر ..

- أو فى إطار من العلنية .. « عند المواجهة » الاستعراضية إذا كان المطلوب « مظاهرة » وإعلانا يقول « نحن هنا » ..

- وفى اطار الكمون .. « عند الانسحاب » ، بعد التنفيذ وانجاز المهام ..

● ● ● ● ● ● ● ●

عند تأمل هذه القضية .. قضية « دقة التنظيم » ، يجب علينا ، أن نتأملها من خلال مجموعة من الحقائق والضوابط ..

☐ أولها .. ماهو مقياس الدقة والعظمة والقوة لهذا التنظيم الدقيق الذى « يبهرنا » ..؟!

هل هو دقيق ومنظم ومحكم ، بالمواصفات ، والمعايير العلمية والفنية المطلقة ، والتى تصلح قياسا عاما « للتنظيم والادارة » .. بصرف النظر عن المجال الذى يستخدم فيه ، والوظيفة التى يؤديها ..؟!

☐ هل المقارنة والقياس ، ثم الانبهار ، أساسه أوضاعنا ، وتنظيماتنا ومنظماتنا الأخرى .. من أحزاب ، ونقابات مهنية ، واتحادات طلابية وعمالية ، ومحليات ، وبيروقراطية حكومية .. ثم حزب اغلبية ..؟!

أم هى مقارنة وقياس على تنظيمات ، ومنظمات عالمية ، مشهود لها بالقدرة والكفاءة ..

الاجابة المباشرة والسريعة ..

الاجابة الصحيحة والواقعية والحقيقية .. هى ..!

- أن الدقة فى التنظيم التى يرونها ويتحدثون عنها ، عند « الجماعات » بانبهار .. هى « مجرد مشروع تنظيم » ، فى مواجهة « اللا تنظيم » ..!!

- وأن النشاط والنفاذ ، والنجاح فى الوصول إلى الناس فى إحيائهم الفقيرة ، وفى مدارسهم أو جامعاتهم ..

هذا النشاط .. ناجح .. وظاهر .. لغياب أى نشاط اخر موجود على الساحة ، متصل بالناس ، متفاعل مع همومهم ، محاولا حل مشاكلهم ..

- وأن الفوز فى النقابات والاتحادات ، والنوادى ، من أهل الصفوة والنخبة .. لايعكس إجماعا ، أو أغلبية مقتنعة بهؤلاء .. رجال « الجماعات » او المتعاطفين معهم ، والنازلين إلى ساحة المعركة تحت رايتهم .

إنما يعكس هذا الفوز فى الواقع .. أكثر من حقيقة ..

- تكتلهم .. وتبعثر الآخرين من رجال حزب الاغلبية ، وممثلى التيارات المدنية الديموقراطية ..

- اصرارهم وتشبثهم من ناحية .. وانصراف الآخرين ولا مبالاتهم من ناحية أخرى ..

- الاصرار على عدم تسييس المجتمع المدنى .. فى حين أنه مواجهه « بتحد سياسى حقيقى » ..

ساع للسيطرة على الحكم .. وليس مجرد الفوز باغلبية فى هذه النقابة أو تلك .. أو بمقاعد المحليات أو غير ذلك .. لأن الهدف هو كرسى السلطة ومقدرات الوطن ..

ولست أدرى منطقا أو سببا ، لهذا التغييب السياسى .. وهذا الانصراف السياسى ، للأحزاب السياسية

- أغلبية ومعارضة ، وللقوى الأخرى المهتمة بالسياسة وبالوطن ، كلاما ونقدا ، وبعض الأحيان تجريحا ، لكنها أبدا لا تعمل ولا تشارك ، ولا تواجه هذا التحدى الصعب الذى تفرضه هذه الجماعات ..

بتنظيمها « المبهر » ، للخاملين اللاهين ..

« البدائى » ، بكل قياس أو معيار علمى وعملى ..

● ● ● ● ● ● ● ●

وإذا كان من الصعب استكمال باقى الحديث اليوم ..

إلا أن الضرورة تفرض وضع هذه الملاحظة قبل النهاية ولتكون محور حديث قادم ..

الملاحظة هى .. أن الجماعات المتطرفة التى تبهرنا دقة واحكام تنظيمها وممارساتها .. ليست أكثر من حركة « غريزية » تلقائية ، تعمل بها كل جماعات وتجمعات « الاقليات » أينما وجدت ..

حس « الاقلية » ، بفرض مجموعة من « القوانين ..!! » أو الاعراف ، بها تحافظ الاقلية على بقائها ..

فإذا كان مجموع الناس وأغلبيتهم يستطيعون العيش بلا تنظيم ..

فضرورة الوجود .. وغريزة البقاء ، تفرض التنظيم على الأقلية ..

السرية أيضا .. سمة لازمة وملازمة للأقليات وعملهم وتصرفاتهم ..

النشاط الاجتماعى والخدمى .. أيضا سلوك مصاحب لوجود الأقليات ، وفى بؤر وبيئات محددة ، تمثل لها الحاضن والأمان ..

وهذا موضوع مفتوح نعود إليه .. لكن تظل حقيقة .

أن انبهارنا ، بدقة تنظيمهم .. هو انبهار ناقص ، أو ساذج .. انبهار الغائبين .. والعاجزين ، من فاقدى القدرة على « الرؤية الصحيحة » .. والعمل الجاد ..

هو انبهار فاقدى الايمان بقضية ، أو وطن .. حتى وإن كانوا « بالاسم » من أهل الأغلبية .. « صامتة كانت !! » .. « أو متكلمة ..!! » ..

محفوظ الانصارى

الجزء الثانى من الحركة القضائية

ترقيات وتنقلات ١٥٧٥ من رؤساء المحاكم والنيابة والقضاة

كتب - عبدالوارث زوين :

اعتمد مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار الدكتور كمال انور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس الجزء الثانى من الحركة القضائية والخاص برؤساء المحاكم والقضاه من ترقيات وتنقلات والتبادل بين القضاء والنيابة العامة على مدى ثلاثة ايام متواصلة عقد خلالها جلسات صباحية ومسائية طبقا للقواعد الجديدة التى اقرها مجلس القضاء .

وصرح المستشار احمد على عبدالرحمن الامين العام لمجلس القضاء الاعلى بأن الامانة العامة للمجلس قد قامت ببحث ودراسة مشروع الحركة القضائية فور ورودها من وزارة العدل وقد التزمت بتطبيق القواعد التى اقرها المجلس فى جلسته المنعقدة فى ٢٧ يوليو الماضى والتى تتضمن ضم مدة العمل فى النيابة العامة إلى مدة العمل فى القضاء كما حددت حدا اقصى للبقاء فى كل منطقة من المناطق على مستوى الجمهورية وقسمتها إلى ثلاث مناطق :

● الاولى تشمل القاهرة والجيزة وبنها والاسكندرية.

● والثانية تشمل محاكم الوجه البحرى والفيوم وبنى سويف والمنيا.

● والثالثة وتشمل اسيوط وسوهاج وقنا واسوان على ان يتم نقل كل من تجاوز مدة البقاء فى المنطقة الاولى ٥ سنوات والمنطقة الثانية ٦ سنوات والثالثة ٣ سنوات.

واضاف ان مجلس القضاء الاعلى التزم فى تنقلات رؤساء المحاكم والقضاه ومن فى درجتهم بما يكفل حسن سير العدالة والصالح العام مع مراعاة راحتهم فى تطبيق قاعدة التقريب وليس التوطين وقد حدد المجلس موعدا للتظلمات من الحركة خلال عشرة ايام من اليوم .

كما وافق المجلس على تحديد محال اقامة المحامين العامين الاول والمحامين العامين على مستوى الجمهورية على ان تنفذ فورا اما الحركة فتنفيذها مع بداية العام القضائى الجديد اول اكتوبر .

وستصدر حركة الانتدابات والنيابة خلال الاسبوع القادم .

وفيما يلى تفاصيل الحركة :



● المستشار د. كمال انور رئيس مجلس القضاء الاعلى

التظلمات خلال ١٠ أيام..وتنفيذ الحركة الاسبوع القادم

صرح المستشار احمد على عبدالرحمن الامين العام لمجلس القضاء بان المجلس التزم فى اجراء تنقلات رؤساء المحاكم والقضاه صالحهم بما يكفل حسن العدالة والصالح العام .

اشار الى ان المجلس التزم بقاعدة التقريب فى التنقلات فى المنطقة المنقول منها الى اقصى قدر ممكن وعلى حسب ما تسمح به قوة كل محكمة وسبق عمل القاضى ومحل اقامته .

رؤساء المحاكم الابتدائية (أ)

يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة (أ) كل من رؤساء النيابة العامة من الفئة (أ) :

عماد عزت عجيب مكسيموس وحسن سيد حسن طاهر واحمد على احمد احمد السيد يونس وعبد الكريم محمود عبد المجيد وعبد المجيد السيد احمد الصيفى وعبد الرحيم عبد العاطى شيمى محمد وعبد السلام عبد سليمان تمراز وحسين عبد المعتمد حمدان حسن ومجدى عبد الوهاب سعيد الزيات وفكرى صادق ابراهيم غانم ورضا عبد الفتاح الشربينى عياد وجعفر محمد نجم الدين عبد الصمد ومجدى فتحى احمد خالد ومحمد عابد خالد محمود الريس ومحمد مجدى محمد الطاهر أحمد محمود ومصطفى محمد ابراهيم مشرف البتيتى ومحمد كامل عبد الرحمن حسن مفتاح واسماعيل على ابراهيم عبد الفتاح واحمد السمان على السيد وعلى عبد المنعم على ابو الصفا ومحمد أمين محمد محمود يوسف .

رؤساء نيابة أ

يعين رئيسا للنيابة العامة من الفئة (أ) كل من رؤساء المحاكم الابتدائية من الفئة (أ) بولس فوزى يوسف تادرس وعلى العزب أمين حواس وعلى ابراهيم على الصايغ وعرفان صديق حسين سيد وجمال الدين حسن موسى على وعادل على احمد المعيد وهانى عبد الحميد احمد البرديني ومحمد رمزى على مصطفى عسكر وحنفى حسن حنفى عزوز وزكريا محمد الجبالى نعمة الله وعوض محمد ابراهيم خليفة.

رؤساء محاكم ابتدائية ب

يعين رئيسا بالمحاكم الابتدائية من الفئة (ب) كل من رؤساء النيابة العامة من الفئة (ب) : عاطف خليل عبد العزيز ابراهيم وخيرى حسن موسى غنيم ومحمد حسن منصور العبادى ومحمود عبد الله محمود سالم وعماد حسن عبد الغنى خالد واحمد محمود محمد سليمان واحمد انور عبد المقصود هندى وعثمان عبد التواب عثمان وعبد الشافى السيد عثمان احمد وصلاح عبد العزيز محمود القاضى واحمد توفيق محمد الضوى ومحمد سعد محمد حمد خليل وعماد عطية محمد امين وسيف الله محمد محمود كسيبه وفوزى أحمد محمد الخولى وسامى محمد عبد العزيز بلابل ومحمد احمد محمود مرشد واحمد عبد الحكم سلامة عبد الرحيم ونبيل جورج سيدهم ومحمد محمد سعيد غيث وابراهيم احمد درويش مصطفى واحمد يوسف معروف حسن حافظ وشلبى السيد خليل محمد وجاد محمد حلمى حسن شحاته وعبد الله على مفتاح عبد الله وصبحى عبد النبى عبدالله صديق ويحيى السيد غريب على عبده وحمدى عبدالله حسن حسين ومحمود ابراهيم محمد السيد .

رؤساء نيابة ب

يعين رئيسا للنيابة العامة من الفئة (ب) كل من رؤساء المحاكم الابتدائية من الفئة (ب) : طارق ابراهيم حسين العقاد ومحمد حسنى عبد الرحمن محمد زيان ومحمد صبرى محمد جاد حسن وربيع أحمد محمد لبنه وعلى رضوان على رضوان وحسن عبد الصبور حسن احمد ومحمود عبد العال محمد فرغلى الصباغ ونور عبد الحليم عبد المجيد حسن وعطاء محمود سليم سالم ومجدى عبد البارى على عبد البارى وسعيد فجرى على عبد الحكيم ومحمود عبير عليوه غلاب وممدوح محمد على محمد حسن انقزاز وبهاء الدين المتولى ابراهيم صلاح وعبد الرسول محمد طنطاوى عبد الرسول وتوفيق محمد توفيق احمد عزب والسعودى يوسف اسماعيل الشربينى وأحمد عبد العزيز موسى حسن الفالح ومحمد محمد محمد موسى وصبحى محمود حراجى نصر الله ونبيل احمد عثمان ابراهيم عبد الواحد ومصطفى محمود عبد الغفار على ومحمود بسيونى احمد ضيف الله وفتوى احمد رزق الشافعى ومحمد احمد محمد ابو الليل وفيصل فرج احمد مراد واحمد احمد عمران محمد وابراهيم محمد انور عبيد وخميس على مجاور عمار وبدر محمد حسن السبكى وربيع رمضان شحاته العيسوى وحسن ابو الوفا محمد حسن وابو النصر [illegible]

محمد على عثمان ومحمد محمد جابر احمد عبد الجواد الشريف وعادل احمد عبد الهادى السيد وعادل أحمد سعيد الظواهرى واحمد حسين يحيى خلوصى ولاشين ابراهيم محمد سليمان لاشين وجمعه عطية فرج المليجى ومحمد السيد حسين على المعداوى وبدتى ديلب مهران على ومحمد الطاهر محمد عبد العزيز سالم واحمد ابو النور محمد سماحة واحمد مختار محمد يس عمر ومحمد السيد جمعه محجوب ومحمد حسنين ابراهيم العدوى .

يعين احمد حسن المصيلحى البدوى رئيس محكمة من الفئة (أ) بمحكمة اسيوط الابتدائية اعتبارا من ١٩٩١/٩/٥ على ان يكون تاليا فى ترتيب الاقدمية ابو النصر البرعى أبو النصر عامر وسابقا على احمد رضا محمد عبد الوهاب الرئيسين بالمحكمة من الفئة (أ) .

رؤساء محكمة أ

يعين رئيسا للمحكمة من الفئة (أ) ورئيسا للنيابة العامة من الفئة (أ) كل من رؤساء المحاكم الابتدائية من الفئة «ب» ورؤساء النيابة العامة من الفئة «ب» : محمد شافعى عبد المقصود محمد سليمان وايهاب محمدى بهجت الخولى واحمد شعبان محمد النشار وسعد عبد البارى محمد دياب واحمد فؤاد حامد السيد محمد حسن ومحمد هانى اسماعيل محمد محمود وعلى محمد سليمان عبدالله وعماد الدين عبد المجيد عبد السلام خلف وعبد الفتاح محمد محمد الشرقاوى وجمال على عبد اللاه محمد وجلال محمد محمود السجيعى وحسن حسين حسن القزيرى واحمد محمد عبد الوهاب ابو عمر وثروت طه عبد الرحمن عبد الفتاح والسيد عبد المعطى ابراهيم حموده ومجدى رمزى عياد عبد الملك ومحمود احمد ابو الارشاد الشنهابى واسماعيل عبد الهادى اسماعيل السقا ومحمد عبد المنعم على ابو العيلة وطه عبد المولى طه ابراهيم وبولس فهمى اسكندر بولس وعبد الاخر الملقب فواز ابراهيم محمد ومحمد احمد على حسن شعيب ومحمد احمد محمد على وعبد الحميد عبد الغفار ابو طالب العشماوى وحماده حسين يوسف ابو طالب ومحيى الدين السيد حسن السيد وشوقى احمد مصطفى قايد ورجب قطب على البريدى وعبد السلام يونس عطا الله البامل ومحمد احمد [illegible]

● المستشار رجاء العربى

الحميد الشربينى جمعه وصلاح الدين محمود مجاهد وكمال عبد اللطيف محمد المرسى ومصطفى حامد عبده محمد وعمر الشريف على الشريف ومحمد على محمد عبدالله وعلى [illegible]

اللطيف السيد فرحات وصلاح لطفى محمد عبد النبى ومجدى ابراهيم عبد الحميد قاسم وعادل محمد السوقى الشهاوى وهلال عبد الرحمن حميدة حمودة وهلال احمد متولى حلاوة ومحمد على محمد سكيكر وفايز قاسم رسمى محمد ومحمد عبد اللطيف احمد عمران وصبحى صبحى احمد عبد المجيد ومصطفى محمد على ابو العنين وهشام محمد سامى محمد نجيب ومنصور على موسى على واحمد مصطفى على سكيكر وعادل محمد عبد الكريم ابوعيطة ومحمود عبد العاطى [illegible]

● المستشار احمد عبدالرحمن

القضاة

[illegible]

وعلاء مامون يحيى اسماعيل القاضى ومحمد لبيب محمد على الفرنواتى ومحمد احمد محمد حسن سالم وعبد الحميد عبد الحميد احمد مرزوق وصفوت صابر حسن محمد ابوسليمان وخالد سعد احمد عوض علاء الدين عبد اللطيف محمد الشنواتى وامر احمد طوسون ومصطفى عز الدين صفوت وجورج راشد سعد مترى وصلاح محمد احمد سيد وناصر الدين توفيق محمد بركات واسامه عبد المنعم على ابراهيم وسامح محمد فهمى عامر ومحمد محمود [illegible]

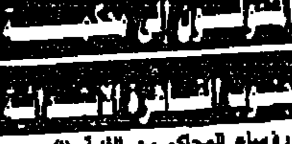
وعلى راشد عطية عبد الله ويحيى محمد مهدى محمود عبد الخالق وابراهيم صالح فرج ومحمد السيد عبد العزيز السيد عبادى وعزت حافظ احمد العكلى ووحيد عبد السلام احمد على وعبد المجيد السيد محمد حميده وقرشى محمد سعد حسين واحمد محمد طلبه محمد غنيم ومحمد حسن على ابراهيم ومجدى على محمد حجازى ومحمد محسن محمود محمود غباره وبهاء الدين محمد جمال عبد الرازق عليوه ومحمد سامح عبد الخالق محمد مصطفى وعبد الوهاب محمد عبد الوهاب الشافعى وهشام عبد الرحمن على على قاسم وصلاح احمد عبد الرحمن حريز ومحمد مختار محمد امين حمزة خضر وايمن سليمان مرسى بدر ومحمود على حلمى محمد على وعلى محمد محمد الوكيل واحمد عزت ابوالفضل طاهر وادهم محمد ابراهيم شلبى وابراهيم احمد امين عماره وحسن على عبد الحى ابو زهره ومحمود رفعت شاكر سيد الجمل ومدحت عبد الحميد محمد ابوغنيم وعادل محمود اسماعيل محمد رزق ومحمد ربيع محمد السيد المليجى واشرف على محمد البارودى وعماد جورج باسليوس حنا ومحمود حامد على القاضى وعصام احمد ابراهيم مطاريا وعامر عبد الرحيم محمد محمود وخالد احمد احمد احمد محمد سالم الجندى وعمر صالح حسين غيته ورمضان على مرسى الزقم وطارق جمال الدين محمد كامل وغانم مختار عاصم الطحاوى ومحمد ناجى ابراهيم أبو زويد وشريف صلاح الدين على حنبل وعبد العال ابراهيم احمد عبد العال البنا وحازم توفيق هاشم صالح

وكلاء نيابة

وعين وكيلا للنائب العام من الفئة الممتازة كل من القضاه : وحيد صبرى عبدالمنعم شريف ومحمد عبدالخالق حسنين الغزاوى واحمد محمد احمد الطنطاوى احمد وحسن ذياب محمد الصادق ومحمد عبداللطيف احمد الخولى ومحمد شفيع على عبدالغنى الجرف وصبرى شمس الدين محمد محمود ومختار احمد ابراهيم محفوظ والسيد عبدالمنعم خليل حسن وعمرو المتولى ابراهيم صلاح ومحمد اسماعيل سرى حسن صالح وسيد عبدالمصلح سيد العوام ومصطفى سيد محمد صقر وعزت عبداللاه احمد منصور ومدحت على ادريس على وجمال حسين محمد سعد باشا وسالمان عبدالحفيظ سالمان على ومؤمن عادل على موسى ومحمد احمد عبدالمنعم احمد وغرياني السيد محمود ابراهيم وسعد انور زغلول الحصاوى والسباعى سعودى موسى ووجدى ابراهيم محمد المتياوى ومحمود عبدالعزيز سالم محمد واسامة محمد صلاح الدين محمد الشماوى والحسينى احمد انور عبدالعزيز وصبحى عبده يوسف داود

المنقولون إلى محكمة شمال القاهرة الابتدائية

●● ينقل كل من السادة الرؤساء بالمحاكم [illegible]



[illegible]

● حلمى سيف النصر ● عاطف الكاشف ● نصر رفاعى

البقية ص ٥

آخر الاسبوع

●● مشكلة جزر أبوموسى بين ايران ودولة الامارات العربية ، ليست جديدة .. ولكن الجديد هو توقيت اثارة المشكلة الان بالذات ، وحجم اثارتها .

والمؤكد ، ان هناك مخططا يهدف الى ابقاء دول الخليج تحت سيف الشعور الدائم بالخطر .. وكلما بدا أن الاخطار فى طريقها الى التراجع ، وان المنطقة فى سبيلها الى استعادة أوضاعها وعلاقاتها الطبيعية بالتدريج ، ظهر من يحيى خطرا قديما ، أو يثير خطرا جديدا يعيد المنطقة ودولها الى حالة التوتر والقلق من جديد .

والملاحظ ان اثارة مشكلة جزر ابوموسى مؤخرا ، تمت فى سياق سيناريو تضمن الايحاء لدول الخليج بتجدد الخطر العراقى عليها ، من خلال تضخيم ممارسات صدام حسين ضد الشيعة فى جنوب العراق ، حتى تم فرض الحظر الجوى على تحليق طائراته فى هذه المنطقة ، ثم الايحاء بتجدد الخطر الايرانى ، والتوسع فى نشر أنباء عن سعى ايران لصنع قنبلة نووية ، أو الحصول عليها .

والملاحظ أيضا ، ان ذلك قد تم فى ظل محاولات عربية حقيقية لتضميد الجراح الذى خلفها الغزو العراقى للكويت بمناسبة مرور عامين على وقوعه ، وترميم للعلاقات العربية العربية والنظام العربى الذى أصابه التصدع حتى أوشك على الانهيار .. وايضا فى الوقت الذى كانت العلاقات بين دول الخليج وايران قد قطعت شوطاً كبيراً فى سبيل التحسن .

ولا يمكن تصور ان تكون دول الخليج هى التى سعت لاثارة مشكلة جزر ابوموسى أو غيرها . أو ان تكون قد صرخت من خطر وهمى لا وجود له على أرض الواقع ، فلا توجد دولة تتطوع بتعريض نفسها للخطر أو تسعى الى ذلك ، خاصة وان دول الخليج قد جربت الخطر وعاشته بكل أبعاده وأعماقه فى تجربة الغزو العراقى السوداء وما أسفرت عنه من آثار لم يستطع أحد ازالتها كلها بعد ، ولا يريد أحد تكرارها أبدا .

فتشوا اذن عن «المستفيد» من اثارة هذا الخطر .. فهو المتهم الحقيقى ، وهو صاحب وواضع المخطط الذى يدفع دول الخليج كل يوم الى طلب تعزيز حمايته لها ودعم وجوده على أرضها .

●● أيام ، وينتهى مؤتمر «الاستا» ويعود ستة الاف من منظمى وخبراء السياحة فى العالم الى بلادهم بعد أسبوع ممتع بلاشك قضوه فى القاهرة ، وعقدوا مؤتمرهم بها لاول مرة فى تاريخ منظمتهم .

وكل الدلائل تشير الى ان الاداء «الرسمى» لمصر فى المؤتمر كان ممتازا ، وأن اعضاء المؤتمر قد خرجوا فعلا بانطباع جيد عن بلدنا . وهذه نتيجة طيبة .. لكنها تظل تمثل - رغم ذلك - نصف المطلوب ، وليس كل المطلوب .

لقد غابت المشاركة الشعبية عن هذه المناسبة العالمية تماما ، رغم ان الرئيس مبارك تفضل فى حديثه الاخير الى جريدة «الاهرام» بتأكيد ان السياحة هى مسئولية كل مواطن ، وهو ما سبق ان أشرت اليه فى هذا المكان قبل أسبوع من بدء مؤتمر الاستا .

لم نسمع مثلا ان مدرسة بدأت أول درس فى العام الدراسى ، بتوعية التلاميذ بأهمية السياحة لمصر ، وتعميق انتمائهم لوطنهم .. او ان أحدا قد اتخذ قرارا باعادة نظام الرحلات المدرسية الى أماكن الآثار والمزارات والمواقع السياحية .. او ان تعليمات صدرت بأن تكون «التربية السياحية» جزءاً من منهج التربية الوطنية والاجتماعية .

ان السياحة ليست تصريحات فؤاد سلطان أو سيد موسى أو غيرهما . رغم كل احترامنا لكل المسئولين السياحيين .. كما انها لن تنتعش بزيادة عدد صفحات الاعلان السياحى فى الصحف .. ولكنها وعى شعبى عام ، وتربية وسلوك يجب ان يتم غرسه وتنميته منذ الصغر ، وبغير ذلك ، سنظل ندور فى حلقة مفرغة .. نملك أغلى الكنوز .. ونحصل على أقل الايرادات .

محمد أبو الحديد

الجزء الثانى .. من الحركة [بقية ص ٤]

تحديد محال اقامة المحامين العامين اعتباراً من اليوم



● المستشار كمال مصطفى ● د. محمود سامى ● ابراهيم عبيد ● صلاح عبدالرحمن

عبدالهادى (احوال) وسعيد محمد المليجى السعيد (احوال) وابراهيم عبدالجواد السعيد حسن (احوال) وابراهيم المرسى المرسى شوشة (احوال) واحمد احمد على المليجى (احوال) ومحمد محمد عبدالمنعم الفقى وشعبان محمد محمد على الباجورى وسيد احمد على ابراهيم السيد الجنايني وصلاح الدين عبدالسميع محمد احمد ومحمد على على سيف ودن ونبيل عزيز ابراهيم .

● رؤساء المحاكم من الفئة (ب) : عبدالهادى محمد خليفة جبر وجبر ابراهيم ابراهيم جبر واحمد احمد احمد البحرى وانور محمود ابراهيم رضوان ومحسن عبدالفتاح محمد ابراهيم سالم واسماعيل عبدالعال اسماعيل ومصطفى احمد على عبيد وفراج عباس عبدالغفار حسن وعصام صلاح محمد رحيم حسين وحسام محمد سامى جابر وجمال حسن احمد محمد وجمال احمد محمد رزق ومجدى على قاسم سلامه ومحمد السيد محمد عبدالخالق واحمد الامام الحفنى خيال (احوال) وعبدالناصر عبدالعزيز جمعه عبدالواحد .

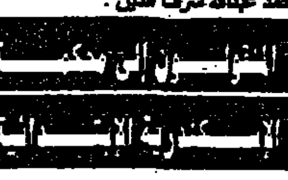
محمد ابراهيم حسنين فياض وعبدالسميع محمود حسين محمد عبدالله وعادل محفوظ ابراهيم احمد شلبى وشبيب الضمرانى عبدالرحمن احمد عمر وفؤاد احمد محمود عبدالقادر ومحمد فوزى عبدالودود خلفى واحمد كامل غزالى موسى وكمال فخرى شمروخ داود وطه حسن اسماعيل يمى وثروت رياض محمود وشلبى وبدوى حسن ...

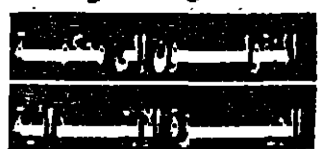
● القضاة : سامح سليمان ابراهيم داود وحنفى محمد جابر محمد جمعة ومنتصر محمد احمد البدرى وشريف محمد فؤاد سعد عزت وحسن عبدالمنعم حسن عبدالمنعم وناصر محمد كامل بدوى ومحمد الحسينى عبدالفتاح محمد الحسينى وهانى سيف صالح فتحى سيف الدين ومحمد توفيق السيد محمد البنا واحمد ...

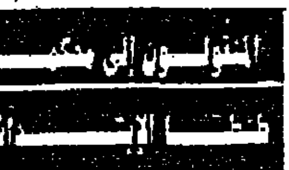
● القضاة : صابر نصر غمرى غلاب ومجدى عبدالمجيد عبداللطيف محمد ومحمد عبدالرءوف محمد غانم وزكريا شوقى محمد على حجازى واكثم محمد عبدالخالق البغدادى ومحمد سعد حسب النبى سعد وحسن احمد محمد ابراهيم وهشام عبدالقادر السيد التونسى وعلاء محمد السيد ...



● محمد منصور



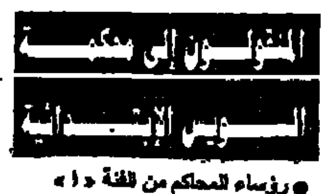




المنقولون إلى محكمة جنوب سيناء الابتدائية

● رؤساء المحاكم من الفئة « ب » : كمال عبدالعزيز ابراهيم سلامة وايمان زكى محمود احمد .

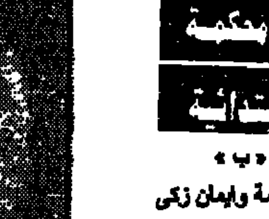
● القضاة : عزت كامل مصطفى على وسامى عبدالقادر احمد محمد وحسن حسين عيسى حسين .



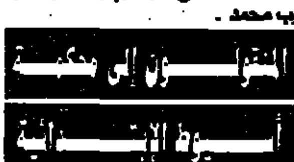
المنقولون إلى محكمة السويس الابتدائية

● رؤساء المحاكم من الفئة « ا » : فاروق اسماعيل على اسماعيل .

● القضاة : احمد محمد سعد الدين الامير وهانى ابو حلمى جورجى سمعان ومحمد صالح احمد صالح وجمال جلال عباس عبدالرازق ومحمد سعد الدين عبدالمعبود عبدالعزيز وحسن احمد عثمان محمد .



● المستشار عزت حسنين



● المستشار فاروق اسماعيل

● المستشار زكريا عبدالعزيز



● محمد جعفر



● محسن داود

... الدين عبدالفتاح موسى سلطان ومجدى عبدالحميد محمد تركى وحسام الدين محمد خليل بدوى وعمرو يحيى اسماعيل عبدالواحد القاضى واشرف فوزى احمد المملوك وعمرو عيسى احمد على الفقى وباسم مصطفى كمال توفيق ومحمد كمال محمد محسب عبدالحليم وهشام سعد محمد الشافعى ومحمد محمود سليمان المليجى وخالد كمال عبدالمعطى حمودة وهانى على نور الدين فهمى واحمد على عبدالحكيم .

المحامون العامون الأول .. والمحامون العامون

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار الدكتور كمال انور رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على تحديد مقار ٦٤ محاميا عاما اول ومحاميا عاما .. يتسلمون عملهم ابتداء من اليوم .. وهم :

●● المحامون العامون الاول

● مكتب النائب العام : محمد احمد فهمى وصبرى صالح محمود صالح واسماعيل كامل شريف ابراهيم .

● نيابة استئناف القاهرة : طه احمد شاهين .

● نيابة استئناف القاهرة للاحوال الشخصية : عبدالرحمن محمد عبدالرحمن حنفى .

● نيابة استئناف الاسكندرية : السيد احمد عبدالمقصود عمر .

● نيابة استئناف طنطا : صلاح الدين عبدالغفار اسماعيل .

● نيابة استئناف المنصورة : احمد ابوالمكارم محمد .

● نيابة استئناف الاسماعيلية : عبدالهادى احمد احمد عبدالهادى .

● نيابة استئناف بنى سويف : السيد الشيراوى السيد ابراهيم .

● نيابة استئناف اسيوط : محمد عبدالله محمد خلف الله .

● نيابة استئناف قنا : عادل احمد فهمى .

●● المحامون العامون

● مكتب النائب العام : محمد محمود محمد شاهين وفرج ابراهيم السيد البدرى وسلامه احمد عبدالمجيد عيد ونبيل السيد السيد الزلاقى وعصام الدين احمد محمد فريد ومرزوق محمد عبدالعزيز مراد وعبدالله عمر مصطفى شوشه وعدنان فتحى ابوجبل حسين وعمر احمد ابراهيم محمد عبدالعاطى والجيوشى امين السيد الديب وناجى احمد عبدالعظيم احمد نصر وسعيد جمال احمد البكرى وايمن بشير فداوى ناصف وعبدالمطلب نصر محمد نصر وامين محمد كمال امين وهانىء محمود محمد وهبه وعبدالوهاب سالم محمود عبدالهادى وسيد ابراهيم محمد البنا ونبيل عبدالحق محمد القاضى .

● مكتب النائب العام المساعد بالقاهرة : محمد عبدالعزيز محمد عبدالفتاح ومحمد المهدى محمد السيد الخطيب ومحمد عزت محمود الشاذلى .

● نيابة شرق القاهرة الكلية : محمود محمد محمود بدير .

● نيابة غرب القاهرة الكلية : مصطفى حسن محمد عبدالله .

● نيابة شمال القاهرة الكلية : محمد محمود مصطفى الشوربجى .

● نيابة وسط القاهرة الكلية : على محمد عمران محمد .

● نيابة جنوب القاهرة الكلية : محمد عبدالله السيد محمد .

● نيابتا مخدرات وجرائم الاشتباه بالقاهرة : عبدالعزيز عبدالغفور عبدالعزيز .

● نيابة القاهرة للاحوال الشخصية : على يسرى على خضر .

● نيابة شمال الجيزة الكلية : نير عبدالمنعم عثمان محمد .

● نيابة جنوب الجيزة الكلية : حامد حسنين حسنين محمد .

● نيابة استئناف الاسكندرية للاموال العامة : د. السيد محمد محمد جبر .

● نيابة الاسكندرية للاحوال الشخصية : يوسف محمد محمود يوسف الحباك .

● نيابة دمنهور الكلية : شوقى محمد اسماعيل اسماعيل .

● نيابة استئناف طنطا للاموال العامة : د. فتحى المصرى بكرى العربى .

● نيابة طنطا الكلية : حسن حسن محمد منصور .

● نيابة شمال بنها الكلية : محمد محمود ابراهيم عامر .

● نيابة جنوب بنها الكلية : سليم عبدالحميد احمد سليم .

● نيابة كفر الشيخ الكلية : السيد محمد محمد العمروسى .

● نيابة الزقازيق الكلية : محمد مجدى عبدالمنعم احمد خليفة .

● نيابة دمياط الكلية : احمد توفيق احمد العزبى .

● نيابة الاسماعيلية الكلية : محمد شيرين فهمى عبدالحميد .

● نيابتا السويس وجنوب سيناء : محمد جاد عبدالباسط جاد .

● نيابة بنى سويف الكلية : سيد محمد ابراهيم محمد .

● نيابة الفيوم الكلية : محمد قدرى عبدالفتاح ابوغريب .

● نيابة استئناف اسيوط للاموال العامة : نبيل عبدالصبور محمد النبراوى .

● نيابة شمال اسيوط الكلية : محروس محمد على احمد .

● نيابة جنوب اسيوط الكلية : عزت محمد سعد ابراهيم صالح .

● نيابة سوهاج الكلية : حسين على حسين على الحداد .

● نيابة شمال قنا الكلية : بدرى عبدالفتاح بدرى محمد .

● نيابة جنوب قنا الكلية : محمد عامر محمد جادو .

● نيابة اسوان الكلية : سعيد حلمى احمد شحاته .

كلمة حب

● ● لايجوز أن نأخذ نجاح الاخوان المسلمين فى النقابات بعصبية .. ولايجوز أيضا أن نتصور أنهم سيحصلون على أغلبية مماثلة فى مجلس الشعب .. وعلينا ألا نخاف من حرية الانتخابات إذا دخلها الاخوان .. لان الوعاء الانتخابى مختلف بين النقابة المهنية وبين دوائر مجلس الشعب ..

● ● الاخوان لاينجحون فى انتخابات النقابات لانهم عباقرة .. ولكن لان الظروف تخدمهم .. فالحكومة ترشح عناصر غير مرغوب فيها .. أوترشح وجوها قديمة يرفضها الناس .. أوتناقض نفسها عندما تطالب بعدم دخول السياسة الى النقابات المهنية ثم تلقى بكل ثقلها فى الانتخاب .. واعرف نقيبا رشحته الحكومة ودفعت ٨ ملايين جنيه للصحفيين حتى يتم انتخابه .. وحصل .. الحكومة إذن هى التى تفرض السياسة على النقابات المهنية .. وقد حاربت الحكومة حمدى السيد بكل قواها .. وهاجمت الاخوان المسلمين فى انتخابات النقابات المهنية أيضا بكل وسيلة .. ثم غضبت الحكومة عندما نجح الاخوان .. مع أن الاخوان لم يفوزوا إلا لان الحكومة خسرت .. يوم اختارت وجوها غير مرغوب فيها .. أويوم وجهت حملاتها ضد المرشحين غير الحكوميين .. وأثارت الحكومة جوا استفزازيا استفاد منه الاخوان ونجحوا .. ولودخلت الحكومة هذه الانتخابات بأسلوب سليم هادىء ممائل مافاز الاخوان .. الابنسبة بسيطة .. ربما لان الشخص نفسه معروف بأخلاقه ونشاطه داخل النقابة .. يفوز بشخصه ولايفوز لانه يمثل اتجاها .. لكن تصرفات الحكومة التى تفرض على الوعاء الانتخابى فى كل نقابة أن يختار أى مرشح غير مرشح الحكومة ..

● ● فإذا جئنا الى انتخابات مجلس الشعب تغيرت الصورة .. لان الوعاء الانتخابى مختلف .. بعض المرشحين ينجحون لخدماتهم للناس .. وبعضهم ينجح للعصبية .. وبعضهم ينجح بالتزوير وبعضهم ينجح لانه غش الجماهير وضحك عليها .. وهكذا .. فالوعاء الانتخابى هنا مختلف .. يضم أصحاب المصالح والعمد والعائلات وغير ذلك من أسباب النجاح فى الارياف .. والدليل على ذلك أن المرشح فى الارياف يحتاج الى ٣٠ ألف صوت حتى ينجح .. وفى المدن ينجح بثلاثة الاف صوت فقط لان هذه العناصر غير موجودة فى المدن .. والأرقام موجودة ..

● ● قلنا للحكومة ألاتغضب من الاطباء لان الاخوان نجحوا .. ولاتغضب من المحامين أوغيرهم من النقابات المهنية .. ولكن عليها أن تمارس اللعبة حسب أصولها .. أن تقدم وجوها مقبولة .. وألاتستفز الناخبين .. وان تترك القاعدة تختار من يمثلها دون تدخل مكشوف من الحكومة بالوعود والبدلات وغيرها .

● ● ومن المفهوم أيضا ألاتخاف الحكومة من حرية الانتخابات فى المحليات إذا اختارت عناصر غير نظيفة . وتصريحات يوسف والى وكمال الشاذلى الاخيرة تقول أن التغيير يصل الى ٨٠٪ .. وهذا مؤشر جيد .. لان الناس أصابها النكد من الوجوه القديمة التى لم تفعل شيئا للناس إلا أن تستقل مواقعها .. وعلى الحكومة ألاتخاف أيضا من حرية الانتخابات فى مجلس الشعب إذا طبقت نفس القواعد .. وجوه محترمة نظيفة بلامجاملات .. وبرنامج يشجع الناس على الذهاب الى الصناديق .. وألاتهدد الحكومة من يعارضها .. لان الناس تتعاطف دائما مع المظلومين !!

محمد الحيوان

حمدان واشرف فتحى محمد جاب الله وابو الفضل احمد هريدى خليفه ومجدى محمد عبدالحليم عمر وعلى حسن على المرسى وحسن ابراهيم حسن المتشاوى .



عاشت تحلم بزيارة مصر لتشاهد آثارها وتلتقى بأهلها وتتعرف على حضارتها . فقد قرأت عنها الكثير .. لذلك عندما طلبت حكومتها منها ان تبدى رغبتها فى ترشيح البلد الذى تود ان تصبح فيه سفيرة تمثل بلادها .. اختارت مصر بلا تردد ..

وعندما اجيبت الى طلبها .. لم تصدق ان يتحقق حلمها بهذه السهولة والسرعة .. وظلت قلقة خوفاً من عدم تحقيق أمنيتها الى ان هبطت طائرتها مطار القاهرة !!

التقيت بها .. مس اروندانى جوس اول امرأة هندية تتقلد منصب السفيرة لبلادها فى مصر .

سفيرة الـ٨٤٠مليون نسمة تتحدث «للجمهورية»

فى بلادى رئيسة وزراء و١٢ سفيره و٦ وزيرات ورئيسة مجلس الشورى

اسعى لتوثيق العلاقات بين رجال الأعمال المصريين والهنود

عرفتنى بنفسها قائلة :

(انا الشقيقة الصغرى بين ٤ اخوة .. اثنان من البنين واثنتان من البنات . مولودة سنة ١٩٣٩ والدتنا كانت على قدر كبير من التعليم . صاحبة عقلية متحررة .. حرصت على تربيتنا تربية جيدة ، خاصة بعد وفاة والدى ، عندما كان عمرى ١٢ عاما .. لم ترغمنا على اختيار نوع معين للدراسة .. فاخترت جامعة كالكوتا لدراسة الادب الانجليزى ..

عندما تخرجت اردت الالتحاق بالعمل فى وزارة الخارجية .. سألتنى امى : هل ترغبين فى الحياة وحيدة معظم وقتك خارج بيتك بل خارج وطنك تتنقلين بين مختلف البلاد ؟! قلت بلا تردد : نعم !!

وقد كان ..

فقد فضلت مس اروندانى ان تمضى حياتها العائلية وحيدة .. فلم تتزوج .. وليس هناك مشكلة تعانيها لهذا السبب .. بل اصبحت تستمتع بوحدتها .. لقد اضحى عملها هو أساس كل شىء .. لذلك تعلمت العديد من اللغات فأجادت الانجليزية والالمانية والفرنسية والهولندية ..

تقول : تعلم اللغات مهم بالنسبة للدبلوماسى ولدينا الآن اربعة فى السفارة يتعلمون العربية .

□ اسألها عن بداية عملها فتقول :

- عملت ملحقاً ثقافياً وقنصلياً فى الفترة من ٦٤ الى ٦٧ .. ثم ملحقاً صحفياً فى هولندا لمدة ٣ سنوات . ثم سكرتيرا فى نيبال .. وملحقاً اقتصاديا فى بنجلاديش خلال الفترة من ٧٢ الى ٧٣ ثم سكرتيرا اول .. وشاركت فى برنامج المساعدات الثنائية التى تقدمها الهند لبنجلاديش . ثم عملت فى نيويورك من ٧٤ الى ٧٦ . ضمن وفد الهند الدائم بالامم المتحدة وبالتحديد فى لجنة الشئون الاقتصادية التى كانت محور اهتماماتى دائما .. لذا اشتركت فى مهام القسم الاقتصادى للامم المتحدة وعملت على انقاذ اليونسكو بعد تخلى الولايات المتحدة عنه ..

عجلة الحياة تمر بعد ذلك لتجد مس اروندانى نفسها وقد اصبحت لاول مرة فى منصب السفير ، تتويجاً لرحلة عملها الدبلوماسى . كان هذا عام ٨٢ .. حيث عينت سفيرة فى كوريا الجنوبية ..

اروندانى جوس

سفيرة الهند

بالقاهرة

استغرقنى العمل الدبلوماسى..فلم أتزوج

الزوج بالهندية..لورد أو«السيد»!

اجرى الحوار

ناهد المنشاوى

سألتها عن المرأة الهندية فأجابت :

مرت المرأة فى الهند بتطورات كبيرة . فقد اصبحت هناك ١٢ سفيرة منهم سفيرات فى اسبانيا واليونسكو وباريس ومانيلا .. ورئيسة وزراء فى احدى ولايات الهند البالغ عددها ٢٦ ولاية .. والسيدة هى جايا لالينا والولاية هى تاميلنادو فى الجنوب .. وهناك نائبة لرئيس مجلس الشورى هى السيدة نجمة هبة الله التى زارت مصر مرتين من قبل ولها علاقات جيدة بكبار الشخصيات هنا ..

وهناك ٦ وزيرات فى الحكومة الحالية يتولين وزارات التنمية . والزراعة .. والصناعة وشئون الافراد كما ترأس المرأة بعض الاحزاب فحزب ايدماك المتحالف مع حزب المؤتمر اكبر احزاب الهند رئيسته هى السيدة رانيا جاناتا .

اما كيف بدأت المرأة بصفة عامة نشاطها السياسى فتقول السفيرة :

المجتمع الهندى بطبيعته المتحفظة لم يكن يسمح للمرأة بأن يكون لها الوضع الجيد الذى يمكنها من الحركة . ولكن مع بعض المجموعات التى تكونت لمساندتها ووقفت بجانبها مجموعة من الرجال المعروفين من علماء اجتماع ونفس وسياسة بمساندتهم للمرأة اصبح لها مكان ومركز قوى .. جعل الحكومة تستمع لها ثم تصدر التشريعات فى صالحها .

□ أسألها ياذا كانت لاحظت شيئا يجمع بين المرأة الهندية والمصرية فتجيب بثقة :

● دائما اقيس حضارة وتقدم اى بلد بوضع المرأة فيه والمرأة فى الهند وفى مصر تتميز بالمساواة مع الرجل وتحتل المكان اللائق بها وتحظى بالاقدام سواء كانت زوجة او اما او ابنة او شقيقة .. وهذا امر غير موجود فى كثير من الدول التى هى اكثر حرية من بلادنا .

وعن المرأة تواصل السفيرة حديثها قائلة :

المرأة من السهل اقناعها .. هى تفكر فى المستقبل بينما الرجل يفكر فى الحاضر .. وتفضل السفيرة ان توجه برامج التنمية للمرأة .. ولكن لابد من مشاركة الرجل .. واذا كانت برامج تنظيم الاسرة فى الهند قد نجحت فبفضل المرأة فقط لسهولة اقناعها رغم ان الرجل هو صاحب القرار فى كل شىء ..

وتسكت برهة لتقول : ان كلمة (زوج) فى اللغة الهندية تعادل كلمة (اللورد) اى السيد فهو الذى يسود العائلة والمجتمع .

□ وينتقل الحديث مع السفيرة .. ليتناول الطفل .. فتمضى مستطردة :-

الطفل الهندى يحظى باهتمام الدولة ثقافيا واجتماعيا ورياضيا فهناك الكتب والمؤسسات التى تهتم برعايته والملاعب ودور الحضانة حتى المتنقلة منها . لتكون فى خدمة طفل القرية . ورغم انها خاصة الا ان الدولة تدعمها وهناك السينما وهى تخاطبه بافلام متميزة بدليل حصولها على جائزة فى مهرجان سينما الاطفال الاخير بالقاهرة ..

□ كيف استقبلت السفيرة حياتها الجديدة فى القاهرة ؟

لقد بدأت بجولات سريعة لأتعرف على القاهرة وعلى المسئولين حتى قبل تقديم اوراق اعتمادى (لم يتحدد الميعاد) فقابلت د.يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، والوزراء ماهر اباظة - فاروق حسنى - محمد عبدالوهاب - عاطف عبيد - موريس مكرم الله ويسرى مصطفى ..

واستعد لمعرض الالكترونيات الذى ستقيمه احدى المؤسسات الهندية فى القاهرة خلال الايام القادمة .

ايضا استعد لاقامة برنامج عن المهاتما غاندى بمناسبة ذكراه فى ٢ اكتوبر ويستمر لمدة اسبوع لعرض افلام الكبار فى قصر ثقافة جاردن سيتى

والسفيرة الجديدة تضع فى قائمة اهتماماتها اكتشاف طبيعة السوق المصرية لجذب رجال الاعمال الهنود للتعامل معها . وتشجيعهم على اقامة مشروعات مشتركة خاصة فى مجال نقل التكنولوجيا . ويهمها توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين وان تزداد معرفة رجل الشارع العادى بانها ليست (نهرو - ناصر) فقط .. بل هى امتداد مستمر لعلاقات جيدة ومثمرة بين حضارتين .

□ اما عن كيفية التقارب بين البلدين فترى انه يتم من خلال توثيق العلاقات الاقتصادية والثقافية مع ربط رجال الاعمال المصريين والهنود بالبرامج المشتركة واعطاء المعلومات الكافية لكلا الجانبين .. فرجال الاعمال الهنود لايعرفون مصر ٩٢ وكذا رجال الاعمال المصريين لايعرفون الهند ٩٢ .. مع تبادل الزيارات .

لذلك فانها تسعى حاليا لتطوير مركز الثقافة الهندى بالقاهرة ليصبح مركزا للاشعاع وكانت البداية اقامة مهرجان للاطعمة الهندية هذا الاسبوع لتعليم المرأة المصرية بعض الاكلات الشهيرة فى الهند وحضر خصيصا (شيف) هندى ويبدأ بالفراخ بالكارى ..

كذلك نأمل فى تطوير مجلة (صوت الشرق) التى تصدر فى القاهرة ..

● من اطرف المواقف التى واجهتها فى القاهرة ان د.محمد حسن الزيات وزير الخارجية الاسبق ورئيس جمعية الصداقة المصرية الهندية فى لقائه معها قال لها : ان اهتمام الشباب من الجنسين وينتهى الهندى اميتاب باتشان خلال زيارته للقاهرة وصل لحد بكاء الفتيات واغمائهن فضحكت السفيرة قائلة ولكنه سيبكى عندما يشاهدنى !

وينتهى الحوار الممتع مع اول سفيرة للهند بالقاهرة والذى استغرقها تماما لتسترجع ذكرياتها .. وتتحدث عن احلامها ومهمتها فى القاهرة . لدرجة انها نسيت ان تدعونى لفنجان الشاى الهندى الشهير !..



شـتـاء ٩٣.

الأنـاقـة..فى الكـرافـت

الاناقة البسيطة والرزينة تضفى مزيدا من الانوثة على المرأة .. والبساطة والرزانة مصدرهما الاساسى اما تايير كلاسيك او بدلة كلاسيك او قميص ابيض كلاسيك واسع الاكمام . مع ربطة عنق .. وحذاء رجالى مسطح .. وبلوفر دون اكمام على شكل جيليه .. ابيض ايضا .

الجديد فى كل هذه الاناقة اسلوبك فى اختيار قماش البدلة او التايير .. دائما اختارى قماشاً من الصوف الناعم المقلم يشبه قماش بدلة زوجك او شقيقك او زميلك فى العمل . بعدها ستضفى الكرافته الرجالى عليك الاناقة اللازمة التى تغلفها الرزانة .!

الكلمات المتقاطعة

افقياً :

١ - اغنية لسيد درويش - عطايا .

٢ - من المكاييل (معكوسة) - وعاء دموى - دولة عربية - سكرتير سابق للامم المتحدة .

٣ - للتفسير - سجن مشهور بدمشق - ثائر فرنسى - نهر سويسرى .

٤ - متشابهان - جزيرة اندونيسية - هز - اغنية لام كلثوم .

٥ - عكس معرفة - من الفاكهة - من الانبياء - آلة نفخ .

٦ - سلاح بحرى - فيلسوف فرنسى (معكوسة) - مدينة امريكية - صوف الجمل .

٧ - ثلثا جور - منطقة بالفيوم - اجهاد (معكوسة) - من الموازين .

٨ - المؤسسة العسكرية الامريكية (معكوسة) - صاحب حديقة الحيوان .

٩ - مدينة سورية - حرف ابجدى - من الجن (معكوسة) .

١٠ - مدينة كندية (معكوسة) - رواية لنجيب محفوظ (معكوسة) - روابط - متشابهان .

١١ - اظهر (معكوسة) - ماركة سيارات - من الزهور - من الزواحف (معكوسة) .

١٢ - قصيدة انفها شوقى لام كلثوم (معكوسة) .

١٣ - لجأت (معكوسة) - فج - نبات عطرى - هزوا - جمال (معكوسة) .

١٤ - غرين - اناشد (معكوسة) - ميناء المانى - يدورون - من الحبوب (معكوسة) .

١٥ - من الاشجار (معكوسة) - للتفسير - مطار فرنسى (معكوسة) - متشابهة .

١٦ - ننتسب - تجدها فى الوش - ارشد - نوا - متشابهان - ضجيج .

١٧ - يصلح - ممثل ايطالى كوميدى راحل - هووج - من امراض العصر (معكوسة) - ازدياد .

١٨ - حرف ابجدى - اغنية دينية لنجاة على - لؤلؤ .

١٩ - جمال - شهر قبطى (معكوسة) - صاحب اشهر برج فى العالم (معكوسة) - نصف مولر - عكس ليالى (معكوسة) .

٢٠ - ند - مدينة مكسيكية - من اعمال توليستوى (معكوسة) .

٢١ - شهر ميلادى - انجز - اصلح - مكان الهجرة (معكوسة) .

٢٢ - اعقد (معكوسة) - مدينة ايطالية - شاعر فرنسى قديم - عملة عربية .

٢٣ - متشابهان - متشابهان - من الانبياء (معكوسة) - من عجائب الدنيا - نجمة بالسماء .

٢٤ - ممثل امريكى راحل (معكوسة) - للاستفهام - متشابهة - الفجر - جواب .

٢٥ - جنح - قلوب - فى الذراع - بك - متشابهة .

رأسياً :

١ - اغنية لعبدالوهاب - يكمل .

٢ - فنان تشكيلى فرنسى راحل - هدمت (معكوسة) - نوع راقى من الرخام - ثلثا ظبى (معكوسة) - موحد القطرين .

٣ - للتوجع - علل - مسرحى كوميدى فرنسى كلاسيكى - للتعريف .

٤ - من الوالدين - عقول (معكوسة) - حزب اسرائيلى - للمحامى .

٥ - من اخوات كان - مسرح - لقب روائى روسى - تقدير (عكوسة) .

٦ - عكس سالب - يهدم (معكوسة) - ولاية امريكية - متشابهان - وجهة نظر - حيوان ضخم (معكوسة) !

٧ - اغنية لعبدالحليم - صوف الجمل - من الوالدين - مؤلف ايفان هو - ضرورى للزراعة .

٨ - للتعريف - شاعر ايطالى - للنفى - فيلم لام كلثوم .

٩ - طاغية رومانى - ممثلة راحلة - شعر مستعار .

١٠ - انتفاخ - للنفى - بسط - متشابهان - ترعة بالوجه البحرى .

١١ - حزيران (مبعثرة) - اكبر مدن افريقيا - فى البيضة (معكوسة) - لدن - للتعليل .

١٢ - رشاد (معكوسة) - فج - اغنية لمحمد فوزى - بسط .

١٣ - اعتراف (معكوسة) - مرن - عكس الحجاب .

١٤ - الترس - الكاوتش - هلاك - متشابهان - غرض .

١٥ - ثلاثة ارباع - ليبج - صوت الحمام - سورة قرآنية (معكوسة) - نصف دانى - ممثلة مصرية .

١٦ - تجدها فى ابن عرس - كتاب لماكيافيللى (معكوسة) - متشابهان - نصف تارة - طويل .

١٧ - تجدها فى نيبال - ترب - هون - مطر غزير - تكسب .

١٨ - ممثلة صاعدة - تجدها فى كالولوجيا - طاغية رومانى .

١٩ - يزحف - من انبياء بنى اسرائيل - مدينة بالاقصر - للجزم .

٢٠ - متشابهان - عصابات دولية (معكوسة) - جزمجى - للتخيير - اسم مينا (معكوسة) .

٢١ - سوائى - نصف هايتى - هلاك - احلام - ثنى .

٢٢ - تراب - عطر - لدن (معكوسة) - قائد امريكى مشهور .

٢٣ - للنفى - من ضواحى الاسكندرية - متشابهة - للنداء - نصف امير .

٢٤ - متشابهان - اغنية لعبدالحليم - من اعمال على الجارم - اكبر البحيرات العظمى .

٢٥ - تكمز - برد - تجدها فى دواعى - فيلسوف اغريقى - ابانى .

مسابقة الاسبوع

حل مسابقة العدد الماضى

الأشـبـاح..!!

بقلم :
د.فتحى عبد الفتاح

■ حينما يكون عنوان المقال «احذروا مخاطر فتنة»..

وحينما يحذر المقال من السياسة التحريرية لبعض الصحف القومية وأيضاً صحف المعارضة التى تصب فى اتجاه واحد يؤدى إلى هذه الفتنة .

وحينما يؤكد المقال أن البعض منا لم يفهم بعد مغزى وأبعاد التغيير الشامل فى مجمل التوجه العام لفلسفات العمل السياسى والاقتصادى والاجتماعى .

وحينما يحذر من أنه قد آن الاوان لكى نتحسس الخطى ونأخذ بكل الحذر قبل الاقتراب من مناقشة هذه القضايا الدقيقة والحساسة .. و أن ندرك مسئوليتنا للمعنى الصحيح لحرية الصحافة .

حينما تقرأ كل هذه المقدمات والتحذيرات فى مقال منشور باحدى صحفنا القومية الكبرى ، وبغض النظر عن أن الكاتب نفسه يرأس تحرير إحدى الصحف اليومية ، فلابد وأن تشحذ كل المشاعر والحواس وتفتح عقلك تماماً لاستيعاب القضية المطروحة والتى لابد وأن تكون قضية قومية مهمة

ولقد فعلت ذلك حقاً ، وأعتقد أن كل الزملاء العاملين فى الكتابة والصحافة قد قاموا بالشىء نفسه ؛ فالأمر يتعلق بمخاطر فتنة ومتهم فيها السياسة التحريرية لبعض الصحف القومية وصحف المعارضة .

وقرأت المقال مرة واثنتين فى محاولة للبحث عن القضية القومية المهمة التى تستدعى كل ذلك .. واعترف اننى أصبت .. ليس بالصدمة ولاحتى الدهشة .. ولكن حالة هى أقرب إلى إنعدام الوزن حينما تتداخل عوامل شتى ، تدفعك لان تبكى وتضحك وتصرخ فى الوقت نفسه ..

ولما كان ذلك غير ممكن ، فما عليك إلا أن تضع رأسك بين يديك صامتا سابحا فى اللاشىء .

فالمقال المذكور وبعد كل هذه المقدمات يحذر من الفتنة والحسد والحقد الذى يدفع البعض فى صحف المعارضة وأيضاً فى الصحف القومية فى شكل أخبار وتحقيقات ومقالات فى الحديث عن سيارة الشبح ومن يمتلكونها ، تلك السيارة التى يقدر ثمنها بمليون ونصف مليون جنيه مصرى .. وان هذا الحديث يعبر عن كوامن الغيرة وعدم القدرة واثارة الأحقاد بين القادرين وغير القادرين ..

ويدعو المقال إلى تشجيع كل من يستطيع أن يركب طيارة خاصة بدلاً من أن يتشعلق على سلم الاتوبيس وإلى تحية كل من يستطيع أن يبنى قصرا حتى نرجح كفة ميزان البيوت والمساكن الجميلة على كفة العشش .. !!

وليغفر الله لى أيها الزميل العزيز إذا قلت اننى لم أفهم الدوافع والكوامن التى أدت إلى طرح هذه القضية وعلى ذلك الشكل .. وباعتبار أن ركوب «الشبح» هو نموذج لنجاح مغزى وأبعاد التغيير الشامل فى مجمل التوجه العام لفلسفات العمل السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. وأن الهجوم على «الشبح» هو امتكارة إلى الخلف وعودة إلى التقوقع مرة أخرى ..

هل تستحق «الشبح» فعلاً كل هذا الكلام الايديولوجى الفخم والضخم .. !!

وهل فرغنا فعلاً من كل القضايا والهموم التى يعانيها المجتمع لتصبح قضية سيارة «الشبح» التى لايركبها فى مصر سوى بضع عشرات كما سمعت هى القضية المحورية الفاصلة والتى تفرق بين من يحقدون ومن لايحقدون .. بين من يدفعون إلى الفتنة وبين من يعملون من أجل بناء القصور وامتلاك الطائرات الخاصة .

اننى ياسيدى واحد من بضعة آلاف من زملائك فى المهنة الذين عاشوا ولأكثر من ثلاثين عاما حتى الآن يعطون للوطن ولمهنة الكتابة والصحافة جهدهم وشبابهم دفاعا عن حرية الوطن والمواطن وارتباطا بهموم الوطن والمواطن .

ولم يجر فى ذهنهم يوماً أن يركبوا شبحاً أو يبنوا قصرا ..

ولكن ولأنهم مرتبطون بهموم الوطن والمواطن فهم لايتجاهلون القضايا والهموم الحقيقية لهذا الوطن ..

فنحن ، أيها الزميل العزيز ، وبعيدا عن كلمات الحقد والكراهية والحسد نعيش فى مجتمع يعانى من ظروفا اقتصادية صعبة ، ويبلغ متوسط الدخل السنوى أقل من ٧٠٠ دولار فى العام ، وهناك مشكلات تمس القطاعات الواسعة من الشعب تتعلق بالسكن والعمل والتعليم والصحة .

والكل ، ابتداء من رئيس الجمهورية ، يعلن ويدرك هذه المشاكل .

وتحاول الحكومة ، وأحياناً ماتنجح وأحيانا ماتخفق ، فى إيجاد حلول لهذه المشكلات والتعقيدات ، والمحاولات والجهود الكثيرة تبذل من أجل ترشيد الانفاق ودفع الانتاج والحد من الاستهلاك فى محاولة للخروج من الازمة .

وفى بلاد أخرى كثيرة ويزيد متوسط دخل الفرد عن ١٥ ألف دولار فى العام منها الولايات المتحدة نفسها ، هناك معارك اقتصادية واتجاه قوى يمثله الحزب الديمقراطى الذى يطالب بزيادة شرائح الضرائب على الدخول العالية وتوجيه المزيد من الانفاق نحو التعليم والصحة والاسكان ، باعتبار أن زيادة نسب البطالة والانكماش وازدياد نسب الفقراء تمثل أخطارا سياسية واجتماعية جسيمة .

ثم لانريد من البعض فى بلد نام مثل بلدنا يعانى مشكلات التنمية الحادة أن تثيره قضية أن يركب البعض عندنا سيارة يبلغ ثمنها ١,٥ مليون جنيه ، أو يبنى قصراً يكلفه أكثر من ١٠ ملايين جنيه ، أو يمتلك طائرة خاصة يقدر ثمنها بالملايين .

خاصة وأن أحدا من هؤلاء والحمد لله لم يؤسس لنا صناعات كبيرة عملاقة تغزو الاسواق ، أو يحقق لنا انجازات قومية وثقافية عظيمة .. !!

وحتى لو أخذنا زملاءك بالمهنة والعاملين فى الصحافة والذين يقدر عددهم بأكثر من ثلاثة آلاف سواء الصحف القومية أو المعارضة .. فإن أكثر من ٧٠٪ من هؤلاء الزملاء ، وبعضهم مر عليه فى المهنة أكثر من ٢٠ عاماً يعطون ويجدون ، يستخدمون الاتوبيس والمترو والمواصلات العامة .

فهل نرفع شعار «شبح لكل مواطن» و«قصر لكل مواطن» و«طيارة خاصة لكل مواطن» حتى نكون مخلصين للفلسفات التى نتحدث عنها ، وحتى ندرأ عن أنفسنا تهمة الحقد والحسد والكراهية وإنعدام الصحة النفسية !!

من حقك أن تقول ماتشاء فنحن مع حرية الرأى بلاحدود حتى لو كانت بلاضفاف ، مادامت تستخدم الكلمة والحوار سبيلاً .

كما أنه من حقى أيضا أن أقول أن المفهوم الذى جاء فى هذا المقال يوفر التربة لتنمية الاتجاهات الارهابية واليائسة التى تحاول بالعنف والارهاب أن تعصف بكل شىء وتنشر الظلام والتخلف .

والغالبية العظمى من المجتمع هى التى تدفع الثمن غاليا فى الحالتين .

وندعو الله أن يحمينا من التطرف «شبحا» .. والتطرف «إرهابا» وليرحمنا الله جميعاً .. !!

مبارك يهنىء السعودية بالعيد الوطني

أوفد الرئيس حسني مبارك عبدالوهاب السلاوي أمين رئيس الجمهورية الى سفارة المملكة العربية السعودية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة اليوم الوطني.

الرئيس يهنىء بذكرى استقلال غينيا بيساو

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية غينيا بيساو بمناسبة الاحتفال بذكرى اعلان استقلال غينيا بيساو.

تأييد لمصر ومبارك من وفد البرلمان البلجيكي

استقبل د. مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى امس وفد البرلمان البلجيكي، الذي عبر عن تقديره لدور مصر وتأييده لمبادرة الرئيس مبارك لنزع أسلحة الدمار الشامل من المنطقة.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٦	٦,٤٢	١٢,٤٨
عصر	مغرب	عشاء
٤,١٥	٦,٥٣	٨,٠٩

٦٧ ألف مكان بالمرحلة الثالثة للتنسيق

لأول مرة .. المعاهد المتوسطة لاتجد طلاباً

كتب - محمد خليفة

اعلن عبد السميع قنديل مدير مكتب التنسيق ان الفرصة كبيرة امام طلاب المرحلة الثالثة للتنسيق للحاق بالجامعات وكليات التربية النوعية والمعاهد العالية للخدمة الاجتماعية ومعهدى السياحة العالية بمدينة ٦ اكتوبر ومدينة نصر وانه توجد اماكن بهذه النوعيات لنصف طلاب المرحلة الثالثة.

ولاول مرة في تنسيق القبول بالجامعات لن تجد المعاهد الفنية المتوسطة (تجارية - سكرتارية - فندقية - صناعية) اعداداً كبيرة مثل السنوات السابقة لدرجة ان الاعداد التى ستتبقى من كليات الجامعات والمعاهد العالية لن تزيد عن ١٨ ألف طالب من الادبى و ٩ الاف و ٤٨٩ طالبا من العلمى.

ويتوزيع الاماكن الباقية في الجامعات وكليات التربية النوعية والمعاهد العالية الخاصة بمصروفات يكون امام طلاب الادبى فيها ١٦ الفا و ٧٤٩ مكانا تصل الى الحاصلين على ٢٠٧ درجات او مابين ٥٥ الى ٥٦٪ تقريبا.

وفى العلمى يتوفر فى نفس الجامعات والمعاهد حوالى ١٥ ألف مكان اى تصل الى الحاصلين على ٢٢٣ او ٢٣٣.٥ درجة ومابين ٥٧ الى ٥٨٪ وفيما يلى بيان بالاعداد المتبقية امام طلاب المرحلة الثالثة والكليات التى توجد بها:

● ● جامعة القاهرة: المعهد العالى للتمريض ١٦٨ مكانا. التجارة (انتساب) ٣٥٣ التربية تعليم اساسى ٢٠ والخدمة الاجتماعية بالفيوم ٦١ وكلها للعلمى وتجارة بنى سويف (انتساب) ٢٦٦ علمى و١١٤ أدبى والاداب (انتساب) ٤٢ علمى و١٤٣ ادبى واداب بنى سويف (انتساب) ٥٢ علمى و١٥٩ ادبى والحقوق (انتساب) ١١٧ علمى و٢٧٣ أدبى وحقوق بنى سويف (انتساب) ١٠٠ علمى و٤١٠ ادبى والجملة ١١٩٧ للعلمى و١٠٩٩ للادبى.

● ● جامعة الاسكندرية:
العالى للتمريض ٢٢ مكانا التجارة (انتساب) ٣٤٥ علمى و١٩٣ أدبى، تجارة دمنهور (انتساب) ١٢٧ علمى و٢٦ أدبى تربية مرسى مطروح ٧٥ علمى و٦١ أدبى والاداب (انتساب) ١١٥ علمى و٤١٠ أدبى واداب دمنهور (انتساب) ٤٧ علمى و٨٦ أدبى والحقوق (انتساب) ١١١ علمى و٥٨٩ أدبى والتربية الرياضية بابى قير ١٥٨ علمى وفلمنج ١١٨ والجملة ١١١٨ علمى و١٢٦٥ أدبى.

● ● جامعة عين شمس:
العالى للتمريض ١٠٣ علمى والتجارة انتساب ٣٥٧ علمى والاداب (انتساب) ١٠٤ علمى و٢١٠ ادبى والحقوق (انتساب) ١٢١ علمى و٥٧١ أدبى والاجمالى: ٦٨٥ علمى و٧٨١ أدبى.

● ● جامعة اسيوط:
العالى للتمريض ١١٣ علمى والتجارة (انتساب) ٤٣٧ علمى و٢٢٤ أدبى وتجارة سوهاج (انتساب) ٣٥٤ علمى و٤٢ أدبى والتربية اساسى قنا ٩٣ علمى واسوان ١٢ علمى واداب سوهاج (انتساب) ٩٢ علمى ٢٢٩ أدبى واداب قنا ٩٧ علمى و٤٨ أدبى والحقوق ١١٩ علمى و٤٤١ أدبى والتربية الرياضية بنين ١٢١ علمى والاجمالى ١٤٣٨ علمى و١١٨٤ أدبى.

● ● جامعة طنطا:
العالى للتمريض ٦٦ علمى والتجارة (انتساب) ٥٥٧ علمى و١٦٧ أدبى والتربية طفولة طنطا ٦٥ علمى والاداب (انتساب) ١٢٢ علمى و٣٨٣ أدبى والحقوق (انتساب) ٩٦ علمى و٥١٠ أدبى والتربية الرياضية بنين ٧٦ علمى والبنات ٩٣ علمى والجملة ١٠٧٥ علمى و١٠٦٠ أدبى.

● ● جامعة المنصورة:
تجارة (انتساب) ٣٢٨ علمى و١٩٦ أدبى تجارة دمياط (انتساب) ١٣٨ علمى و٣٧ أدبى والتربية طفولة (المنصورة) ٣٢ علمى والتربية تعليم اساسى دمياط ٧٥ علمى وطفولة دمياط ٢٦ علمى والاداب (انتساب) ١١٦ علمى و١٤١ أدبى والحقوق ١٢٣ علمى و٤٩١ ادبى والجملة ٨٣٨ علمى و٨٦٥ أدبى.

● ● جامعة الزقازيق:
العالى للتمريض ١٢٠ علمى والتجارة (انتساب) ٣٢٩ علمى و١٠٢ أدبى وتجارة بنها ٢٥٤ علمى و٨٠ أدبى والاداب ٥٨ علمى و١٩٠ أدبى واداب بنها ١٦ علمى و١٥٩ أدبى والحقوق ١٧٤ علمى و٥٧٩ أدبى والتربية الرياضية بنين ١٦١ علمى والبنات ١٩٧ علمى و٢٥ أدبى والجملة ١٣٠٢ علمى و١١٣٥ أدبى.

● ● جامعة حلوان:
تجارة الزمالك انتساب ١١٣ علمى والتربية الفنية ٧٦ علمى والتربية الموسيقية ٥١ علمى و٤٥ أدبى والتربية الرياضية بنين ١٣٥ علمى وبنات ١٤٤ علمى والجملة ٥١٩ علمى و٤٥ أدبى.

● ● جامعة المنوفية:
العالى للتمريض ٢٥ علمى والتجارة انتساب ٣٢٥ علمى و١٨٥ ادبى والاداب انتساب ٤٣ علمى و١٣٨ أدبى والحقوق انتساب ١١٣ علمى و٣٣٦ أدبى والجملة ٥٠٦ علمى و٦٥٩ أدبى.

عبدالسميع قنديل

● ● جامعة قناة السويس:
العالى للتمريض ببورسعيد ٧١ علمى والاقتصاد والمنزلى ٥٠ علمى والتجارة انتساب ١٤٣ علمى و٤٧ أدبى وتجارة بورسعيد انتساب ١٣٧ علمى و٦١ ادبى والتربية اساسى الاسماعيلية ٣٩ علمى والطفولة ٢٢ علمى والعريش ٤٨ علمى والرياضية بنين ٦٨ علمى.

● ● كليات وزارة التعليم العالى:
رياض الاطفال بالدقى ٢٧٧ علمى ورياض الاطفال بالاسكندرية ١٧٤ علمى وحوالى ٢٣٢٨ مكانا للعلمى فى كليات التربية النوعية و٣٢٣ مكانا للادبى بها.

● ● المعاهد العالية الخاصة:
سياحة وفنادق ٦ أكتوبر ٤٨٨ علمى و٦٦٥ أدبى، تكنولوجيا ١٠ رمضان ١٤٠ علمى و١٥ أدبى، العالى الزراعى بشبرا الخيمة ٧٧٢ علمى واسيوط ١٨٠ علمى والتعاون ١٩٦ علمى وخدمة اجتماعية بالقللى ٧٨٥ علمى و٢٥٩٩ ادبى اسكندرية ١٨٠ علمى و٧٨٥ أدبى ودمنهور ١٨٩ علمى و٥٦٧ أدبى وأسوان ١٨٨ علمى و١٤٩٢ ادبى وكفر الشيخ ١٦٤ علمى و١١٠٩ أدبى وبورسعيد ١٩٧ علمى و١٠٠١ أدبى وجملة المعاهد العالية الخاصة بمصروفات ٣٤٧٩ للعلمى و٨٢٣٣ للادبى. اما معهد الالسن للسياحة والفنادق بمدينة نصر فيقبل خارج مكتب التنسيق.

وتوجد ٥٥٦٤ مكانا للعلمى فى المعاهد الفنية الصناعية و٢٦٠٩ بالفنية التجارية و٢٠١٣ بالفنية الصحية كما يوجد امام الادبى ١٢ ألفا و٩٠٨ بالفنية التجارية و٩٨٢٦ بالفنية التجارية والسكرتارية الخاصة بمصروفات و١٠٠ مكان للعلمى بالمتوسطة الفندقية و٦٧ للادبى بنفس المعاهد.

سرور يستقبل وفد بلجيكا وسفيرى مالى والهند

كتب - محمد المختار:

استقبل الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب بمكتبه ظهر امس الوفد البرلماني البلجيكي برئاسة جان جون.

وقد أكد الوفد تأييدهم المطلق لدور مصر لتحقيق السلام الدائم والعادل في المنطقة.

كما استقبل رئيس المجلس القادى ميمى سفير مالى وايرين بيهاش جوس سفيرة الهند الجديدة بالقاهرة حيث يتبادل معهما بحث العلاقات البرلمانية بين مصر وبلديهما.

منح شهرية للطلبة غير القادرين

قرر بنك ناصر الاجتماعى صرف منحة شهرية للطلبة غير القادرين بواقع ١٥ جنيها لطلبة الكليات العملية و ١٠ جنيهات للكليات النظرية والمعاهد العليا و ٥ جنيهات للدبلومات والثانوية العامة

الباز والبلتاجى يجتمعان بسفيرة الهند الجديدة

اجتمع امس الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية مع سفيرة الهند الجديدة بالقاهرة.

كما التقى بالسفيرة والوفد المرافق لها الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات.

تم التباحث مع السفيرة فى القضايا العربية الراهنة والوضع بمنطقة الشرق الاوسط والعلاقات بين مصر والهند وسبل دعمها فى المجالات المختلفة.

محافظ الجيزة: الدعاية لمرشحى المحليات بعد ١٨ أكتوبر القادم

اصدر يوسف عفيفى محافظ الجيزة قرارا بعدم السماح بتركيب لافتات دعاية انتخابية لمرشحى المجالس المحلية الشعبية على مستوى المحافظة الا بعد انتهاء لجان الطعون من اعمالها والمقرر لها يوم ١٨ أكتوبر القادم. معروف ان الانتخابات ستجرى يوم ٣ نوفمبر.

لجنتان بمحافظة الاسكندرية لترشيحات المجالس المحلية

الاسكندرية - سامية زكى:

تقرر تحديد لجنتين لقبول طلبات الترشيح لانتخابات عضوية المجالس الشعبية المحلية على مستوى المحافظة والاحياء بمحافظة الاسكندرية - ذلك بديوان عام المحافظة لمدة ١٠ ايام.

ويبدأ تلقى الطلبات من اليوم (٢٤ سبتمبر الحالى) وحتى ٣ اكتوبر القادم.

١٢ لجنة تتلقى الترشيحات للمجالس المحلية بالمنوفية

كتب - عبد الستار عيسوى:

أصدر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ المنوفية قرارا بتشكيل ١٢ لجنة بمراكز ومدن المحافظة لتلقى طلبات الترشيح لعضوية المجالس الشعبية المحلية ابتداء من اليوم وحتى ٣ اكتوبر.

أما بالنسبة لمركز السادات فقد تقرر تشكيل لجنتين بالوحدتين المحليتين بقريتى الخطاطبة وكفر داود لتلقى طلبات المرشحين على مستوى القرية وممثليها على مستوى المركز.

التحقيق مازال مستمرا فى قضية سلسبيل

صرح المستشار عبدالمجيد محمود بأن نيابة امن الدولة مازالت تتولى التحقيق فى قضية سلسبيل وان المستندات المستخرجة من اجهزة الكمبيوتر الخاصة بهذه الشركة والمملوكة للمتهمين كشفت عن وجود اسماء اخرى قد تكون على صلة بنشاط المتهمين المخالف للقانون.

قروض المشروعات الصغيرة يبحثها الصندوق الاجتماعى مع البنوك..اليوم

تجتمع اليوم لجنة التنسيق بين الصندوق الاجتماعى والبنوك مع ممثلى ١٥ بنكا لبحث أسس التعاون وايجاد قنوات ائتمان لتمويل المشروعات الصغيرة بجميع المحافظات.

يتركز الاجتماع حول تأكيد انتشار منافذ الاقراض بجميع المحافظات والمراكز والقرى عن طريق فروع البنوك الخمس عشرة المنضمة للمشروع الى جانب وضع ضوابط ائتمان غير مرهقة او معقدة على المواطنين.

تم تشكيل اللجنة الاسبوع الماضى بعد اجتماع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ونائب رئيس مجلس ادارة الصندوق مع ممثلى البنوك وبحضور الامين العام للصندوق.

مفاجأة أخرى بقصر العينى

العثور على مئات المومياءات الفرعونية داخل ٣٧ صندوقاً بمخازن بالمشرحة

كتب - عاصم بسيونى:

تتوالى المفاجئات بمتحف مشرحة طب قصر العينى .. تم العثور على ٣٧ صندوقا تضم مئات المومياوات الفرعونية وبقايا للاعضاء البشرية ترجع لعصور مختلفة لم يعلن عنها من قبل.

وصرح د.سعيد ثابت استاذ النساء والتوليد بقصر العينى بانه سيتم فتح هذه الصناديق التى عثر عليها بمخازن المشرحة الاحد القادم تحت اشراف لجنة من ٣ اعضاء من الكلية وتستغرق عمليات الفحص شهرا.

واضاف انه من المحتمل ان تكشف لنا عن مخبوءات ثمينة تساعدنا فى التعرف على الكثير منهم

حتى الان لم تف هيئة الاثار بوعدها بنقل المومياوات الفرعونية التى عثر عليها بقصر العينى والتى اعلن عنها فى مؤتمر صحفى ابريل الماضى .. كما لم تكلف نفسها بارسال مندوبين لتسجيل المومياوات التى بلغ عددها ١٩٨ مومياء وهيكلا وبقايا لملوك وامراء وشخصيات فرعونية .. مما سيعرضها للتلف

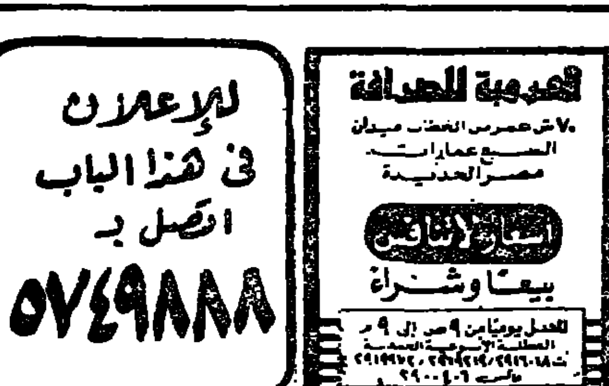
التأمين الصحى للتلاميذ من يناير القادم

اعلن د. محمد راغب دويدار وزير الصحة امس انه سيبدأ تطبيق التأمين الصحى على ٤ ملايين و ٧٥٠ ألفا من تلاميذ المدارس طبقا للخطة اعتبارا من اول يناير القادم على ان يصل عددهم خلال ٥ سنوات ١٢ مليون تلميذ بجميع المحافظات.

سوابق برقوقة بالمخدرات ليست دليلا لإدانته

كتب - كمال عبدالجابر:

برأت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار نبيل الفقى المتهم حمدى موسى دياب الشهير (ببرقوقة) من تهمة الاتجار فى المخدرات .. استندت المحكمة الى دفاع بهاء الدين أبو شقة بأن سوابق المتهم المرفقة بأوراق الدعوى ليست دليلا لادانته فى قضية ضبط جديدة .. ودفع ببطلان الاذن الصادر بتفتيش وضبط موكله لان السيارة التى عثر بداخلها على طربة حشيش والقول بأن المتهم هرب وتركها ثبت ملكيتها لغيره.



العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٣١و٨	٣٣٣
جنيه استرليني	٥٥٥	٥٨٥
مارك الماني	٢١٧	٢٢٥
فرنك فرنسي	٦٤	٦٥و٥
فرنك سويسري	٢٥٠	٢٥٨
ليرة ايطالي "١٠٠٠"	٢٥و٥	٢٧و٥
ريال سعودي	٨٨	٨٩
درهم الامارات/قطر	٨٨و٥	٩٠
دينار ليبي	١٨٥	٢١٥
دينار كويتي	١١٠٥	١١٢٥
دينار أردني	٤٦٠	٤٨٥

حلبى يشهد بيانا بقية ص١

متيسيرا، والذى يأتى فى اطار احتفالات القوات المسلحة باعياد اكتوبر وفى اطار خطة العام التدريبى للقوات المسلحة طائرات المعاونة الارضية ألفا جيت والهليكوبتر شينوك وناقلات الجند المدرعة توباز وكى بى ونوعيات من كبارى الاقتحام الثقيلة والخفيفة.

وتضمن البيان الذى شهده اللواء ايهاب علوى قائد الجيش الثالث الميدانى مرحلتين .. الاولى عبور احد الوية المشاه الميكانيكى قناة السويس بوسائل العبور الذاتى والكبارى سريعة الانشاء وسط هجوم للطائرات المعادية التى تحاول عرقلة عملية العبور والمرحلة الثانية التعامل مع قوات ابرار جوى معادية تحاول عرقلة تقدم القوات التى تمكنت بالفعل من العبور رغم الهجمات الجوية المعادية

ويرز خلال البيان قدرة قواتنا على الاستفادة من الامكانيات المتوفرة لديها لتنفيذ المهام التى تكلف بها وكذلك القدرة على خوض معركة الاسلحة المشتركة فى اصعب الظروف وهو ماظهر خلال التعاون بين القوات البرية والجوية والدفاع الجوى لتنفيذ المهمة.

واشاد الفريق حلبى فى نهاية البيان ان نجاح القوات فى تنفيذ عملية العبور بوسائل العبور الذاتية يعتبر من ارقى مستويات التدريب ويعكس ماوصلت اليه قواتنا فى القدرة على التنسيق وخوض معارك الاسلحة المشتركة.

مبارك وزايد [بقية ص١]

وتنمية وتعمير الساحل الشمالى عمرانيا وسياحيا وذلك على امتداد المنطقة التى تقع غرب الاسكندرية وعلى طول الساحل الشمالى فى طريق مطروح.

اشاد الشيخ زايد بن سلطان بدور الخبرة المصرية التى لعبت دورا كبيرا بتنوع تخصصاتها وبخاصة فى مجال الانشاء والتعمير بحيث حققت طفرات ضخمة وانجازات واضحة فى حركة العمران التى شهدها الساحل الغربى فى سنوات قليلة.

واكد ضيف مصر الكبير ان دور الخبرة المصرية يتأكد اكثر فى مختلف المجالات والتى تتضح فى كافة ملامح وصور التقدم.

وقد اتجه موكب الرئيس مبارك ويصحبته الشيخ زايد الى منطقة العلمين حيث كان فى استقبالهما الفريق اول حسين طنطاوى وزير الدفاع واللواء ابراهيم الهراوى رئيس المنطقة الشمالية العسكرية للتعرف على ملامح التطوير التى تشهدها المنطقة فى اطار الاحتفال المقرر اقامته فى اكتوبر القادم فى ذكرى مرور ٥٠ عاما على الحرب العالمية الثانية.

شاهد الزعيمان منطقة العلمين التى تشتمل على مقابر الحلفاء وهى نتاج معركة العلمين التاريخية التى لم تستمر سوى ١٢ يوما فقط من ٢٣ اكتوبر الى ٤ نوفمبر ١٩٤٢

وتضم منطقة العلمين ثلاث مقابر رئيسية واخرى فرعية بالاضافة الى المتحف الحربى المصرى الذى يتم تطويره حاليا.. وتشمل المنطقة مقبرة الكومنولث وتضم ٧٣٦٧ مقبرة لضحايا بريطانيا ونيوزيلندا واستراليا واتحاد جنوب افريقيا واليونان وفرنسا والهند وماليزيا.

والمقبرة الثانية الالمانية وتضم ٤٢٨٠ من جنود المانيا والثالثة الايطالية وهى تحفة فنية رائعة وتضم كنيسة رائعة وقاعة للذكريات ومتحفا صغيرا و٤٨٠٠ من مقابر الضحايا ولوحة تبين ان جملة الضحايا ٣٨ الف ايطالى.

وتضم المقابر الفرعية نصبا تذكاريا للقبارصة واخر لليونانيين وثالث لشهداء ليبيا والذى يشتمل على مسجد صغير ولوحة لاسماء ٢٢٨ شهيدا.

كما شاهد الزعيمان العربيان الاعمال الجارية بالمتحف المصرى الحربى تمهيدا لافتتاحه الشهر القادم فى احتفال عالمى وتولى عمليات التطوير جنود وضباط وخبراء وزارة الدفاع فى مجال المتاحف العسكرية واقتصر دور الدول الاجنبية التى شاركت فى الحرب على تصنيف معروضاتها العسكرية فى قاعات العرض الخاصة بها.

كما اطلعا على النهضة التى شملت المنطقة بحيث تتحول الى مزار عالمى وتضمن تقوية السنترال المزود بتليفونات دولية ورصف الطرق المؤدية للمقابر.. وكذلك الكافتيريات الملحقة بالمتحف وبيت الهدايا وصالة عرض سينمائى ومكتبة صوتية باللغات المختلفة.

ويضم المتحف فى عمليات تطويره ٥ قاعات ايطالية والمانية وبريطانية ومشتركة بالاضافة الى قاعة مصر الحديثة التى تجسد الدور المصرى.. بالاضافة الى صالة عرض مكشوفة لبعض المعدات الثقيلة للدول التى اشتركت فى معركة العلمين سواء من الحلفاء او المحور.

غالى .. لمؤتمر منظمة الأستا..بقية ص١

ان حديثى اليكم ينبع من أنكم رجال صناعة السياحة فى العالم وتشاركون بقدر كبير فى تحمل مسئولية القضاء على التناقض بين ثورة الاتصالات من ناحية، ومجموعة التعقيدات الادارية والاجرائية من ناحية أخرى، حتى يمكن للانسان أن يستفيد وينعم بأعظم انجازات العصر، وهى التغلب على عقبتى المسافة والزمن.

واضاف موجها حديثه الى اعضاء المؤتمر، ان أهمية دوركم كرجال سياحة تبرز من حيث أن مهمتكم هى أن تجعلوا سكان المعمورة يلتقون معا ويتعاونون ويتآلفون ويتفاهمون ويتعايشون تماما مثل سكان القرى لان الناتج الطبيعى لكل هذا هو تحقيق السلام وتأكيد الاستقرار.

وتمنى الدكتور غالى أن تكون نتائج مؤتمر الاستا بالقاهرة نقطة انطلاق تعزز من جهود منظمة الاستا وتدفعها نحو افاق جديدة من التعاون الدولى البناء.

وقد انتهى امس المعرض السياحى الذى اقامته المنظمة واستمر ٣ أيام واحتوى على ٥٢٨ جناحا تمثل ٢٨٥ عارضا أجنبيا و ١٠٠ عارض مصرى وزعوا على ٤ صالات بهيئة المعارض.

وتقيم منظمة الاستا اليوم حفل تكريم لاسم المرحوم محمد السقا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة ومحافظ المنطقة الرابعة فى المنظمة والتى تقع مصر داخلها، وهو صاحب فكرة انعقاد الاستا فى مصر.

وقد اتجه عدد كبير من أعضاء المنظمة اليوم الى بورسعيد فى رحلة سياحية .. كما أتجه البعض الاخر الى الاسكندرية.

رابين يطالب [بقية ص١]

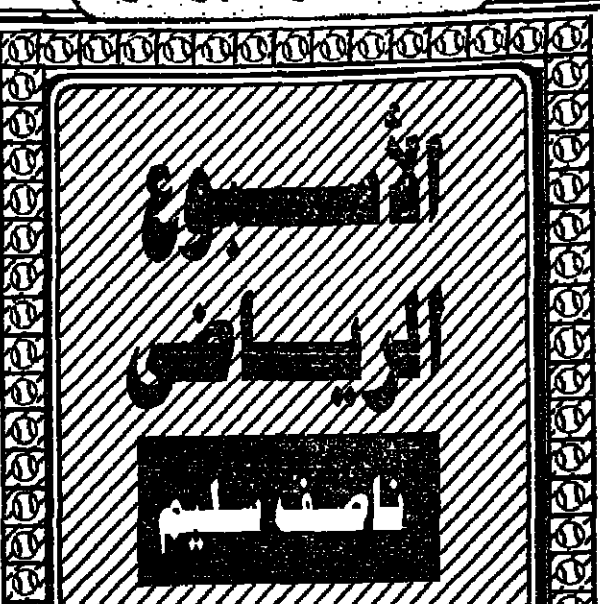
جديدة بين الجانبين الاردنى والاسرائيلى فيما يتعلق بمسألتى أسلحة الدمار الشامل واللاجئين.

واوضح المجالى أن وفد بلاده سيرد فى هذه الجلسة على الموضوعات التى آثارها الوفد الاسرائيلى.

وردا على سؤال حول الاراضى الاردنية المحتلة اشار المجالى الى ان وفد بلاده لم يناقش تلك المسألة وانما ناقش موضوع الامن وعلاقته بالاسلحة الكيماوية والبيولوجية فى المنطقة الى جانب مسألة اللاجئين وقرارات الامم المتحدة الخاصة بها.

ومن جهة اخرى نددت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية بتصريحات اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل التى لوح فيها بنشوب الحرب اذا ما اخفقت عملية السلام .. وقالت ان هذا تهديد مباشر ضد دول الطوق العربية ومن خلال التهديد باستخدام القوة العسكرية يسعى رابين لفرض السلام المجزأ الذى يتوافق مع الشروط والنوايا والرؤى الاسرائيلية.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن الادارة الامريكية ليست بريئة من التنسيق مع حكومة رابين واعطائه الضوء الاخضر لاضفاء اجواء الارهاب على المفاوضين العرب.



وجوه جديدة من الحكام لإدارة المباريات الهامة فى الدورى


عزت الهوارى

عقدت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة اجتماعا مع حكام الدرجة الاولى والدوليين صباح امس لمناقشة الاستعدادات للموسم الكروى الجديد .

وصرح عزت الهوارى عضو اللجنة بأنه تم خلال الاجتماع شرح التعديلات الجديدة والتعليمات الخاصة بالموسم الجديد وقال ان حكامنا جاهزون تماما للموسم بعد تدريبات يومية واربعة معسكرات للاعداد والصقل مشيرا إلى

ان اللجنة ستدفع بالوجوه الجديدة فى ادارة بعض المباريات الهامة فى الدورى ايمانا بأن تأخذ هذه الوجوه فرصتها خاصة صغار السن .

واكد الهوارى ان اللجنة ستختار الحكام شهريا للمباريات بينما سيتم الاعلان عن مباريات كل اسبوع على حدة .

من ناحية اخرى اجرى الحكام المرشحون للشارة الدولية اختبارات كوبر فى المركز الطبى الرياضى وستختتم الاختبارات الخاصة بهم يوم السبت القادم ايذانا باعلان المرشحين للشارة كحكام وكحاملى راية ..!

تلكســـن إلى

الاهلى :

●● تخرجـــون من بطـــولات « افريقيا » دائما فى شهر سبتمبر .. أطلقوا عليه (أيلول) الاسود !!

الجوهرى :

●● فزنا بالميدالية الذهبية فى سوريا لاننا لم نتوقعها .. أرجوك لا تخطط لاى بطولة مستقبلا !!

حسام حسن :

●● هدفك فى السعودية فتح أمامك الابواب للاحتراف فى السعودية !!

أنور سلامة :

●● تصور .. الاهلى خسر ٣ مرات (٣/صفر) فى أفريقيا .. مرتان وانت لاعب .. والثالثة وأنت مدرب !!

جمال عبدالحميد :

●● بدخولك معركة الانتخابات له ثمن .. أنت الذى ستدفعه !!

أعضاء نادى الزمالك :

●● غدا تنتخبـــون مجلس ادارة جديـــد .. الله يوفقكم فى اختيـــار الافضل ..

مرشحو الرئاسة بالزمالك :

●● واحد فقط سينجح وان كنتم زملكاوية فعلا يقف الاخران خلف الناجح !

المرشحون للعضوية :

●● المرشحون الذيـن تنازلـوا كفـاءات عظيمـة خسرهـا مجلس الادارة !!

أعضاء الاهلى :

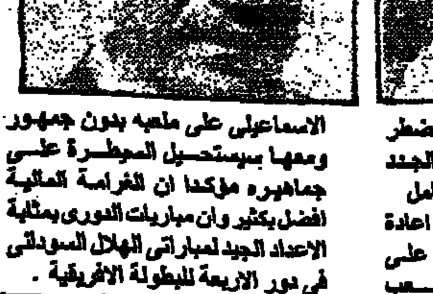
●● غدا ينـفض مولـــد « ميت عقبة » .. ليبدأ عندكم مولد سيدى (أبوزيد) !!

اتحاد الكرة :

●● غدا يبـدأ الــدورى .. انسوا الانتخابات مؤقتا حتى لا ينتهى الاسبوع القادم !

محمود معروف

الإسماعيلى فى مأزق أمام الإتحاد السكندرى



العجوز — شحاتة

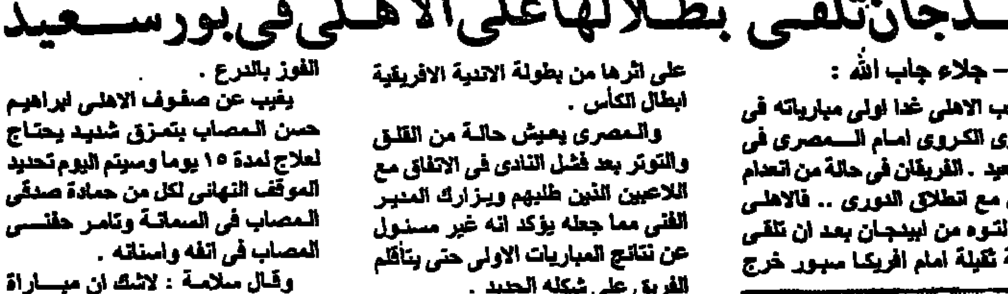
كتب – اسامة صقر

يواجـه الجهـاز الفنـى للنـادى الاسماعيلى مأزقا صعبا قبل مباراته غدا مع الاتحاد السكندرى فى اولى مباريات الفريق فى الدورى الممتاز حيث يغيب عن الفريق اكثر من لاعب بسبب الايقاف والاصابة امثال ايمن رجب وعماد جبر وفوزى جمال وسعفان الصغير واحمد العجوز بالاضافة لادهم السلحدار وعصام عبدالعال لاصابتهما واحتمال عودتهما للملعب مشكوك فيها خاصة السلحدار الذى اصيب فى سمانة رجله اليسرى فى مباراة الافريقى .

وصرح شحتة المدير الفنى للفريق بان ظروف لقاء الاتحاد غدا صعبة لغياب هذا الكم من اللاعبين وجميعهم اساسيون واضاف شحته بانه مضطر لاشراك مجموعة من اللاعبين الجدد امثال اشرف عبدالرشيد وخالد كامل

وطلب شحتة من اتحاد الكرة اعادة النظر فى العقوبات المفروضة على الفريق لانـه من الصعب ان يلـعب الاسماعيلى على ملعبه بدون جمهور ومعها يستحيل السيطرة على جماهيره مؤكدا ان الغرامة المالية افضل بكثير وان مباريات الدورى بمثابة الاعداد الجيد لمباراتى الهلال السودانى فى دور الاربعة للبطولة الافريقية .

٥ مباريات غداً فى بداية الدورى الـ ٣٦



●● كل عام وانت بخير ..

غدا تنطلق مباريات الاسبوع الاول للدورى الكروى رقم «٣٦» من عمر المسابقة .

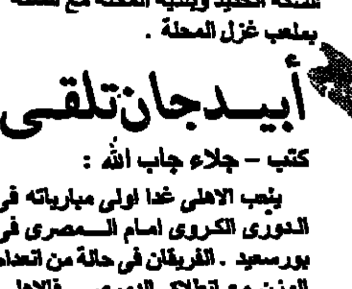
يستضيف المصرى فريق الاهلى ببورسعيد ويستضيف الاتحـاد فريـق الاسماعيلى بالاسكندرية وفى المنيا يلعب المنيا مع غزل المحلة ويلعب القناة مع الاولمبى بالاسماعيلية واخيرا تستضيف طنطا فريق جمهورية شبين

وتستكمل مباريات الاسبوع الاول بعد غد السبت بلقاء الزمالك مع المريخ بملعب السكة الحديد وبلدية المحلة مع السكة بملعب غزل المحلة .

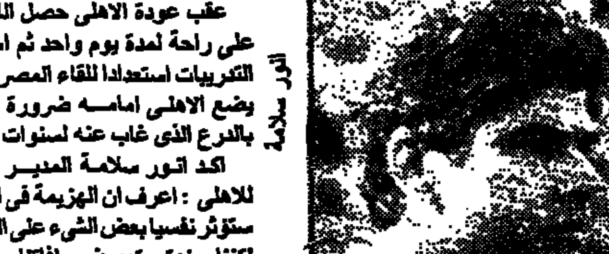
تحمل هذه المسابقة رقم «٣٦» حيث بدأت مسابقة الدورى فى موسم ٤٨ – ٤٩ وتوقفت ٩ مرات هى مواسم ٥١ – ١٩٥٢ للمشاركة فى دورة هلسنكى الاولمبية وموسم ٥٣ – ١٩٥٤ بعد احداث مباراة الاهلى والترام واربعة مواسم متتالية بعد حرب يونيو ١٩٦٧ وهى مواسم ٦٧ – ٦٨ و٦٨ – ٦٩ و٦٩ – ٧٠ و٧٠ – ٧١ ثم استأنفت موسم ٧١ – ١٩٧٢ ولم تستكمل بعد احداث مباراة الاهلى والزمالك الشهيرة ولم تستكمل موسم ٧٣ – ١٩٧٤ بسبب حرب اكتوبر وفى موسم ٨٩ – ١٩٩٠ بمناسبة مشاركة مصر فى كأس العالم .

وقد فاز بالدرع ٧ اندية طوال تاريخ المسابقة حيث فاز الاهلى ٢٢ مرة والزمالك ٧ مرات والاسماعيلى مرتين وكل من الترسانة والاولمبى والمحلة والمقاولون مرة واحدة .

أبيدجان تلقى بظلالها على الأهلى فى بورسعيد






اسامة عرابى

انور سلامة

كتب – جلاء جاب الله :

يلعب الاهلى غدا اولى مبارياته فى الدورى الكروى امام المصرى فى بورسعيد . الفريقان فى حالة من انعدام الوزن مع انطلاق الدورى .. فالاهلى عائد لتوه من ابيدجان بعد ان تلقى هزيمة ثقيلة امام افريكا سبور خرج على اثرها من بطولة الاندية الافريقية ابطال الكأس .

والمصرى يعيش حالة من القلق والتوتر بعد فشل النادى فى الاتفاق مع اللاعبين الذين طلبهم ويزارك المدير الفنى مما جعله يؤكد انه غير مسئول عن نتائج المباريات الاولى حتى يتأقلم الفريق على شكله الجديد .

عقب عودة الاهلى حصل اللاعبون على راحة لمدة يوم واحد ثم استأنفوا التدريبات استعدادا للقاء المصرى حيث يضع الاهلى امامـه ضرورة الفـوز بالدرع الذى غاب عنه لسنوات .

اكد انور سلامة المديـر الفنـى للاهلى : اعرف ان الهزيمة فى ابيدجان ستؤثر نفسيا بعض الشىء على اللاعبين لكننا سنهتم بتعويض مافاتنا ولابد من الفوز بالدرع .

يغيب عن صفوف الاهلى ابراهيم حسن المصاب بتمزق شديد يحتاج لعلاج لمدة ١٥ يوما وسيتم اليوم تحديد الموقف النهائى لكل من حمادة صدقى المصاب فى السمانة وتامر حفنـى المصاب فى انفه واسنانه .

وقـال سلامـة : لاشك ان مبـاراة ابيدجان ستلقى بظلالها على لقـاء المصرى خاصة ان الفريق واجه ضغطا رهيبا ومعاملة سيئة قبل واثناء المباراة ولعب التحكيم دورا سيئا للغاية لدرجة ان الحكم ضرب حمادة صدقى فى وجهه وعندما اعتذر له بين الشوطين لم يقبل حمادة اعتذاره فبيت له النية وطرده .. هذا مثال واحد للمعاملة السيئة والتحكيم الغريب والنية المبيتة ضد الاهلى ..

وعن استعدادات الاهلـى للقـاء المصرى وللدورى العام ككل قال انور سلامة : خطوط الفريق متكاملة ففى حراسة المرمى يوجد احمد شوبير بالاضافة إلى مصطفى كمال وطارق سليمان وكلاهما ممتاز وسنتيح لهما الفرصة فى عدة مباريات هذا الموسم للاحتكاك وفى خط الظهر لدينا لاعبون ممتازون وقد كسبنا احمد ايوب وتامر حفنى فى مباراة ابيدجان وكذلك علاء عبدالصادق ومشير حفنى ولدينا حمادة صدقى بخبرتـه ومحمد سعد ومحمد يوسف فهذا الخط تطور كثيـرا بل واصبح من افضل خطوط الفريق ولدينا فى خط الوسط لاعبون جاهزون اكثر من المطلوب فلدينا جمال مساعد وبدر رجب ومحمد عبدالفتاح (كفتة) وحازم عبدالمولى وهم جاهزون جدا وان كانت الفرصة لم تسنـح لمشاركتهـم فى المباريات الاخيرة رغم انهم يتميزون بصغر سنهم .. وإلى جانب هؤلاء نجد اسامة عرابى ووليد صلاح الديـن وعمرو انور وطارق خليل .. وفى خط الهجوم وبعد عودة حسام حسن وتألق محمد رمضان وايمن شوقى ..!!

عموما خطوط الفريق اصبحت كاملة


سمير فوزى — حسن شحاته

حراسة المرمى
مشكلة ابوكريم فى الاتحاد

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

مشكلة من نوع جديد تواجه حسن شحاته المدير الفنى للاتحاد السكندرى . وهو يختار حارس المرمى لمباراة الغد مع الاسماعيلى بعد تألق الحراس الثلاثة حسام عثمان ابن النادى وعمار معاذ القادم من الزمالك هذا الموسم واحمد ياسين الوافد من شمال سيناء .. بلغت الحيرة مداها عند ابو كريم أى الحراس الثلاثة يختاره اساسيا ومن يكون بين البدلاء لكن الدلائل تشير إلى اختيار عمار معاذ الزملكاوى اساسيا وحسام عثمان بديلا .

واذا كانت مشكلة الحراس قد انتهت تقريبا فان وفرة الجاهزين بخط الوسط تثير الجدل حول من يبدأ المباراة لكن التشكيل الامثل يتكون من حسين عبدالرسول وخالد عشرى ومبروك السيسى واشرف اصيل للظهر وحسن مرمى ومنير عقيلة ومحمد احمد للوسط وسامى برعاقى ومحمد فؤاد للهجوم بينما يغيب سمير فوزى ورقة الاتحاد الرابحة للايقاف .

ولاستعدادات الاتحاد لاستقبال الاسماعيلى فى افتتاح الدورى على قدم وساق قرر المجلس تخفيفا على اعباء جماهيره تخفيض اسعار التذاكر باقتراح من الدكتور يوسف حويله وكيل النادى وتحدد الاسعار لتبدأ من جنيه واحد للمدرجات خلف المرميين وجنيهان لمدرج الوسط اما المقصورة فتذكرتها بثلاثين جنيها وتطرح التذاكر اليوم للبيع بمقر النادى بالشاطبى والمنتظر نفاذ الكمية المطبوعة ليصل الايراد إلى ٢٥ الفا .

واليوم يحصل الفريق على راحة بعد التدريب العنيف خلال هذا الاسبوع وفى بدايته لعب الفريق مع المنيا كآخر تجربة ودية وفاز بهدف نظيف وتواصلت التدريبات حتى يوم الثلاثاء «التدريب الاخير» اما تدريب الامس فكان خفيفا ويدخل الفريق فى معسكر الليلة باحد فنادق الاسكندرية ضمن مسلسل البدع التى تفشت مؤخرا بين صفوف الفرق الكروية بأندية الاسكندرية .

الزرقاء استعدت للدورى.. ونظرة يانافع

دمياط – نادر عمارة

● استعد نادى الزرقا الرياضى والذى يلعب فى دورى الدرجة الاولى للموسم الجديد حيث تم تنجيل الملعب بالاضافة لتزويده بالاضواء الكاشفة لتدريبات الليلية باشراف مدربه عبدالمنعم بدران ومساعديه عبدالفتاح سيد احمد وضياء المنياوى .. وصرح سمير موسى رئيس مجلس ادارة النادى ان الفريق لعب ٣ مباريات تجريبية آخرها مع الفريق الاول لغزل المحلة انهزم فيها ٢/صفر ولعب الفريق مباراة قوية .. الا ان الفريق امين صندوقه عبدالفتاح حسانين وسمير موسى رئيس مجلس الادارة يصرحون من قلة الامكانيات ويستغيثون بالمستشار نافع محافظ دمياط ليمد العون اسوة بنادى دمياط والذى اعتمد له ١٠ الاف جنيه !!

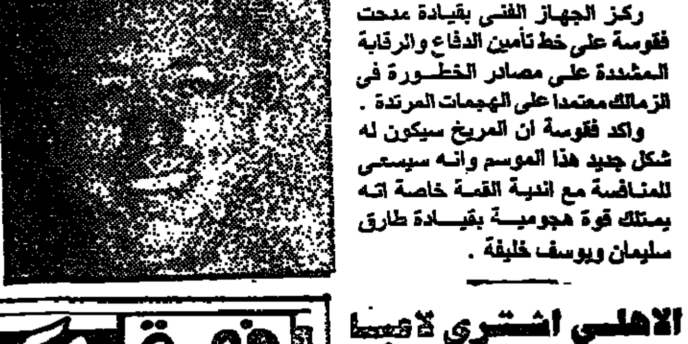
الفرصة الأخيرة داخل الأهلى!!

اخشى على الكابتن صالح سليم ان يتورط مرة اخرى نتيجة ضغوط بعض المنتفعين والانتهازيين ويرشح نفسه مرة اخرى فى الدورة القادمة بعد اعلانه اكثر من مرة انه جاء للانقاذ لفترة قصيرة لن يرشح نفسه بعدها .. ولكن باسلوب متورط فى شبه مؤامرة ضد الكابتن الوحش وزملائه ، ويبدو ان هؤلاء المؤيدين المنتفعين – لم يحسبوها جيدا هذه المرة !– ويحاولون الضغط على الكابتن صالح مرة اخرى للترشيح للدورة القادمة امام صديقه وزميله د. حسن مصطفى الذى يمثل بحق الامل فى التجديد والتغيير .. ويعز على الجميع ان ينزل الكابتن صالح نتيجة هذه الضغوط فيفشل – وهو صاحب الماضى والتاريخ الطويل – وتكون نهايته فى المشوار الادارى الناجح الى نفس النهاية فى ملاعب الكـرة وتـزداد الانشقاقـات والصراعات والخلافات داخل النادى الكبير حدة ويصعب لم الشمل مرة اخرى .. حبـذا لو تدخلت لجنـة الحكماء وكبار اعضاء النادى مثل د. نور الدين طراف والفريق اول مرتجـى وعبدالعزيـز الشافعـى والوحش وكمال حافظ .. وايضا صالح سليم ليسانـدوا د. حسن مصطفـى .. من اجل ايقـاف كل الصراعات وتصفية الحسابات ..

فهـى الفـرصة الاخيـرة داخل الاهلى ؟!!

فاروق يوسف

والقلق فى المصرى قبل اللقاء والمريخ جاهز لمفاجآت الزمالك


مدحت فلوسة

ويقـول محمـد رفاعـى من بورسعيد :

قلق وتوتر فى المصرى قبل لقاء الاهلى غدا .. واستقرار وهدوء نسبى فى المريخ قبل لقاء الزمالك بعد غد .. هذه هى الصورة فى بورسعيد قبل انطلاق الدورى بأربع وعشرين ساعة

تحظى مباراة المصرى والاهلى غدا فى بداية الدورى باهتمام كبير فى بورسعيد تدرب المصرى تدريبا مكثفا مركزا على الناحية الهجومية خاصة بعد التعاقد مع الاوغنـدى جاكسون مايونجا (٢٣ سنة) وسعيد خليفة هداف القناة فى الموسم الماضى .

كذلك اوشكت مفـاوضات رئـيس النادى مع طارق الصاوى على الانتهاء فى اطار حل مشكلة صانع الالعاب فى الفريق .

المشكلة الرئيسية فى المصرى هى عدم وجود حارس كفء بديل للسنغالى ساميا فال بالاضافة إلى كثرة الاصابات بخط الدفاع حيث اصيب اشرف عبدالله ومحمد عمر الاكـو وهشام حمـزة بالاضافة إلى ايقاف مصطفى ابو الدهب وبركات ابراهيم .

اما المريخ فقد استعد جيدا للقاء الزمالك بعد غد حيث يسود النادى مناخا صحيا من الاستقرار الادارى والفنى لعب الفريق عدة مباريات تجريبية برز خلالها التجانس والانسجام بين جميع الخطوط .

ركز الجهاز الفنى بقيادة مدحت فلوسة على خط تأمين الدفاع والرقابة المشددة على مصادر الخطـورة فى الزمالك معتمدا على الهجمات المرتدة .

واكد فلوسة ان المريخ سيكون له شكل جديد هذا الموسم وانـه سيسعى للمنافسة مع اندية القمة خاصة انه يمتلك قوة هجوميـة بقيـادة طارق سليمان ويوسف خليفة .

الاهلى اشترى لاعبا من مركز شباب مقابل ٢٥ الف جنيه

الاندية فى صراعها من اجل التعاقد مع اللاعبيـن افسدت الريـاضة .. فليست هناك معايير محددة فى عمليات شراء اللاعبين .. ولعل ابلغ دليل على ذلك شراء الاهلى لطارق خيرى لاعب مركز شباب الزقازيق لكرة السلة « ٢٥ سنة » مقابل ٢٥ الف جنيه .

الدسوقى يلعب للمقاولون

انتقل حسام الدسوقى هداف نادى السلام وافضل لاعبيه ليلعب بدون مقابل فى صفوف المقاولون ، وقد انتظم اللاعب مع فريقه الجديد اثناء معسكره بابو قير بالاسكندرية وسافر بصحبتهم للقاهرة مع زميله احمد حسين قلب دفاع ستيا الذى ينتقل رسميا للمقاولون هذا الاسبوع .. وقد اشاد الكابتن بدوى عبدالفتاح باللاعبين واكد انهما قوة للفريق .

الاستغناء عن مدرب المنتخب القومى للكرة الطائرة

توصيات هامة لمؤتمر الخبراء والفنيين للنهوض بالمنتخب

جمال وهبه

قرر اتحاد الكرة الطائرة الاستغناء عن الخبير الروسى مستر جارى المسئول عن الفريق الاول بعد فشله فى مهامه وخسارته ثلاث بطولات هامة هى دورة البحر الابيض المتوسط والالعاب الافريقية الخامسة والبطولة العربية الاخيرة بسوريا وتم ابلاغ الخبير الروسى بذلك فورا .

جاء ذلك بناء على توصيات المؤتمر الفنى للخبراء والمسئولين عن الكرة الطائرة الذى عقده ناصف سليم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى للكرة الطائرة أمس وحضره اكثر من ٣٠ مدربا واداريا وخبيرا فى شئون اللعبة وأتخذ عدة قرارات هامة للنهوض بالفريق القومى الاول للرجال .

قرر المؤتمر الفنى اعادة النظر فى نظام المسابقات بحيث تنتهى قبل نهاية شهر مارس وبنظام الدورى من أربع مراحل بين أحسن أربع فرق ليخدم هذا النظام المنتخب القومى الاول .. والا ينضم أى لاعب للمنتخب القومى الا بعد اجتياز اختبارات بدنية وطبية وفقا لاحدث النظم العالمية .

وقرر المؤتمر كذلك مكافأة كل مدرب يقدم لاعبين على مستوى عال من الاداء وفق برنامج اللياقة والمقاييس الموزع من الاتحاد الى المنتخب القومى بحيث يحصل المدرب على الف جنيه مكافأة عن كل لاعب .

كما قرر المؤتمر تفرغ اللاعبين لانديتهم مع استطلاع رأى الشركات التى لديها لاعبين دوليين عن مدى استعدادها للمشاركة فى الدورى الممتاز بحيث يتفرغ اللاعب لناديه والمنتخب القومى وتقرر صرف راتب شهرى للاعب المتفرغ اثناء المنتخب لا يقل عن ألف جنيه شهريا :

وقرر المؤتمر ايضا عدم الاشتراك فى أى بطولة دولية قبل اللعب ٢٠ مباراة دولية مع فرق قوية قبل المشاركة فى البطولة الرسمية .. وكذلك التعاقد مع خبير عالمى

اسماعيل حامد فى البحرين

د . أسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة سافر الى البحرين بدعوة فى الهيئة العامة للشباب والرياضة هناك لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالعلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين .

د . اسماعيل حامد فاز مؤخرا بمنصب رئيس الاتحاد العربى للملاكمة الذى اتشغل الى القاهرة .

خمسة آلاف عضو فى انتخابات الزمالك

كتب : موسى عبدالله .

بعد ٢٤ ساعة .. تبدأ الانتخابات الساخنة فى الزمالك لاختيار مجلس ادارة جديدة يتولى قيادة السفينة خلال الاربع سنوات القادمة .

ومايميز هذه الانتخابات ان اعضاء النادى امام اختيار جديد لاعضاء مجلس الادارة السبعة .. فليس من بين المرشحين من سبق له العضوية فى المجلس .. لذلك فان معركة العضوية لن تقل فى ضراوتها عن معركة المرشحين الثلاثة لمنصب رئاسة النادى وهى بين المهندس نور الدالى والمستشار جلال ابراهيم والدكتور كمال درويش ..

واذا كان حمادة امام قد فاز بالتزكية وحصل على منصب الوكيل .. فان الموقعه الحاسمة ستكون على منصب امين الصندوق بين الثلاثى : جورج سعد والمستشار عبدالحميد شاهين وعثمان امين عثمان .

ومن المتوقع ان تشهد الانتخابات اقبالا كبيرا من اعضاء النادى يزيد على خمسة الاف عضو من بين ١٩٧١٧ عضوا لهم حق التصويت .. اما العدد الاجمالى لاعضاء النادى فقد وصل الى ٢١ الف عضو .

ولان النادى قد شهد فى الفترة الاخيرة احداثا ساخنة وندوات للمرشحين .. فقد تم وضع الاستعدادات الكاملة ، لمواجهة اى احتمالات قد تحدث من شغب بين المؤيدين للمرشحين .

يبدأ التصويت من العاشرة صباحا وحتى الثامنة مساء .. وتتولى مديرية الشباب والرياضة كافة الترتيبات الخاصة بالعملية الانتخابية وفرز الاصوات وتم استبعاد كل موظفى النادى تماما ، حرصا على توفير الحيدة الكاملة .

اما الجمعية العمومية فستبدأ فى الخامسة مساء وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى لها وهو نصف عدد الاعضاء زائد عضوا واحد فتؤجل لمدة ساعة وتنعقد بحضور ١٥٠٠ عضوا .



حمادة امام

جلال ابراهيم

نور الدالى



عبدالحميد شاهين

جورج سعد

فريق الكرة بعيد عن صراع الانتخابات

يدخل الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك معسكرا مغلقا غدا بأحد الفنادق بمصر الجديدة .. استعدادا لمباراته امام المريخ فى الاسبوع الاول من الدورى .. وحتى يكون الفريق بعيدا عن صراعات الانتخابات .

الجمعية العمومية للمنصورة اليوم

وافقت مديرية الشباب بالدقهلية على عقد الجمعية العمومية لنادى المنصورة فى العاشرة صباح اليوم لمناقشة الحساب الختامى للموسم ومايستجد من اعمال وكالعادة لاتحظى الجمعيات العمومية للنادى باى اهتمام سوى فى مواسم الانتخابات حيث بلغ عدد الاعضاء المسجلين للاشتراكات ويحق لهم الحضور ١٢٥ عضوا فقط من مجموع اعضاء الجمعية الذين يزيدون على ٣٠٠٠ عضو .

٤ مصريين فى الدور قبل النهائى

كتب :- على معالى

تأهل أربعة لاعبين مصريين صباح أمس للدور قبل النهائى للبطولة العربية السادسة للاسكواش للرجال بعد فوزهم فى المباريات التى أقيمت بنادى هليوبوليس .

فاز أمير وجيه على عمر البرلس ٣/صفر (٨/١٠ و٩/٩ ٩٩/صفر) وفاز مجدى سعد على عادل الغريب (الكويت) ٣/صفر (٧/٩ و٦/٩ وفاز عاطف خليفة على صالح الشمالى (الكويت) ٣/ صفر و١٩/صفر و٥/١٩) وفاز محمد طاهر على محمد مدحت مرسى ٣/صفر (٢/٩ و٧/٩) من ناحية تقام مباريات الدور النهائى مساء اليوم يعقبها حفل ختام للفرق الست المشاركة .

تعليق: الثقة اهم مكاسب الكرة من الدورة العربية بسوريا

تحققت لمصر عدة نتائج هامة بعد فوزها بذهبية كرة القدم فى الدورة العربية بسوريا فقد تم تتويجها بطلة العرب فى هذه اللعبة الشعبية الاولى كما نجحت فى استعادة ثقتها بنفسها وهيبتها بين اخوانها وصعدت مرة اخرى لمكانتها الطبيعى كدولة رائدة للكرة العربية ولاشك ان هذا الفوز الكبير سيعيد الاحترام للمدربين المصريين فى الدول الخليجية وسيرفع اسعارهم واسعار لاعبينا الذين قد يحترفون هناك .

اما على الصعيد المحلى فقد اوضحت لنا هذه البطولة النقاط التالية .

● ● اولا : ان التردد فى خوض هذه البطولة لم يكن له اى مبرر اذ ان الاشتراك فيها كان سيحقق عدة مكاسب فنية منها كثرة الاحتكاك بالفرق العربية القوية واعطاء الفرصة للاعبين جدد قد ينجحون فى فرض اسمائهم على الفريق القومى وهذا ماحدث بالفعل حيث قام الجوهرى بضم نادر السيد وسامى الشيشينى وتامر عبدالحميد وعلى ماهر للفريق الاول .

● ● ثانيا : اننا قد تأخرنا عامين كاملين حتى تم اعداد فريق قومى جديد فقد كان من المفروض ان يبدأ اعداد مثل هذا الفريق بعد نهائيات كأس العالم ٩٠ مباشرة وذلك بالاستغناء عن اللاعبين كبار السن الذين لم يكن فى استطاعتهم اكمال المسيرة حتى كأس العالم التالية وضم لاعبين جدد من الشباب الصاعد وصهر هذه المجموعة المتميزة فى المباريات الدولية خلال تلك السنوات الاربع وبذلك يكون لدينا فريق قوى فى عام ١٩٩٤ .

● ● ثالثا : ان التخلى عن الطريقة الدفاعية التى يلعب بها الفريق منذ فترة طويلة وتطويرها لتصبح هجومية هو السبيل الوحيد للفوز بالبطولات فلقد لعبنا بالاسلوب الدفاعى امام الاردن وسوريا فتعادلنا ثم فزنا بهدف واحد على الكويت برغم طرد احد لاعبيها واخيرا فرضت علينا السعودية تغيير هذه الطريقة بعد ان منى مرمانا بهدف مبكر فهاجمنا لتعويضه وبالتالى لم يكن امام نجومنا الكاس وحسام ومن خلفهم اللاعب المحنك اسماعيل يوسف الا ان يهاجموا هم ايضا فاحرزنا ثلاثة اهداف رائعة مقابل هدفى السعودية فكانت احلى مباريات البطولة .

جلال محمود

الجزائر تشكو مصر إلى الإتحاد الدولى

للمرة الثالثة فى أقل من عامين ارسل الاتحاد الدولى للكرة الطائرة الى الاتحاد الافريقى نص شكوى تقدم بها الاتحاد الجزائرى ضد الاتحاد الافريقى ، بشأن توقيعه جزاءات على لاعبى الجزائر ومدربيهم الذين افسدوا نظام المباراة النهائية فى بطولة الالعاب الافريقية بين مصر والجزائر بالقاهرة وفى بلدة بليدة اثناء بطولة كأس الكئوس الافريقية نتيجة ما تعرض له لاعبو الاهلى والزمالك هناك .

وكانت هذه العقوبات قد صدرت مخفضة بالاجماع فى وجود رئيس اتحاد الجزائر .

● ● للعلم : سبق للجزائر ان شكت مصر لانها ادمجت بطولة افريقيا للمنتخبات فى بطولة الالعاب الافريقية ومرة اخرى لانها لم تنظم دورات .. واخيرا اعتذرت قبل اسبوعين عن تنظيمها لبطولة الانسات تحت ١٩ سنة نتيجة للظروف السياسية !

الجوهرى يطالب باقامة أمم افريقيا كل أربع سنوات

طالب محمود الجوهرى اتحاد الكرة بمخاطبة الاتحاد الافريقى لتعديل نظام وموعد بطولة امم افريقيا .

قال الجوهرى من المفروض ان تصبح البطولة كل اربع سنوات اسوة ببطولة امم اوربا وذلك حتى لا نواجه بالمشاكل التى تعترضنا الان فى تنظيم الوقت والاعداد لتصفيات امم افريقيا وتصفيات كأس العالم حيث ستقام البطولتان فى عام واحد هو ١٩٩٤ .

واشار الجوهرى الى ان مرحلة الاعداد الجاد للمنتخب الوطنى ستبدأ فى اول اكتوبر حيث سيتم تصفية اللاعبين المختارين للمنتخب استعدادا للمرحلة القادمة .

بريشة الفنان سمير عبدالخالق

الجوهرى

انور سلامة يحذر الاسماعيلى :

المؤامرة مستمرة على الاندية المصرية

حذر انور سلامة فريق الاسماعيلى فى مشواره الافريقى من التحكيم الافريقى والمعاملة السيئة للاندية الافريقية .

وقال : الاسماعيلى فريق ممتاز وهو الاجدر بالفوز بالبطولة ولكن عليه ان يحذر الاعيب التحكيم الافريقى والتحيز الواضح ولذلك فان فوزه بنسبة عالية من الاهداف فى المباريات التى تقام فى مصر هى البديل الناجح لالاعيب لجنة فرح ادو للحكام الافارقة .. والمعاملة السيئة التى تلقاها فى الاندية الافريقية .. لذلك اذا كانت المباراة الاولى فى مصر فلا يحجز للنادى الضيف سوى فندق درجة ثالثة لان الاسماعيلى سيقيم فى فندق مشابه هناك وتمنى سلامة للاسماعيلى الاستمرار فى المنافسة والفوز بالكأس الافريقى رغما عن الالاعيب .

ملاكم مصرى محترف بطل العالم ٣ مرات

يخضع الملاكم المصرى رفعت عبد الرءوف لبرنامج اعدادى مكثف بالاسكندرية حاليا استعدادا لملاقاة الملاكم الكوبى ليرى دنيس هاير فى الدور قبل النهائى لبطولة العالم للمحترفين فى وزن خفيف الثقيل يوم ٢٥ فبراير القادم .

والملاكم المصرى الذى يلعب باسم هولندا منذ عام وحقق بطولة اوربا ثلاث مرات دليل واضح على كفاءة وتحيز لاعبين مصريين كثيرين لم يجدوا الفرصة الحقيقية فى بلدهم وعندما سنحت لهم الفرصة فى الخارج تألقوا واثبتوا جدارتهم .

يشرف على تدريبات رفعت عبدالرءوف الجهاز الفنى المكون لورى باولس ومعاونه جن والدكتور فريدرك .


رفعت عبدالرؤوف

مجرد ملاحظة: بنك الدورى يفتح ابوابه غداً

تبدأ غدا مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم رقم ٣٩ منذ انشائها عام ١٩٤٨ وتحظى المسابقة باهتمام بالغ وتجذب الانتباه وتشد الملايين من عشاقها لمتابعة احداثها ونتائجها .. وقد نشطت الاندية قبل الدورى فى حركة «بيع وشراء اللاعبين» و«استثمار» فترة الاعداد للتفوق وايداع اكبر قدر من «رصيد» النقاط فى بنك الدورى من خلال «الحسابات الجارية» كل اسبوع .

والواقع ان المسابقة ستشهد منافسات قوية على مستوى القاهرة والاسكندرية والغربية لتحقيق اكبر عائد من البداية لمزيد من «السيولة» الجماهيرية لدعم خزائنها لمواجهة الاحتراف الذى تعرض نظامه «للنقد» بعد ان حدد «دخلا» ثابتا لكل لاعب وكان الهدف ان تعم «الفائدة» ويرتفع المستوى ولكن وضح انه برغم السحب الشهرى الا ان اللاعب المحترف بمعناه الحقيقى أصبح عملة نادرة فى ملاعبنا وكالعادة ستفاجأ باندية متواضعة المستوى «تودع» فى بنك الدورى رصيدا لابأس به من النقاط «كودائع» ثابتة تحسبا لاى اهتزاز فى «بورصة» اللاعبين ولكنها لن تستمر فى المقدمة نتيجة «للعائد المتغير» من اسبوع لاسبوع وستحتفظ بنوك الزمالك والاهلى وغزل المحلة والاسماعيلى بالرصيد المرتفع فى النقاط

أحمد عبد المهيمن

كابتن السكة الحديد يغيب عن لقاء البلدية

اكتملت صفوف فريق السكة الحديد استعدادا للقاء بلدية المحلة فى بداية مشوارهما فى الدورى بعد غد السبت .

يغيب عن صفوف السكة خالد فهمى كابتن الفريق للاصابة بينما اكتملت صفوفه بشفاء بليه وصلاح نصر وانتظام جمال السيد فى التدريب بعد رفض السكة انتقاله للاهلى او للمصرى كذلك تحسن اداء احمد عمار وغازى عبدالعاصى .

يبيت السكة غدا فى طنطا ثم يتوجه الى ستاد غزل المحلة حيث سيلعب مباراته مع بلدية المحلة .

مشير عثمان مدربا لدمياط .. والقائمة تضم ١٨ لاعبا

كتب : نادر عمارة

اعتمد مجلس ادارة نادى دمياط الرياضى برئاسة احمد حبيب الجهاز الفنى للفريق برئاسة مشير عثمان ومحمود رشوان مديرا اداريا ومحمود وزه مدربا وعزت عبدالرازق مدرب حراس المرمى واحمد عبدالسلام اخصائى اصابات ملاعب .. وضمت قائمة الفريق الاول ١٨ لاعبا هم سيد الخولى ، هشام رزق ، قدرى شوشة ، محمد عاشور ، محسن الشافعى ، على بدران ، طه عبدالجليل ، اسامة حلمى ، عصام خير الله ، احمد عبدالعظيم ، مجدى الصياد ، عبدالمنعم بدوى ، عبدالسلام محجوب ، خالد اينو ، طارق البدراوى ، حمادة البحيرى ، انور شلوف ، عادل بدوى وقرر مشير عثمان المدير الفنى الاستغناء عن ٦ لاعبين هم عماد عبدالغنى ، محمد عباده ، اشرف العدوى ، اشرف المرسى ، رضا السواق ، سعد عاطف . وضم ٥ لاعبين جدد هانى وهدان ، ابراهيم الولى ، نعيم ابراهيم ، اشرف الملاح ، كمال اللاوندى .

القناة الاولى

٩,٠٠ البث التجريبي لقناة المعلومات .
١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة (المجادلة) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي .
١٠,١٧ الصحافة تقول .
١٠,١٧ اليوم المفتوح .
١٠,٢٣ مسلسل كارتون للاطفال .. آلة الزمان .
١٠,٤٨ برنامج عروستي .. وحلقة بمناسبة دخول المدارس .
١١,٣٥ أغنية للاطفال الشمس والقمر لصابرين .
١١,٤٠ فترة السيرك .
١١,٥٦ الولد ده للفور ام .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية .
١٢,١٥ فيلم تمر حنة .. بمناسبة ذكرى وفاة فايزة أحمد ..
١٢,٤٧ اذان الظهر .
١٢,٤٨ من أقوال الرسول .
٢,١٧ ياحاسدين الناس – غناء محمد عبد المطلب .
٢,٢٠ الفصل الثاني من مسرحية هالة حبيبتي .. بطولة فؤاد المهندس ، دلال عبد العزيز اخراج حسن عبد السلام .
٣,٥٢ برنامج اسماء الله الحسنى .. الجزء الثاني من حلقة الهادي .
٤,١٣ اذان العصر .
٤,١٨ من أقوال الرسول .
٤,١٩ فزورة لفطوطة بطولة سمير غانم .
٤,٤٠ حبيب الروح لليلى مراد .
٤,٥٤ مساء الخير .
٥,٢٥ البرلمان الصغير اخراج شكري ابو عميرة .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية وحدث في مثل هذا اليوم .
٦,٣٠ الجديد في الطب وحلقة عن مرض الصرع .
٦,٤٩ اذان العشاء .
٦,٥٣ من أقوال الرسول .
٦,٥٤ فقرة القمر الصناعي .
٧,٠٠ فقرة الفرح والتهاني يادبلة الخطوبة لشادية .
٧,٤٦ عناوين الاخبار .
٧,٤٧ مسلسل الطاووس .
٨,٠٦ اذان العشاء .
٨,١٠ من أقوال الرسول .
٨,٥٤ حديث الروح .. الموضوع العبادة .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ الفلوس والاقتصاد .
٩,٤٠ البث التجريبي لقناة المعلومات .
٩,٤٥ الموسيقى العربية .
١٠,٠٦ نشاهد غدا .
١٠,٢٨ اليوم وغدا .
١١,٠٠ مسرحية الهيفان . بطولة محمد صبحي ، ليفا ، عزة كمال واخراج جلال الشرقاوي .
١٢,٠٠ اخر الانباء .
٢,١٦ فوازير ألف ليلة وليلة .
٢,٥٢ القران الكريم .. ماتيسر من سورة البلد .. تلاوة الشيخ أحمد نعينع .
٣,٠٠ السلام الوطني – ختام .

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القران الكريم الموضوع يسألونك
١٠,١٩ اليوم المفتوح:
– منوعات وطرائف اجنبية
– ضي القناديل لعبدالحليم حافظ
– صباح امورتي الحلوة
– فزورة لنيللي
– عرباوي لمحمد رشدي
– جزء من مسرحية السكرتير الفني
١٠,٥٢ من هدى السنة النبوية
١٢,١٠ برنامج الاطفال:
١٢,٤٧ اشارة الى حلول موعد اذان الظهر
١٢,٤٧ برنامج الهوايات
١,٠٤ برنامج رحلة الفن
١,١٩ برنامج عن الطيور التي تتعرض للانقراض
٢,٠٠ خمسة لصحتك.
٢,٠٦ منوعات اجنبيه..
٢,٢١ برنامج نبع الحضارة.. قصر محمد علي ومتحف المخطوطات العربية والاسلامية
٢,٣٧ فيلم نساء في المدينة بطولة ميرفت امين ومديحة كامل
٣,٠٠ موجز الانباء
٤,١٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
٤,٢٨ رقص اسباني
٤,٣٦ برنامج هاف تايم والارقام القياسية في دورة برشلونة
٤,٥١ القراءة للجميع
٥,١٦ مسلسل كوليي الاجنبي
٦,٠٠ نهائي البطولة العربية في الاسكواش
٦,٤٩ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٠٦ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٨,١٥ النشرة الجوية
٨,٢٠ برنامج اتيليه
٨,٣٥ برنامج اضواء المسرح ومسرحية الزواج تأديب وتهذيب واصلاح ..
٩,٠٥ برنامج عالم واحد.. واختلال البيئة نتيجة قطع الاشجار
٩,٢٠ قناة المعلومات
٩,٢٧ المسلسل الاجنبي
١٠,١٥ مهرجان السكندريات
١٠,١٦ رسالة مؤتمر الاسنا
١٠,٤٦ نادي رجال الاعمال
١١,١٦ برنامج اوسكار.. والفيلم الامريكي.. هل يكون هناك حقا صباحا بطولة سوزان مليكل، لي موانت.. الفيلم حاصل على جائزة أحسن ممثلة..
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
٢,١٥ برنامج سواريه ضيوف البرنامج.. ليلي فوزي، محمد ابوالحسن، اتوشكا
٣,٤٥ القران الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
٣,٥٣ السلام الوطني، ختام

القناة الثالثة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة المائدة / تلاوة الشيخ / عثمان الشبراوي ١٢,٠٩ فوازير الاطفال (عمو فؤاد والمخترعات) ٢,٢٧ منوعات فرنسية ٣,١٢ الفترة المفتوحة انا وهو وهي والصيف ٤,١٣ اذان العصر ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ برنامج / جوانز ٥,٣٥ برنامج / مابعد الجريمة ٥,٤٠ تنويه عن اسرة المستقبل ٥,٠٠ برنامج / ريبورتاج ٦,٠٠ برنامج / ابن النيل ٦,٣١ مباراة كرة القدم بين فريقي انجلترا × المغرب في كأس العالم سنة ١٩٨٦ ٦,٤٠ اذان المغرب ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٠٦ اذان العشاء ٨,١٩ برنامج / التحدي ٣ ٨,٣٤ برنامج / محطة مصر ٨,٤٤ برنامج / فين ايامك ٩,٠٤ برنامج / كاميرا ق ٣ ٩,٣٤ برنامج / مباراة على الهواء ١٠,٠٠ برنامج / سلام . سلاح ١٠,٤١ برنامج / لكل عروسين ١١,٢٠ المسلسل العربي الحلقة (١٣) تزوج وابتسم للحياة ١٢,٠١ برنامج / غدا تقول الصحافة ١٢,٢٩ القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ / فتحي العطار وختام

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة الروم ١,١٠ منوعات فرنسية ٢,٠٠ طبق اليوم ٢,١٥ مواهب ٢,٣٠ الحلقة ٣ ، ٤ من مسلسل غدا تتفتح الزهور ٤,٠٠ حلاوة شمسنا ٥,١٠ براعم الايمان ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٠ القناة في أسبوع ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء ٦,٢٠ دوري القناة في اسبوع ٦,٣٥ الحلقة السابعة من مسلسل الدنيا وردة بيضاء متبولي وصابرين ٧,٣٠ النشرة باللغة الانجليزية ٧,٤٥ حكاية مشمش ٨,٠٠ كل الفنون ٨,١٥ حالة خاصة ٨,٣٠ اهداء ٩,٠٠ افراح بلدنا ١٠,٠٠ الفصل الاول ونصف الفصل الثاني مسرحية الدخول بالملابس الرسمية ١١,٤٥ انباء وخدمات ١١,٢٠ شعر ١٢,٠٠ القران الكريم وختام .

القناة الخامسة

الساعة العاشرة الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج ١٠,١٥ رسوم متحركة ١٠,٤٥ المسلسل العربي عصفور النار ١١,٣٠ البحر بيضحك ليه ١٢,٣٠ الختام ٤,٣٠ الافتتاح للفترة المسائية ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع ٥,٤٠ المسلسل العربي اليقين ٦,٣٠ شهادة تقدير ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,١٥ سؤال وسؤال ٨,٥ لقاء حار جدا ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٥ أغاني لها معان ٩,١٥ لزهاهير الشعر ٩,٣٠ أغنيات من العالم ١٠,٠٠ حديث الاصابع ١٠,٣٠ طلباتك إيه ؟؟ ١٢,٠٠ تبارك الله ١٢,٥ الختام والقران الكريم .

الارسال التليفزيوني ينتهي في الدورة الجديدة قبل منتصف الليل

الدورة الرابعة والاخيرة هذا العام .. تبدأ في التليفزيون في الاسبوع الاخير من شهر اكتوبر .. المفروض ان تبدأ مع بداية الشهر .. ولكن الخريطة القديمة مستمرة حتى الانتهاء من اعياد اكتوبر واعياد السويس .. !

أهم ملامح هذه الدورة التي تستمر حتى نهاية العام .. ان الارسال ينتهي فيها قبل منتصف الليل اي كما كان قبل اجازات الصيف .. وبالتالي التوقف عن تقديم مسلسلات الف ليلة والفوازير في القناة الاولى .. كما استحدثت القناة الاولى فترة جديدة للاطفال تبدأ في الثالثة الا ربعا مساء ولمدة نصف ساعة .. يعقبها حتى الرابعة مساء برامج الخدمات مثل السياحة العمال والصحة .. وفي الخامسة إلا ربعا ولمدة ساعة تقدم القناة الاولى البرامج التعليمية .. ومن تعديلات القناة الاولى في الدورة الجديدة الاكتفاء بتقديم برنامج اماني واغاني ثلاث مرات اسبوعيا .. السبت والاثنين والاربعاء حتى الثانية مساء .. وتقديم برنامج من غير ميعاد ايضا ثلاث مرات اسبوعيا ايام الاحد والثلاثاء والاربعاء .

كان ياما كان

في الثامنة والنصف مساء الاثنين تقدم القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج كان ياما كان .. وتستعرض فيه حمدية حمدي مقدمة البرنامج اغنية «مين زي مين» لنجاة علي من فيلم موعد مع ابليس ، دويتو ياوهيبة لتحية كاريوكا واسماعيل ياسين من فيلم السعد وعد ومونولوج انتي وهوه لنعيمة عاكف من فيلم فرجت واغنية آه يانا من كده لكوكا من فيلم سيجارة وكأس .. البرنامج اعداد محمد احمد عويس واخراج هشام روح الكمال .

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني .. عينك بالشطة ..!!

● قال ممدوح بطل مسلسل الطاووس .. وهو يشير الى رأسه المربوط بعد علقة ساخنة « ان الضرب عندي مزاج » .. واذا صح هذا .. فان ماكنت أنوي أن اكتبه عن المسلسل وايضا ماسوف يكتبه غيري لن يكون له تأثير يذكر ..!!

● عزيزي صلاح ذو الفقار .. أداؤك في المسلسلات اصبح اقل من أدائك الرائع الجميل في السينما .. ارجوك تأمل في افلامك القديمة .. قبل ان تشترك في تصوير المسلسلات الجديدة ..!

● الفريق الاسماعيلي جاهز .. لمسابقة بطولة فوازير رمضان القادمة .. هل يشكل هذا الخبر حافزا لفريق الفوازير القاهري .. لتحسين مستواه في التدريب والاداء ..؟!

● الصور تتلاحق .. المايوه البرازيلي قادم من اسبانيا .. السيارة الشبح (ام مليون وثلث) قادمة من المانيا .. التقاليع الامريكية تغزو النوادي والشوارع .. واضيف من عندي خلفية اللوحة فول مدمس بالشطة والزيت الحار ..!!

خطاب

محاولة لضرب كاسترو..

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي المكسيكي المشترك .. (الاسم الحركي : راقصة) .. بطولة كات شلبوشا ، جريجوري مسيرا اخراج بوزكيلك .. انتاج ١٩٨٧ .

وتدور احداث الفيلم حول عميلة للمخابرات الامريكية .. يتم استدعاؤها بعد ان كانت قد اعتزلت العمل .. وتعيش في لوس انجلوس وتعمل مدرسة وتعيش مع اسرتها في هدوء ..

تكلف هذه المرة بالذهاب الى كوبا .. في محاولة للتقرب من ضابط قريب الصلة بالرئيس الكوبي فيدل كاسترو .. حتى تتمكن امريكا فيما بعد نتيجة لمعلوماتها في ضرب النظام الكوبي ..

يستضيف البرنامج الكاتبة الصحفية ماجدة موريس للتعليق على الفيلم .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

الغناء في القهاوي

يقدم برنامج حكاوي القهاوي في حلقة هذا الاسبوع حلقة خاصة عن الغناء .. مواد الحلقة سيتم تجميعها من الحلقات السابقة التي تناولت الغناء .. في ظروف وازمان مختلفة .. البرنامج تقديم سامية الاتربي واعداد يحيى تادرس واخراج محمد انور .

كاسترو

الكوميديا وأفلام الحركة

في الفترة المسائية اليوم .. يتناول برنامج سينما ٢٠٠٠ في القناة الثالثة .. الكوميديا وافلام الحركة (الاكشن) في السينما المصرية ومدى تأثير هذه النوعية من الافلام على الجمهور التي تؤدي الى انفعاله .. ومحاولته تقليدها .. كما تتناول الحلقة المواصفات الجسمانية لبطل هذه الافلام .. ضيوف الحلقة نور الشريف ، سمير سيف ويتخلل الحلقة مشاهد من افلام الفتوة ، رصيف نمره (٥) ، صراع في النيل ، شقة الطلبة ، اسماعيل ياسين في البحرية ، ايامنا الحلوة ، ضربة شمس والمشبوه .. البرنامج تقديم عبدالمجيد خضر واخراج علي الصال ..

القناة الرابعة تدخل حلبة المنافسة
دلال من التخشيبة إلى فوازير رمضان



دلال عبدالعزيز

القناة الرابعة تدخل هذا العام حلبة المنافسة مع القناة الاولى .. بعد ان تقرر ان تقدم في رمضان القادم «الفوازير» ..!!

وفوازير القناة الرابعة تقدمها دلال عبدالعزيز .. احدث ممثلة اتجهت الى الرقص الاستعراضي .. وقد لفتت اليها الانظار بقبولها اداء الاستعراضات في مسرحية الحب في التخشيبة .. بدلا من نيللي ..!

تقول دلال عبدالعزيز .. على الرغم من انني قدمت الاداء الحركي في مسرحية اخويا هايص وانا لايص .. الا ان استعراضات مسرحية حب في التخشيبة شيء مختلف .. لانها مجموعة كبيرة من الاستعراضات الكاملة .. فضلا عن اداء الرقص الشرقي التقليدي .. وهو ما جعلني احس بالخوف الشديد حتى انني طلبت من مصمم الاستعراضات هشام المقدم في البداية تخفيف الحركات وتداخلاتها فمن غير المعقول – هكذا كان الامر بالنسبة لي وقتها – ان اقوم بنفس الاستعراضات المصممة لنيللي ذات التاريخ الطويل والمبدع في اداء هذا اللون المسرحي .. ولكن هشام المقدم وافقني على المبدأ .. وطلب في البداية القيام بالتمرينات المطلوبة والتدريبات اليومية لرفع مستوى الاداء .. وفي نفس الوقت شجعني على التجربة بكل ابعادها المخرج سمير سيف والزميل اللامع جورج .. وكان لهؤلاء الثلاثة فضل كبير في احراز تقدم كبير في التدريب ثم في الاداء الذي بلغ مستواه حدا .. جعل هشام يبقي على الاستعراضات التي وضعها لنيللي كما هي دون ان تتغير ..!

ويقول جورج ان فرقة الثلاثي اكتشفت من البداية موهبة دلال كممثلة .. وهي اليوم تضيف اكتشاف دلال الراقصة .. التي تفجرت كل طاقاتها التمثيلية وهي تؤدي دور رائد في البوليس .. ثم طاقاتها الحركية في اداء الاستعراضات ..!

ومن المتفق عليه حتى الان .. ان يصمم استعراضات فوازير القناة الرابعة هشام المقدم وان يخرجها وائل فهمي عبدالحميد ابن الراحل المخرج الكبير فهمي عبدالحميد .. وتقول دلال ان السبب في ترشيحه لاخراج الفوازير ليس لانه ابن المخرج فهمي عبدالحميد فقط .. بل لان رؤيته الابداعية ظهرت في اخراجه لمجموعة من الاغاني الجميلة ..!



عادل إمام وعلى الشريف فى مشهد من كراكون فى الشارع

دردشة مع ناصر الانصاري

ناصر الانصاري

الاربعاء القادم تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج دردشة ضيف الحلقة ناصر الانصاري رئيس هيئة الاوبرا .. الذي يتحدث عن برامج جذب الشباب لمتابعة الفنون الرفيعة وتذوقها من خلال ما تقدمه دار الاوبرا من ندوات ، ما هو دور دار الاوبرا في نشر هذه الفنون في الاقاليم ، ودور دار الاوبرا ليس كمبنى فقط بل كمركز اشعاع ثقافي لمصر كلها .. كما يلقي الضوء على اهم مواسم الاوبرا هذا العام .. سواء المحلية مثل عروض باليه القاهرة واوبرا القاهرة واوركسترا القاهرة السيمفوني او العالمية من خلال الفرق القادمة من امريكا والنمسا وروسيا وبلجيكا وايطاليا .. البرنامج اعداد وتقديم سهير شلبي .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ محمد السيد ضيف الخطيب الشيخ احمد فرحات .. موضوع الخطبة الجانب السلوكي في حياة الرسول .

اللقاء الأسبوعي

في لقائه الاسبوعي غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوي قوله تعالى : «ليكفروا بما اتيناهم وليتمتعوا فسوف يعلمون» .

رائد السينما الواقعية وشخصيات ضاحكة

سهرة الاحد في القناة الاولى .. تتكون من جزأين .. الاول الجزء الثاني من برنامج الرواد الذي يتناول حياة وتاريخ مخرج الواقعية في السينما المصرية صلاح ابوسيف والبرنامج مؤجل من الاسبوع الماضي بسبب اذاعة حفل اضواء المدينة من (دمنهور) والجزء الثاني من السهرة .. برنامج شخصيات ضاحكة .

زيت اللوز لتنظيف البشرة

غدا في القناة الثانية يقدم برنامج لك ولاسرتك كيفية استخدام زيت اللوز لتنظيف البشرة مع التعريف بفوائده .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد .

حيوانات اليمن

يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. بجولة في جمهورية اليمن .. للتعريف بما فيها من حيوانات وطيور وحشرات غريبة .. مثل طائر العقاب البني والحدأة السوداء التي تلعب دورا هاما في حماية البيئة وطائر النسر الاسمر اضخم النسور في العالم وكذلك السحالي المفترسة وجولاتها في صيد فرائسها .. البرنامج اعداد سعيد محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

البطولة العالمية في التنس

غدا .. تقام في امريكا واحدة من اهم البطولات الدولية في التنس .. المباراة بين بطلين من ابطال العالم .. مارتينا نافراتيلوفا وجيمي كونرز .. ولان القناة الثانية لم تستطع التعاقد على اذاعتها على الهواء مباشرة .. فستعرض خلال يومي الاحد والاثنين تسجيلا كاملا للمباراة .. يعلق على المباراة الناقد والمعلق كول ..!

الاهلي والمصري

في الرابعة الا الربع من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والمصري .

قنبلة موقوته في تاكسي السهرة

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع برنامج تاكسي السهرة .. الذي يقوم بجولة يزور فيها مسرحية الكدابين قوي .. ولقاءات مع نجومها محمد نجم ، عزة كمال ، عبدالرحمن ابوزهرة ، فايق عزب ، الفت سكر ، ومؤلف المسرحية ومصمم الاستعراضات ومخرجها حسين عبدالسلام وفيلم ايس كريم في جليم بطولة عمرو دياب وسيمون والفيلم الاجنبي قنبلة موقوتة ..!

أفلام عربية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم ظلموني الناس .. بطولة شادية ، فاتن حمامة ، كمال الشناوي واخراج حسن الامام (يعرض الفيلم في حالة عدم اذاعة المباراة) .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم كراكون في الشارع .. بطولة عادل امام ويسرا ونعيمة الصغير واخراج احمد يحيى .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم اربعة في مهمة رسمية .. بطولة احمد زكي ، نورا ، نجاح الموجي

● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم حماتي قنبلة ذرية .. بطولة اسماعيل ياسين ، ماري منيب ، شادية

● السبت ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة فيلم الخروج من الجنة بطولة هند رستم ، فريد الاطرش

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية.. فيلم الاخ الكبير بطولة هند رستم واخراج فطين عبدالوهاب .

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الخامسة فيلم الغيرة القاتلة بطولة نور الشريف ، يحيى الفخراني ، نورا

● الاثنين ٢,١٥ القناة الرابعة فيلم الخرساء .. بطولة سميرة احمد ، حسن يوسف واخراج حسن الامام .

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الرابعة .. فيلم القلب له واحد بطولة صباح ، انور وجدي واخراج بركات .

● الثلاثاء ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم بابا عريس بطولة نعيمة عاكف وشكري سرحان واخراج حسين فوزي .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الليلة الاخيرة .. بطولة فاتن حمامة ، احمد مظهر ، محمود مرسي واخراج كمال الشيخ .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ صباحا القناة الخامسة فيلم ابن النيل .. بطولة فاتن حمامة ، شكري سرحان واخراج يوسف شاهين .

أفلام أجنبية أنت تراه.. ولاتراه!!

● الجمعة ٣,٥ القناة الثانية فيلم بيبي . بطولة كانتين فلاس ودين دلاي وشيرلي جونس واخراج جورج سيدني .. الفيلم تقديره الفني جيد جدا وتدور احداثه حول مصارع الثيران (بيبي) الذي يرتبط بالحصان (دون خوان) وعندما يباع في مزاد يشتريه المخرج (هولت) ويسافر به الى امريكا ، ويجمع (بيبي) ثمن التذكرة ويسافر وراء حصانه .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم سان انتونيو .. الفيلم يتضمن العديد من المغامرات حول عصابة تسرق مجموعة من الوثائق الهامة .. وتجري مطاردتها وينشب خلاف بين اعضائها .. الفيلم تقديره جيد جدا ..

● الاثنين ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم نصف عبد ونصف حر .. الفيلم انتاج ١٩٨٤ بتروينا بلاي ، افري بروكس واخراج جوردون باركس .. تدور احداث الفيلم عام ١٨٤١ في واشنطن .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. فيلم الجانب الاخر من الجبل .. والفيلم يروي قصة حقيقية عن بطلة في التزحلق على الجليد وكانت على وشك الدخول في مسابقة للحصول على البطولة .. ولكنها تصاب في حادث يصيبها بالشلل .. الا انها لاتستسلم لهذه الحالة المرضية القاسية .. وتبدأ مرحلة جديدة من حياتها تلائم فيها بين ما اصيبت به وما تصبو اليه من حياة ناجحة ..!

● الثلاثاء ٣,٥ القناة الثانية .. فيلم DR STRANGE LOVE الفيلم من النوع الكوميدي .. بطولة بيتر سيلرز ، جورج سكوت اخراج ستانلي كابريل انتاج بريطاني عام ١٩٦٤ ..

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم انت تراه ولا تراه .. بطولة كيرت راسل ، ولـيم هولدن .. اخراج روبرت بتلر الفيلم كوميدي غنائي .. ويتناول حكاية طالب متفوق .. يستطيع ان يخترع وسائل تجعل الانسان غير مرئي .. وتتفجر المواقف حول هذا الموقف الغريب .. لانسان تراه .. وفي نفس الوقت لا تراه ..!

● الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية فيلم باسترناك .. والفيلم يقدم المؤلف الروسي الشهير باسترناك مؤلف رواية دكتور زيفاجو .. والفيلم اثناء استعراضه لحياة هذه الشخصية الادبية .. يتناول الحياة في روسيا اثناء حكم ستالين .

قلب سيد بدران في مأزق

كتب – فتحي عبدالمقصود

انتهى المخرج سيد بدران من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة .. قلب في مأزق قصة الكاتب الصحفي السيد عبدالرءوف سيناريو وحوار مصطفى بركات .. بطولة كريمة مختار ، فايزة كمال ، وجدي العربي ، وائل نور

يقول السيد بدران .. اثناء التصوير تحولت السهرة اسم على مسمى .. فقد واجهت بعض المآزق .. اذكر منها ان الفنانة كريمة مختار كان عليها ان تسافر الى لندن خلال اربعة ايام .. وهو اتفاق سابق لاشتراكها في المسلسل .. وكانت خطة التصوير تقضي بالانتهاء من مشاهدها قبل حلول موعد السفر .. ولكن الذي حدث ان تأخر التصوير ولم يبق على سفرها سوى يومين وكانت المشاهد المتبقية في احد الافراح في احدى القرى وهو تصوير خارجي وحدد له موعد بعد عشرة ايام .. وللخروج من هذا المأزق .. استعنت بمهندس الديكور الذي قام بتصميم ديكور لفرح قروي في احدى الشقق وتم تصوير كريمة مختار فيه .. وفيما بعد صورنا مشاهد القرية الحقيقية وفوجئنا بان مهندس الديكور ، قد صمم ديكورا مشابها للفرح القرية .. ودمجنا المشاهد .. واصبح من الصعب التفرقة بين الديكور والحقيقة ..!





سيد بدران

مأزق اخر حدث عندما استعنت وحدة التصوير لتسجيل مشاهد في الطريق العمومي .. فقد فوجئنا برجال المرور يمنعون التصوير على الرغم من انه مباح .. وتعطل التصوير .. وتعطل المرور ..!!

السيد بدران بدأ رحلة الاخراج التليفزيوني عام ٧٠ بمسلسل الجريمة والعقاب بطولة محمود المليجي وسهير المرشدي وحكاية قرية بطولة حمدي احمد وحكاية امل بطولة زبيدة ثروت والحرب والسلام بطولة جلال الشرقاوي وسميحة ايوب .

وفي عام ٧٣ سافر الى الامارات وظل هناك عشر سنوات ساهم خلالها في نشر الفن التليفزيوني والاعلامي في دولة الامارات وتم تكوين فرقة الامارات في الشارقة التي قدمت العديد من الاعمال

ماجدة عادت من كندا .. للتليفزيون

بعد اثنى عشر يوماً فى عاصمة مقاطعة كويبك الكندية – مونتريال – عادت الفنانة ماجدة بعد ان مثلت المرأة المصرية والعربية فى مؤتمر الشمال والجنوب الذى كان قد دعا الى عقده المعهد الدولى للاتصالات والذى عرض مشروع قناة دولية موحدة تبث ارسالها الى العالم الثالث باللغتين الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى الاسبانية لشعوب دول امريكا اللاتينية ..

لفت الوفد المصرى النظر الى البلاد العربية ولغتها العربية وضرورة اعتبار مصر الدولة الرائدة فى الحركة الثقافية والسياسية والتعليمية والعلمية فى المنطقة .

تحدثت عضوات المؤتمر عن حقوق المرأة فى بلادهن واعلنت ماجدة ان المرأة المصرية تحصل على حقوقها كاملة .. ولها دورها القيادى على كافة المستويات بما فيها المستوى السياسى للدولة ..

وفى لقاء خاص بمصر استمر ساعة عرض خلاله فيلم تسجيلى للمخرجة نبيهه لطفى . كان الحوار حول السينما المصرية ودور المرأة فى الحركة الفنية والثقافية ..

قبل ان تشارك ماجدة فى اعمال مؤتمر مونتريال زارت نيويورك لثلاثة ايام ..

● وتقول ماجدة :

– كانت مفاجأة لى فى اول ايامى فى نيويورك صورة طويلة عريضة للملكة نفرتيتى على واجهة فندق ماريوت .. وعرفت ان المناسبة اسبوع مصرى يقيمه الفندق فى سلسلة اسابيع لدول اخرى .. ودفعنى الفضول لاعرف اكثر .. فوجدت سوقا سياحية مصرية وكل اطباق الفندق اكلات مصرية .. وشعرت بسعادة لا اعرف كيف اصفها ..

ايضاً كان فى قاعة مزادات كريستين مزاد على ملابس واكسسوارات وبعض ماتبقى من عدد نجوم هوليود والسينما العالمية منهم شارلى شابلن مع ملصقات افلامه القديمة ايام السينما الصامتة وبيعت باسعار خيالية ..

ماجدة بدأت هذا الاسبوع مع المخرج الكبير عاطف سالم اول فيلم يخرجه للتليفزيون عن رواية احسان عبدالقدوس (ونسيت انى امرأة) سيناريو عاطف بشاى وتشاركها البطولة لثانى مرة ابنتها النجمة الصاعدة غاده نافع .. وكان فيلمها الاول (عندما يتكلم الصمت) للتليفزيون ايضاً .


غادة نافع

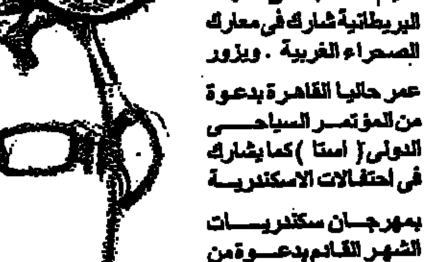
هل تعود ليلى علوى لـ «سحلب» من أجل الفيديو ؟!


ليلى علوى

تفكر النجمة ليلى علوى فى عرض من المهندس حسين نوح مدير مسرح وستديوهات النهار فى ان تعود الى بطولة مسرحية (سحلب) التى تعرضها الفرقة ومع ابطالها ليتم تصويرها للفيديو كما ستصور المسرحية مرة اخرى ببطولة النجمة سماح انور التى تشارك فى عرضها حاليا ومنذ بداية الموسم الصيفى .. ويكون بذلك هناك تسجيلان بالفيديو لمسرحية واحدة تسجيل منهما بليلى علوى والاخر بسماح انور مع حسين فهمى وجمال اسماعيل وليلى فهمى واشرف عبدالباقى وعزيزة راشد .. واخراج وموسيقى محمد نوح ..

ليلى زارت الفرقة وشاهدت المسرحية التى تقوم ببطولتها حاليا سماح انور .

عمر الشريف مع سمير صبرى فى العلمين


عمر الشريف

وافق النجم العالمى عمر الشريف على ان يشارك فى فيلم (اللغم) الذى يعد لانتاجه الفنان سمير صبرى ويخرجه علاء كريم وتجرى احداثه فى منطقة العلمين بالساحل الشمالى .. وتصل تكاليفه الى اكثر من مليون جنيه ويقوم ببطولته سمير صبرى ..

دور عمر الشريف فى الفيلم .. ضابط فى القوات البريطانية شارك فى معارك الصحراء الغربية . ويزور عمر حاليا القاهرة بدعوة من المؤتمر السياحى الدولى (امتا) كما يشارك فى احتفالات الاسكندرية بمهرجان سكندريات الشهر القادم بدعوة من هيئة تنشيط السياحة التى تنظم هذا المهرجان ..

المعروف ان عمر من ابناء الاسكندرية .

نورتنا ياهلال

□ تلقيت دعوة لحضور احتفال دار الهلال بمرور مئة سنة على مولدها .. واحترت بين مشاهدة العرض مسرحيا ، او تليفزيونيا ، والفرق بالنسبة لى هو الجهاز الذى ارى العالم من خلاله

ولذلك فضلت جهاز التليفزيون ، لارى هذه اللحظة النبيلة فى عمر الفكر والقلم والكلمة وفى وجدان مصر ، انها لحظة بعيدة تماماً عن الرسمية والقومية والنغمات التى تعودنا عليها ، لانها جديدة ، غير مرتبطة بكل ماتراه عبر الاعلام ، الرسمى

انه احتفاء بمجلة ودار تمر مر عليها مائة عام ، وهى لحظة خالدة لانها اعادتنا الى ذلك العقد الفريد من لحظات التنوير التى خيل لنا انها انتهت منذ مصرع السادات فى العرض العسكرى ، وضياع الجهد الذى بذل عبر مصر التنوير كله ، من الملكية الى الجمهورية ، ولنبدأ من جديد فى البحث عن البديهيات ، وتأكيدها

وقد كان حفل دار الهلال الذى عرض باسم (هلال مصر) هو اول محفل من نوعه لقضية ثقافية بالدرجة الاولى ، يضم الحاكم والمثقفين ، ويضم اقصى درجات السماحة وترعاه وزارة الاعلام وجهازها الاول الخطير التليفزيون ، وتبرز من خلاله قدرات جديدة لفنانين قدامى ، مثل عبدالسلام امين الشاعر ، الذى كم قدم للتليفزيون من اشعار غنائية

ثم (محمد فاضل) المخرج صاحب التاريخ العبقرى مع الدراما التليفزيونية ، والذى قدم رؤيته الفذة لمصر فى عصر عبدالناصر فى (القاهرة والناس) واستطاع نقد كل شىء وقتها ، واستمر ، بكل ذكاء فى نقد المجتمع ، حتى وصل الى ايام مبارك ، مازال محتفظاً بتوجهه الفكرى

وقبل هؤلاء كانت الكلمة الرائعة لمكرم محمد احمد الذى اعطى كل ذى حق حقه ، وجاء الدكتور والمعلم على الراعى ليطالب رئيس الدولة ، بلا خوف من الدولة ، بدعم الثقافة الحرة ، وبتعميق حرية التعبير ، حتى لو سلمنا جميعا انها وصلت الى درجة عالية من الحرية ..

واستكت كلمات د. الراعى الى داخل العمل الفنى حيث تتابعت شخصيات مثل النديم والرافعى ومحمد عبده ، ترفض الظلم والاستبداد وتدفع الحاكم للظالم كما فعلت بائعة الجرائد مع هارون الرشيد ، ولنجد انفسنا امام عمل فنى بديع

وكان الفريق المؤدى ترجمة لموهبة المخرج الكبير فى (تسكين) الفنان المناسب فى دوره المناسب بداية من الفنانين الكبيرين محمود ياسين وفردوس عبدالحميد ، الى اصحاب تلك الاصوات المتوهجة بالجمال والصدق على الحجار ، انغام ، احمد ابراهيم ، طارق فؤاد ، انوشكا وايهاب توفيق

وهكذا ينبغى ان يكون التعبير عن مصر الحضارة والوطن والاستمرار .. وليس مصر التخلف والانحدار .. ولعل التليفزيون نفسه هو المعنى بدلالة هذا الاحتفال العظيم .. وان لديه طاقات مبدعة .. لكن .. كيف .. تستخدم .. هذه هى القضية .

ماجدة موريس

الفن

أحمد ماهر

فى مهرجان السينما الأخير بالاسكندرية

اختلفوا على كل شئ .. الا «الفضيحة» !

حكاية فيلم الاساتذة الذى فاز مخرجه بجائزة العمل الاول

الجائزة الوحيدة فى جوائز مهرجان الاسكندرية السينمائى الاخير التى لم يطعن فيها احد ولم يختلفوا عليها .. كانت جائزة العمل الاول ، والتى حصل عليها فيلم ومخرج فيلم (الفضيحة) .. د. فاروق الرشيدى استاذ الاخراج بالمعهد العالى للسينما والذى شارك فيه من هيئة التدريس بالمعهد د. شوقى على محمد عميد المعهد .. مصورا و د. مختار عبدالجواد استاذ الديكور بالمعهد .. مهندسا للديكور ..

الفيلم عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب الكبير يوسف جوهر وبطولة النجوم محمود ياسين وسهير رمزى وفاروق الفيشاوى وانتاج د. عادل حسنى الذى فاز عنه باحدى جوائز اتحاد الاذاعة والتليفزيون رغم انه كان ينتظر الجوائز من فيلم اخر اشترك به فى المهرجان هو (دينا عبدالجبار) للنجم محمود عبدالعزيز والمخرج عبداللطيف زكى .

وقد فاز ايضا بجوائز الادوار المساعدة او البطولة الثانية بلا طعن بالتزوير او خلاف عليها فى ابطال فيلم جائزة العمل الاول (الفضيحة) نجمة الكوميديا سناء يونس والممثل الكبير عبدالله غيث عن دوره فى فيلم حسين كمال ونبيلة عبيد (ديك البرابر) ..

والمخرج الفائز بجائزة العمل الاول خريج معهد السينما من ثلاث وعشرين سنة وحاصل على الدكتوراه فى السينما من موسكو سنة ١٩٧٥ وقبلها ليسانس آداب القاهرة ..

●● ويقول د. فاروق : فى كلية الآداب حصلت على جائزة احسن ممثل فى الجامعة .. وكنت من اعضاء مسرح التليفزيون .. ولم يعرفنى الناس الا من دورى فى ثلاثية نجيب محفوظ ودور ابراهيم شوقى زوج خديجة (مديحة حمدى) ..

ايضا فزت بجائزة احسن مشروع تخرج فى معهد السينما سنة ٦٩ عن فيلم (حياة) ..

□ لكنك تأخرت كثيرا فى الاخراج للسينما ؟!

● تأخرت فعلا بسبب السيناريو .. فكان لابد ان ابدأ بعمل انا مقتنع به واقدم به نفسى كمخرج .. وطوال تلك السنوات لم يصادفنى سوى سيناريو يوسف جوهر .. واخيرا .. وقد بدأت به . امامى الآن سيناريوهات لمشروعات انتاج لمنتجين آخرين .. ومازلت فى مرحلة اختيار العمل الثانى ..

□ نتحدث عن رأيك فى تقييم جوائز الاسكندرية التى اختلفوا عليها ..

● ارفض ان تكون هناك جائزة واحدة لاربعة مخرجين فهذا لم يحدث فى اى مهرجان فى العالم .. ممكن ان تكون بين مخرجين اثنين فقط .

وبالنسبة لجائزة احسن ممثلة .. ارى ان سهير رمزى كانت احق بها عن دورها فى (الفضيحة) واحسن ممثل فاروق الفيشاوى فى (ديك البرابر) ..

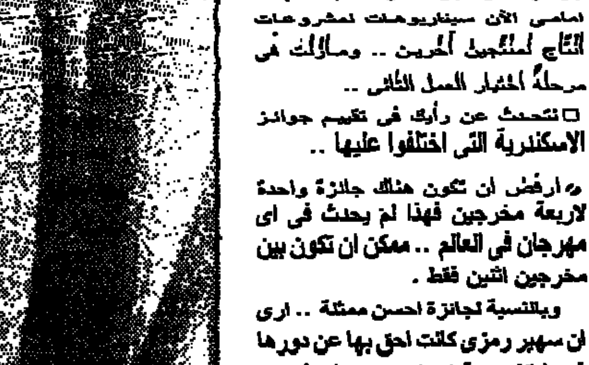
جائزة الدور الثانى .. عادلة وامينة وكانت لمستحقيها فعلا .. عبدالله غيث وسناء يونس .

□ بعد ما حدث فى مهرجان الاسكندرية الاخير .. هل تعتقد انه يمكن ان يستمر ؟!

● انا ضد الغاء المهرجان .. ولكن لابد من تنظيمه بشكل افضل واكثر التزاما وموضوعية وبما يناسب القيمة الريادية لمصر .. فالفن مرآة الحضارات .. والسينما حاليا هى عيون الحضارة . لكن افضل أن يبقى مهرجان الاسكندرية مهرجانا لسينما البحر الابيض كمهرجان مونبلييه الفرنسى .. ويعرض مختارات من الانتاج العالمى خارج المسابقة ..

□ ماذا بالنسبة لك بعد جائزة مهرجان الاسكندرية ؟!

● سأتقدم بفيلمين (الفضيحة) لمهرجان القاهرة القادم ولجائزة العمل الاول .



فاروق الفيشاوى وسهير رمزى فى لقطة من الفضيحة

النساء والأفيون وراء موت بيركنز

نشرت احدى الصحف البريطانية عن انتونى بيركنز الممثل الامريكى (٦٠ سنة) الذى رحل الاسبوع الماضى ضحية مرض الايدز .. انه اصيب بهذا المرض نتيجة علاقاته النسائية العديدة التى اشتهر بها .. وكان منها علاقات بممثلات شهيرات فى هوليود وعلاقات اخرى بنساء ساقطات .. كما انه ادمن الافيون لفترة وحاول تهريب احتياجاته منه خلال زيارة لبريطانيا للاشتراك فى برنامج تليفزيونى وتم ضبط وتغريمه مائتى جنيه استرلينى .

ايران فقط فى مهرجان نيويورك

مهرجان نيويورك السينمائى الدولى الذى يقام حاليا هناك ويعرض افلام عشرين دولة .. لايشترك فيه من دول الشرق الاوسط غير ايران .. فى الدورات السابقة اشتركت المغرب والجزائر ومصر ..

المهرجان لايمنح جوائز ويكتفى بعرض الاعمال السينمائية المميزة للمخرجين ويستمر لمدة اسبوعين .

مليون جنيه لجائزة الدولة للابداع الفنى

المرشحون عشرة .. والسفر أول مارس

منذ ثمانى سنوات صدر قانون انشاء جائزة الدولة للابداع الفنى .. وظل القانون معطلاً حتى الأيام القليلة الماضية .. عندما أصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا بتكوين اللجنة العليا للجائزة من مقررى اللجان المعنية بالمجلس الأعلى للثقافة وثلاث شخصيات عامة هم : محفوظ الأنصارى رئيس تحرير «الجمهورية» ود. فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون بالهرم والدكتورة عواطف عبدالكريم استاذة الموسيقى .. ورئيس أكاديمية الفنون بروما ومحمد غنيم رئيس العلاقات الثقافية الخارجية والدكتور ابراهيم حسن أمين المجلس الأعلى للثقافة وأمين اللجنة العليا .

●● يقول الدكتور مصطفى عبدالمعطى رئيس أكاديمية الفنون بروما .. ان السبب فى تأخر انشاء الجائزة يرجع إلى عدم توافر الاعتمادات المالية اللازمة .. وأخيرا اعتمد فاروق حسنى وزير الثقافة مبلغ مليون جنيه لوضع القانون موضع التنفيذ .

وبشكل دائم سيكون هناك عشرة مبدعين يقضى كل منهم – حسب تخصصه والمشروع الذى يقدمه – مابين ٦ شهور وثلاث سنوات بالأكاديمية المصرية فى روما .. والفروع العشرة التى تمت الموافقة عليها فى البداية هى :

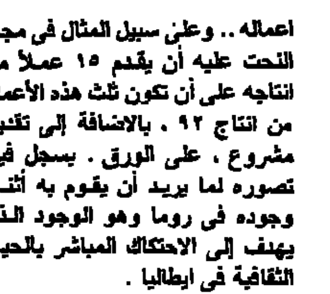
– التأليف الموسيقى – الاخراج المسرحى – العمارة – النحت – التصوير – الخزف – الحفر – النقد الفنى وعلم المتاحف .

□ واسأله : ماهى الشروط المطلوبة للمتقدمين لهذه الجائزة ؟

● ويجيب : شرط السن لايزيد على أربعين سنة حتى تكون هناك فرصة ملائمة ليطبق صاحب الجائزة خبرته فى مجاله بعد العودة إلى الوطن .. وأن يقدم ملخصا لحياته الفنية وبعض اعماله .. وعلى سبيل المثال فى مجال النحت عليه أن يقدم ١٥ عملاً من انتاجه على أن تكون ثلث هذه الأعمال من انتاج ٩٢ ، بالاضافة إلى تقديم مشروع ، على الورق ، يسجل فيه تصوره لما يريد أن يقوم به أثناء وجوده فى روما وهو الوجود الذى يهدف إلى الاحتكاك المباشر بالحياة الثقافية فى ايطاليا .

نفس الحال فى الاخراج المسرحى .. يقدم أعماله التى سبق له عرضها .. أو رؤيته لما يريد أن يقدمه خلال احتكاكه فى روما .

وبالنسبة للاخراج السينمائى يجب التقدم بسجل تجاريه من خلال أفلام فيديو أو شرائط سينمائية .. كما يقدم رؤيته الابداعية التى يهدف إلى تحقيقها خلال إقامته فى روما .


مصطفى عبدالمعطى

ويضيف : وبالمناسبة .. من حق الفائز بالجائزة أن يزور المهرجانات السينمائية أو المسرحية أو معارض الفن التشكيلى فى أى مدينة من المدن الايطالية أو الاوربية .. وفى هذه الحالة .. تقوم الأكاديمية بتوفير تذاكر القطارات أو الطائرات بالاضافة إلى بدلات السفر .

لماذا تأخر الإعلان عن الجائزة ٨ سنوات ؟

كما تقوم الاكاديمية بصرف مليون و ٢٠٠ ألف ليرة شهريا للفائز بالاضافة إلى بدل الخامات وبدل ملابس .. وتتكفل بجميع نفقاته ونفقات أسرته خلال فترة تواجده فى روما .

مثلاً : إذا كان الفائز من أسوان فالأكاديمية تقرر له تذاكر السفر إلى القاهرة أولاً ثم بدل سفر مناسب لمدة ثلاثة شهور يقضيها فى القاهرة لدراسة اللغة الايطالية حتى يصل إلى ايطاليا وهو ملم بمفردات اللغة التى سيتعامل بها هناك .. ويفضل أن يكون ملماً بلغة أجنبية أخرى حتى يسهل عليه الاطلاع على المراجع .

وإذا كان متزوجاً فإن الجائزة تضمن لزوجته ١٥٠ جنيهاً شهريا .. ولولديه ٥٠ جنيها لكل منهما وحتى يطمئن على أسرته فإن الأكاديمية تمنحه سنويا تذكرة سفر ذهاباً وعودة ليقضى أسبوعين مع أسرته أما إذا كان أعزب .. فتكون إقامته دائمة فى روما إلى أن ينتهى من مدة الجائزة !

□ واسأله : متى يبدأ التطبيق الفعلى لهذه الجائزة ؟

● ويجيب : خلال أيام سيعلن عن الجائزة .. ليتقدم إليها المرشحون خلال ٤٥ يوما .. وتقوم اللجان الفرعية بفحص الترشيحات على أن تبدأ الجوائز العشر الأولى على بداية شهر مارس القادم .. !

□ هل ستقتصر الجوائز على هذه الفروع العشرة فقط ؟

● ويجيب : الجوائز دائما لعشرة فقط لأنه فى الأكاديمية بروما عشرة أماكن للاقامة .. ولكن عندما ينتهى أى فائز من هؤلاء من مشروعه يعلن عن الترشيحات الجديدة .. وفى الغالب ستكون الفروع اخرى مثل : الغناء الاوبرالى .. والاخراج الأوبرالى .. وتصميم الباليه .. إلى اخر فروع الفن المعروفة ، خاصة تلك التى تتميز بها ايطاليا .. واوروبا بشكل عام .. !

انستاسيا تنتظر مولوداً من صديقها الأمريكى



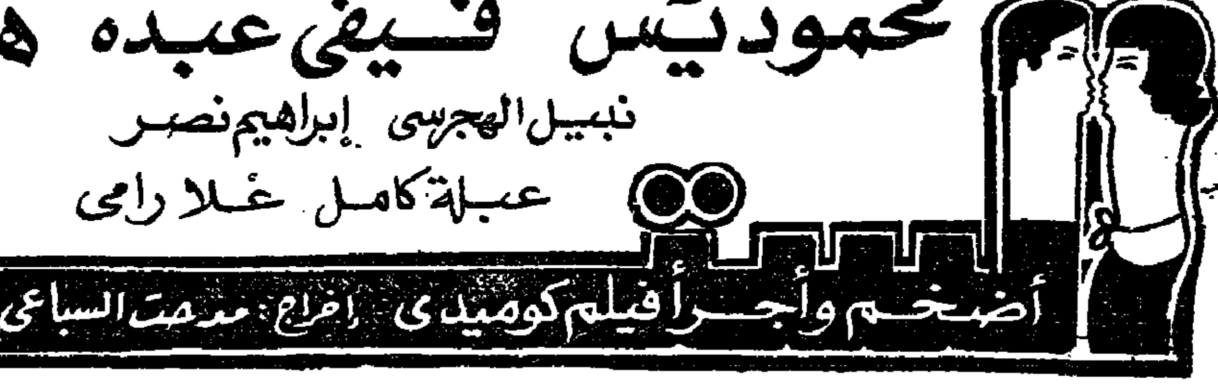
انستاسيا كينسكى

النجمة الالمانية الاصل انستاسيا كينسكى (٣١ سنة) اعلنت انها تنتظر مولودا من صديقها الموسيقى المليونير الامريكى الاسمر كوينسى جونز .. انستاسيا كانت قد حصلت اخيرا على الطلاق من زوجها المنتج المصرى المقيم بايطاليا ابراهيم موسى ولها منه الابن (اليوشا ٧ سنوات) والابنة (سونيا ٦ سنوات) ..

الموسيقى الاسمر جونز الذى تعيش معه انستاسيا وتنتظر منه طفلها الثالث .. عمره ٥٩ سنة وسبق له الزواج والطلاق ثلاث مرات وله من مطلقاته ستة اطفال !!

انستاسيا زوجها المصرى واطفالها كانوا ضيوف مهرجان القاهرة السينمائى منذ اربع سنوات .






السياحة والطيران

يقدمها / صلاح عطية

الانسان..والنهر..والسياحة..والبيئة

عندما نستمع فى مؤتمر الاستا إلى كلمات الثناء على مصر وكلمات الحب والغزل فى مصر .. فإن الانسان يتيه فخرا وسعادة بحق .. كما ان المسئولية تزداد .. للوفاء بحق هذا الاسم علينا ..

ومن بين الكلمات البليغة التى سمعتها فى مؤتمر الاستا تلك الكلمة الرائعة التى القاها الرئيس الاسبق للاستا والتى تحدث فيها عن مصر ذات الحضارة العريقة .. وتحدث عن نهر النيل وحضارته وتأثير هذا النهر فى الذين عاشوا على ضفتيه .. وقال ان المؤتمر يشهده ايضا ابناء انهار اخرى عظيمة مثل المسسيبى والامازون واليانجتسى والرور والراين وغيرها من الانهار التى قامت على ضفافها حضارات هى فى مجموعها نتاج جهد الانسان وعصارة فكره من ناحية وخلاصة ارتباطه بالارض والنهر من ناحية اخرى .. ولعل كلماته عن البيئة والمحافظة عليها جديرة ايضا بالانتباه والتحية معا ..

انه يتحدث عن البيئة من منظور انها استثمار للحاضر والمستقبل معا .. فالمحافظة على البيئة لهدف سياحى أو غير سياحى .. لاتنعكس اثاره فقط على هذا الهدف الوقتى .. بل تمتد من الحاضر إلى المستقبل .. وعندما نحافظ على البيئة لنا .. ونحفظها أيضا للقادمين من ابنائنا .. فاننا نستثمر اموال اليوم من اجل الغد .. ونوفر لابنائنا ان يستمتعوا بما استمتعنا به .. ونحافظ كذلك على مكونات الطبيعة من الخلل .. والبيئة والسياحة معا وجهان لعملة واحدة .. ولايستطيع السائح ان يعيش فى بيئة لاتناسبه .. كما ان المحافظة على البيئة ورعايتها وصيانتها تجذب باستمرار سائحا يريد ان يعرف .. ولهذا فأى استثمار فى المحافظة على البيئة هو استثمار من اجل الحاضر والمستقبل معا ..

لقد اصبحت البيئة الان هى هاجس الانسان الاول .. بعد ان كاد الخلل يصيب كل موازين الطبيعة نتيجة سوء تصرف الانسان .. فكان لابد من التدخل لاعادة التوازن قبل ان تزداد معاناة البشر نتيجة الخلل الذى اخذ يهدد كل شىء حولنا .

ومن هنا اصبحت البيئة الان والاهتمام بها بندا ثابتا فى كل المؤتمرات .. فالبيئة هى الحياة .. وكل مؤتمر فى أى فرع من فروع الحياة .. لابد وان البيئة تشكل جانبا من اهتماماته وهكذا كان اهتمام الاستا بالبيئة .. وتخصيصها لجائزة دولية توزع خلال مؤتمرها السنوى .. وقد فازت بالجائزة الاولى فيها هذا العام الخطوط الجوية البريطانية .. وهذا يعبر عن اهتمام الشركات العالمية بالبيئة وتخصيصها جانبا من اهتماماتها للبيئة .. وجانب اهم من مواردها للبيئة .. وهو مايجعلنا نأمل ان تحذوا شركاتنا المصرية حذو هذه الشركات العالمية فتخصص جانبا من مواردها لرعاية البيئة فى مصر .. ولو فى محيط كل شركة .. اذا لم يكن فى امكانها ان تسهم على المستوى العام .. كذلك فإن البنوك بمواردها وأرباحها الضخمة هى اولى الجهات التى يجب أن تعمل على المحافظة على البيئة .. ان العالم كله يتحرك .. وعلينا ان نتحرك .. فالوقت مازال معنا .. والعالم تحرك فى الوقت المناسب للمحافظة على البيئة ..

● واذا كان مؤتمر الاستا قد شهد جوائز البيئة التى وزعت فى القاهرة .. فإن هناك ايضا احتفالا من اجل البيئة شهده مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات وفى اطار مؤتمر الاستا ايضا ، حيث اقامت سلسلة فنادق انتركونتيننتال العالمية وفندق سميراميس القاهرة ، احتفالا بمناسبة انتهاء حديقة النخيل التى اهدتها إلى مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات ، فى اطار اهتمامها العالمى بالبيئة وكجزء من خطتها فى الاسهام فى رعاية البيئة والمحافظة عليها ..

● وهكذا ، يقدم سميراميس انتركونتيننتال وسلسلة انتركونتيننتال العالمية نموذجا حيا للاسهام فى رعاية البيئة .. نأمل ان يتكرر مع سلاسل فندقية عالمية أخرى تعمل فى مصر .. وان يتكرر ايضا مع شركات السياحية المصرية والعالمية القادرة على الاسهام فى رعاية البيئة وحمايتها .

– اننا ننظر إلى هذا الاهتمام بالبيئة والتزاوج بين البيئة والسياحة ، ونتطلع بأمل إلى مؤتمر قادم يربط بين السياحة والبيئة ، فى منطقة البحر الابيض المتوسط .. ذلك هو المؤتمر الذى تنظمه فى مصر ، فى ابريل من العام القادم منظمة الكتاب السياحيين لدول البحر المتوسط .. وقد جاءت فكرته بمبادرة مصرية لتأكيد هذا الترابط بين السياحة والبيئة .. وايضا لتنفيذ ماجاء فى ميثاق منظمة الكتاب السياحيين لدول البحر المتوسط ، من ضرورة الربط بين السياحة والمحافظة على البيئة والتراث والتقاليد الشعبية ، فى منطقة البحر المتوسط .. من هنا فالمؤتمر القادم سوف ينعقد فى ظروف اصبحت مهيأة تماما للحديث عن البيئة .. وللاهتمام بالبيئة ولمساندة البيئة .. فعندما يتحدث احد الان عن البيئة .. فهناك التجاوب الذى اصبح مألوفا مع كل مايتعلق بالبيئة .. وهو تجاوب نتمنى ان ينتقل من مرحلة القول إلى العمل .. ولابد ان تأتى هذه المرحلة بإذن الله . لان الجميع ادرك انه اما المحافظة على البيئة .. واما الطوفان الذى يغرق الجميع لافرق بين غنى وفقير .. ودولة نامية واخرى متقدمة ..

وهكذا فان السياحة والبيئة سيلتقيان فى مؤتمر اخر ، مزيدا من الاهتمام .. والايام القادمة تحمل الكثير فى هذا المجال بإذن الله .

صلاح عطية

المعرض السياحى للأستا انتهى أمس

هل يمكن أن يمتد الجناح المصرى للجمهور فقط؟!

إنتهى أمس المعرض السياحى المصاحب للاستا .. بعد ثلاثة أيام فقط من افتتاحه .. وهى المدة المقررة فعلا منذ البداية ، لهذا المعرض ، وبذلك يبدأ اليوم فك هذه الاجنحة وخاصة الاجنبية تمهيدا لعودة أصحابها إلى بلادهم بعد إنتهاء مؤتمر الاستا فى يوم السادس والعشرين من سبتمبر الحالى ..

الموضوع يحتاج إلى قرار عاجل وسريع قبل أن يبدأ اليوم هدم الاجنحة وإزالتها تمهيدا لتسليم صالات العرض إلى هيئة المعارض .. ؟ فمن يصدر هذا القرار ؟ انها دعوة لكل مسئول سياحى يستطيع ان يتخذ قرارا عاجلا صباح اليوم ..

من ناحية أخرى علق على هذا الاقتراح : أنيس سلامة رئيس غرفة الفنادق .. فقال اننا ليس لدينا مانع من حيث المبدأ ، أن يتم امتداد الجناح المصرى فى معرض الاستا لعدة أيام أخرى حتى تتاح الفرصة لشركات السياحة المصرية والفنادق التى لم تشارك فى هذا المعرض ، لمتابعته واللقاء بزملائهم وتبادل الآراء والخبرات والمعارف وأيضا المنافع ..

الاقتراح الآن أمام الجميع ونأمل فى قرار سريع .

ولكن الجهد الذى بذل فى اعداد هذا المعرض وهو جهد رائع وكبير بالفعل سواء من حيث اللجنة المصرية المنظمة للاستا ، أومن حيث العارضين أنفسهم .. هذا الجهد يجعلنا نتوقف نتسأل : ألايمكن أن يمتد هذا المعرض لعدة أيام للجمهور العادى ولشركات السياحة الاخرى والفنادق وغيرها بعد إنتهاء مؤتمر الاستا .. وذلك بالنسبة للجناح المصرى فقط لكى يتعرف الجمهور على هذا الجهد الكبير ويتعرف ايضا على الامكانات السياحية المتاحة فى بلده ؟

جانب من اجنحة الهيئات وشركات السياحة المصرية فى الجناح المصرى بمعرض الاستا وبينها جناح هيئة التنشيط السياحى.. فى الصورة الاولى جناح غرفة السياحة ويبدو فيه مع اعضاء مجلس ادارة غرفة السياحة اللواء احمد فهمى العضو المنتخب لصندوق التنشيط السياحى ومن اعضاء مجلس ادارة غرفة السياحة محمد البنا واللواء على ياسين والمهندس مهند احمد الوردانى.

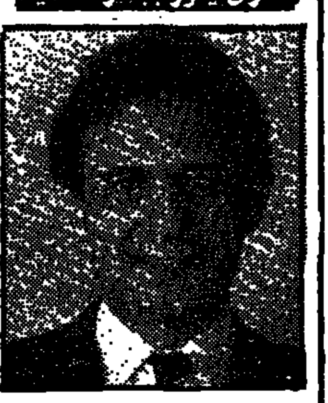
تصوير – أحمد عبدالفتاح

برافو سمير حلاوة

سمير حلاوة محافظ الاستا للمنطقة الرابعة وعضو مجلس الادارة المنتدب لمصر للسياحة يستحق ان نقدم له اعظم الشكر واعظم التقدير على الجهد الرائع والكبير والدور المميز والمتميز الذى قامت به مصر للسياحة فى مؤتمر الاستا والذى شمل تنظيمه كل شىء داخل مصر يتحرك فيه ضيوف الاستا على الارض .. من استقبال فى المطار وانتقالات بين الفنادق وانتقالات إلى مقر مركز المؤتمرات ومناطق الاحتفالات .. إلى جانب نواحى النشاط الاخرى فى المؤتمر التى تولتها مصر للسياحة .. لقد قاد سمير حلاوة فريق العمل الكبير فى الاسرة الواحدة التى تضمها مصر للسياحة .. وكان كالمايسترو .. الذى تعزف فرقته انغامها الرائع دون أى نشاز .. مصر للسياحة هى شركتنا الوطنية الاولى .. شركة كبيرة .. ولكن هامتها طالت مع الاستا .. يكفى انها تحمل اسم مصر ..

سمير حلاوة

مصرى يفوز بجائزة عالمية



عاطف منتصريوس

الفندقى المصرى المغترب عاطف منقريوس فاز بجائزة دولية فى الفنادق وزعت فى مصر بمناسبة انعقاد مؤتمر الاستا .. الجائزة تقدمها مجلة كوندناست ترافلر Conde nast Traveler وهى مجلة شهرية توزع جوائز عن احسن الفنادق ولمنتجعات خطوط رحلات الطيران والبواخر وغيرها من الخدمات السياحية وعاطف هو رئيس سلسلة فنادق روز وود Rose wood الامريكية وقد فاز بالجائزة عنها

وعاطف منقريوس هو رئيس سلسلة فنادق روز وود الامريكية (ROSEWOOD) وهو مسئول عن إدارة وتنظيم هذه الفنادق ومواجهة المنافسة العنيفة

وقد شغل عدة مناصب فى فنادق أخرى .. ويذكر ان عاطف منقريوس حصل فى مصر على ليسانس الحقوق ودبلوم فى القانون .. وبدأ حياته فى سن ٢٢ سنة قبل تخرجه ، بالعمل فى بعض الفنادق .. وبعد هجرته من مصر عمل فى كل من فرنسا وهولندا وهو إلى جانب الانجليزية والعربية يجيد الفرنسية والهولندية .

جوائز عالمية من خيمة فى أهرامات الجيزة

احتفلت مجلة كوندنست ترافلر الامريكية بعيدها الخامس فى القاهرة .. حيث تم الاحتفال فى اطار الاستا وقد أقيمت فى صحراء الهرم خيمة مصرية على اعلى مستوى للاحتفال بتوزيع جوائز المجلة .

وفى الاستقصاء الذى اجرى هذه السنة لقياس الردود على عينة عشوائية من مشتركى المجلة البالغ عددهم ١٠٤١٠٠٠ مشترك لاختيار قراء «كوندنست ترافلر» فنادق ومنتجعات وينابيع وخطوط ورحلات بالسفن وخطوط جوية ومدنا اعتبروها افضل مافى العالم . وقد أعلنت أسماء الفائزين خلال الحفل الساهر الذى أقيم فى منطقة الاهرام خلال أيام الاستا .

وقد انتهزت «كوندنست ترافلر» فرصة استضافة مؤتمر الاستا فى القاهرة فى العام الحالى فاختارت موقع اهرام الجيزة ليكون مكانا مثاليا لتوزيع جوائز عام ١٩٩٢ لاختيارات القراء . حيث كان بين ضيوف هذا الحفل ممثلون من اعلى المناصب فى صناعة السفر والسياحة فى العالم كله .

وقد بدأ الاستعداد لهذه المناسبة فى اكتوبر ١٩٩١ وتضمن بذل جهود مضنية من جانب مصريين يعملون فى جميع المجالات بما فى ذلك المعمار والزخرفة الداخلية وتصميم الملابس والبناء والوسائل السمعية والبصرية

وقد قال السيد/توم فلوريو – الناشر والمستضيف للحفل : هذا الحفل يقام سنويا . وقد اقمناه فى عدة بلدان فى العالم . ولم أر كفاءة ابداع وخلق ودقة ومهارة المصريين .

وقد قام المحترفون المصريون بتصميم واقامة سرادق فخم يطل على منظر مستعرض لاهرام الجيزة الثلاثة جميعا فى بانوراما بديعة . ويتخذ السرادق شكل زهرة اللوتس وهى رمز عصر امنحوتب الثالث ومنها استمد موضوع الزخرفة والديكور لهذه المناسبة الاحتفالية وتزدان الجدران والمسرح والسقف والاعمدة التى تتخذ شكل زهرة اللوتس بلوحات جدارية مرسومة باليد ترجع إلى زمن امنحوتب الثالث وقد استغرقت عملية التجهيز للمشروع ثمانية اشهر عمل فيها اكثر من ٢٥٠ من المهنيين والفنانين المصريين الماهرين عملا متصلا خلال الاشهر الثلاثة السابقة للحفل حتى يخرجوا مثل هذا العمل المدهش الفريد . ولم يسبق ابدا ان حاول احد اقامة شىء من هذا القبيل ويمثل هذه الفخامة فى صحراء مصر .

فى الحفل الضخم الذى اقيم حول الاهرامات والذى اخذ الطابع المصرى للاحتفال بوفود مؤتمر الامتا السياحى العالمى والذى حضره ٦ الاف عضو شارك فندق شيراتون القاهرة بأجمل ديكورات شرقية معبرة عن الحياة المصرية الصميمة ، حيث زين مدخل الخيمة التى اعدت له بأركان ، تمثل جزءا من حياتنا مثل الفلاحة التى تخبز الخبز لتقدمه للضيوف طازجا وساخنا . وبائع الترمس وكذلك سوقا كاملا للخضر والفاكهة وصانع الكنافه والشاورمه والفول والطعمية .

والمعروف ان شيراتون القاهرة هو الذى قام بترتيب كل مايخص الاغذية والمشروبات لكل المؤتمر فى قاعة المؤتمرات كما اقيمت فى نفس الوقت عدة حفلات جانبية للاستا بقاعات الفندق بترتيب دقيق يعمل به قسم الاغذية والمشروبات .

رسائل العدد الاسبوعى

عندما تتخطى الجريمة كل الحدود

أذهلتنا جريمة الام قاتلة طفلها الوحيد (وليد ٣ سنوات) التى نشرت الجمهورية تفاصيلها فانا ارى ان تنشئتها الاولى غير سوية حيث قام والدها وخالها بالاعتداء عليها فى سن مبكرة (١٤ سنة) وقد لقنها ابوها انه ليس هناك شىء اسمه حرام وان الشهوة هى كل شىء فترنح ذلك فى مفهومها وعقيدتها وعندما اصبحت اما تمسكت بذلك الشخص المجرم الذى خيل اليها انه سينقذها وجرت وراء شهوتها . وطاوعتها نفسها ان ترى وليدها وجزءا منها وهو يقتل بطريقة بشعة امام عينيها .. وكان الاكرم والاشرف لها ان تظل تعمل كشغالة عند هذه الاسر المحترمة كما قالت فى سبيل ابنها .

وارى الا تأخذنا فى هذه الام القاتلة شفقة او رحمة .. فلو كان الامر يتعلق باصابتها بحالة من الانهيار الشديد من جراء ما اصابها فى حياتها لالتمسنا لها العذر .. ولكن ان يكون ذلك بسبب عشيق ضال مجرم ومن اجل الحرام فهذا مالا يرضى به احد .

لذلك ارى ان يقتص لدم هذا الصغير البرىء وان الموت شنقا لهذه الام وعشيقها غير كاف لهما .. ارى ان يعذبوا اولا مثلما عذب الطفل وليت القانون يسمح بان يقتل القاتل بنفس الطريقة التى قتل بها ليكونا عبرة وسيكون هذه الام وعشيقها احسن حالا من ذلك الطفل المسكين لانهما سيعدمان لاجرامهما .. اما الطفل فقد قتل دون ان يقترف اى ذنب فى حياته .. كما انهما سيعدمان على ايدى اغراب ينفذون العدالة .. اما الطفل فقد اعدم على يد امه .

اما عن هذا العشيق المجرم فلماذا ترك حرا وقد ارتكب ١٦ حادثة سرقة ونشل ؟

اجلال الحملاوى
اخصائية نشاط رياضى
كلية التربية الرياضية بالجزيرة

اجلال الحملاوى

العقاب الأكبر

كلما ظنت امريكا انها فوق عقاب البشر .. جاءها عقاب الله لتخسر به المليارات .. مرة باحداث لوس انجلوس .. واخيرا باعصار اندرو .

حسن عبدالعال عامر
المزالوه – سوهاج

إعصار أندرو .. وسارة

فى وقت واحد .. كان هناك اعصار « اندرو » فى امريكا .. واعصار الامير « اندرو » الذى سببته له زوجته سارة فى بريطانيا ..!!

احمد سعيد مليجى
طنطا – غربية

الحلم الضائع

فى مسلسل (زمن الحلم الضائع) ، تبين ان الحلم الضائع الوحيد هو حلم المشاهدين .. فقد تحققت كل احلام ابطال المسلسل !

مبارك محمود غريب

أسعار السكر

انخفاض اسعار السكر للمرة الثانية هذا العام .. يدل على اننا بدأنا نسير باستهلاكنا فى الطريق .. (الحلو) .

مليم عبدالعال
التل الكبير – الاسماعيلية

أغنية سعاد حسنى

بعد خناقات الفنانين فى كل مكان يلتقون به ، اهدى اليهم اغنية سعاد حسنى : بانوا على اصلكم بانوا ..!

د. وفاء ابو العلا
الاسكندرية

تشابه

لا اعرف وجها للشبه بين جدول مباريات الدورى وجدول الحصص ، يجعلهما يظهران سنويا فى وقت واحد ..!

عادل متولى
المنصورة

هل زار العريش

قالت احدى صحفنا القومية ان أفواج الذباب تهاجم شاطىء العريش ، بالاضافة الى جشع سائقى التاكسى فيها .. وكنا نتمنى ممن كتب ذلك أن يزور العريش قبل ان يكتب !!

فاطمة أحمد
العريش - شارع بورسعيد

وحشتونا

اعضاء مجلس الشعب .. فى المجلس خلال الدورة البرلمانية .. وفى جولة اوربية خلال العطلة البرلمانية .. فمتى يكونون فى دوائرهم ؟!

ايمن ابراهيم فرج الله
كوم حمادة – بحيرة

خبطة تلفزيونية

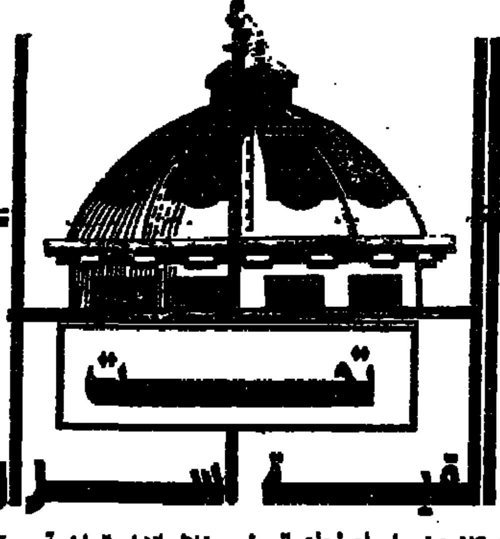
استضاف برنامج « سهرة على الهواء » بالتليفزيون ، الفنان كرم مطاوع ليتحدث نصف ساعة عن مشكلة القمح .. ضيف الحلقة القادمة – كما اتوقع – هو د. يوسف والى وزير الزراعة ، ليتحدث عن مشكلة المسرح !

محمد عبدالمقصود الموجى
تربية المنصورة

اليوم المفتوح

لأن رئيسه اسمه « النادى » لذا فإن التليفزيون .. فى جميع ايامه « مفتوح » !

خالد ضيف على
محامى بطنطا



تحت القبة أسرار

● سارع عدد من رؤساء لجان المجلس خلال الايام الماضية ورغم العطلة البرلمانية الى ارسال دعوات مفاجئة لاعضاء اللجان لحضور الاجتماعات التى تقرر عقدها او المشاركة فى الزيارات الميدانية بهدف تنشيط عمل اللجان خلال تلك الفترة مع بدء العد التنازلى للدورة البرلمانية الجديدة فى اوائل نوفمبر . وقبل بدء ترشيحات الحزب الوطنى لهيئات مكاتب لجان المجلس للدورة الجديدة .

د. احمد عمر هاشم

● والمطالبة بتغيير رؤساء اللجان تظهر بشكل واضح لدى اعضاء ٥ لجان هى الشئون العربية ويرأسها الدكتور طلبة عويضة والشئون الاقتصادية ويرأسها الدكتور محمد دكرورى والخطة ويرأسها توفيق عبده اسماعيل والزراعة ويرأسها ابو بكر الباسل والشئون الدينية ويرأسها الدكتور احمد عمر هاشم واكتفت اللجان الخمس بعقد اجتماعاتها داخل جدران المجلس خلال الدورة الماضية ولم تقم بالزيارات وثلاث منها وهى الشئون العربية والخطة والاقتصادية لم تعقد اى جلسات استماع .

● اما الدعوة لاجراء تغييرات تشمل الوكلاء وأمناء السر فتشمل لجنة العلاقات الخارجية خاصة الوكيل عن الفئات احمد خيرى الذى لم يشارك فى اى اجتماع للجنة سوى اجتماع انتخاب هيئة المكتب فى بدء الدورة واللجنة التشريعية ووكيلها عن العمال سعد بهنساوى نائب بنى سويف لتغيبه عن اغلب الاجتماعات وظهر اثناء مناقشات قانون العقوبات ولجنة القوى العاملة ووكيلها السيد راشد رئيس اتحاد العمال لانشغاله الدائم بموقعه النقابى .

● وهناك ٤ لجان يسود الانقسام بين اعضائها بشان المطالبة باجراء تغيرات فيها خلال الدورة القادمة وهى لجان الدفاع والامن القوى ويرأسها كمال هنرى بادير – اقدم رؤساء اللجان – والشباب ويرأسها عبدالرحيم الغول والنقل ويرأسها المهندس سعد الخوالقة والثقافة ويرأسها صلاح الطاروطى .







عبدالرحيم الغول

● والنشاط المفاجىء فى عدد من لجان المجلس خلال العطلة البرلمانية جاء فى وقت تزايدت فيه الدعوة لدى عدد كبير من نواب الحزب الوطنى بالمجلس بضرورة اجراء تغييرات فى هيئات مكاتب جميع اللجان بلا استثناء وان كانت بعض اللجان تتركز الدعوة على ضرورة تغيير رؤسائها فى المقام الاول ولجان اخرى ، بضرورة تغيير اعضاء هيئة المكتب

● واللجان التسع الباقية هناك شبه اجماع على ضرورة استمرار رؤسائها خلال الدورة الجديدة وفى مقدمتها الدكتورة فوزية عبدالستار رئيسة اللجنة التشريعية – ١٥٣ اجتماعا خلال الدورة ، وسيد سرحان رئيس لجنة الاسكان – ٥٤ اجتماعا واحمد حمادى رئيس لجنة الاقتراحات – ٤٤ اجتماعا وعبدالعزيز مصطفى رئيس لجنة القوى العاملة – ٥٩ اجتماعا وسعد الشربينى رئيس لجنة الادارة المحلية – ٦٨ اجتماعا والدكتور حسين الصيرفى رئيس لجنة الصحة – ٤٩ اجتماعا واحمد فؤاد رئيس لجنة التعليم – ٦٩ اجتماعا .



د. فوزية عبدالستار

محمود نفادى

تجربتى

الحياة تجارب .. ومن لايستفيد من تجاربه . قد تفيده تجارب الاخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

عندما تصبح مؤسسة الأحداث هى الحل!

كان ذلك يوم أربعاء ..

اما رقمه بالنسبة للشهر او العام .. فذلك مالم تستطع فتحية عاطف شحته تمييزه .. كانت هاربة من دنياها .. قبل يومين .. هربت من البيت فى عزبة شلبى بالمطرية .. تاركة كرباج ابيها وقسوة زوجته .. تحاملت على وهن قدميها .. ولجأت لامها .. لعلها تجد الحماية والمأوى .

أليست ابنتها .. ولها حق عليها كابنتها من زوجها الجديد ؟!!

ولم تتم احلام « فتحية » فى الاستقرار طويلا .. قدومها وقع كالصاعقة على رأس الام .. فالزوج لو رآها .. سيقلب البيت جحيما .. وربما طردها وابنتها .. بينما يهنأ الاب بحياته ..!

تترجم الام مخاوفها الى صرخات :

– حرام عليكى يافتحية تخربى على امك .. ارجعى لابوكى يابنتى الله لايسيئك ..!

ولحظ الطفلة التعس تنشق الارض ليظهر الزوج .. ويكمل ما بدأته الام .. ثم يحملها الى خالها .. ليتعاون الاثنان على تقييدها وحبسها فى مخزن اسمنت يملكه خالها .. حتى الصباح ..!

ألهذا الحد هى ملفوظة من الجميع .. وهى طفلة لم تتجاوز عامها الثانى عشر ؟!!

انطلقت من أعماقها صرخة .. وشق قلبها – وهى تصرخ – سهم الحقيقة .. ادركت ان سعادة لمثالها اقصر من أن ترى نور الصباح .. ويدوى صدى صرخاتها ليزلزل ارجاء المخزن .. فيوقظ كوامن الشفقة فى قلب الخال ..

جاء سريعا ليفك قيودها متمتما :

– احسن حاجة تعمليها يافتحية .. سلمى نفسك فى قسم المطرية .. عشان يحولوكى على الملجأ !

وتعدو الطفلة الى حيث اشار خالها والحزن يطوقها .. تعرض مشكلتها على واحد من العساكر رق لها قلبه .. فهمس لها قائلا :

– روحى يابنتى قسم رعاية الاحداث فى باب الحديد .. ويصف لها الرجل المكان بالتفصيل ..

اخذت فتحية تجرى من جديد بلا طعام ولا مال .. كل الشوارع المعتمة تستقبلها .. تشاركها حزنها .. واحساسها بانها عدم يتزايد ويتضاعف ..! ماذا تفعل لو رفضها قسم رعاية الاحداث .. لمن تسلم نفسها غير الله ؟!!

لقمة .. عيش !

الهواجس مازالت تلازم « فتحية » .. وما ان بلغت الباب الخارجى للقسم ، حتى وجدت شيئا يطفو من اعماقها يدعوها الى العودة من حيث اتت .. وهى ترى زحمة من ضباط وعساكر الشرطة كانوا خارجين فى مهمة عاجلة .. او تشريفة .. لا تدرى ..؟!

لحظتها – احست بقدميها لاتقويان على حمل جسدها النحيل .. كل مافيها شل فجأة .. الارض تلف بها .. وهى تبحث عن جدار تستند اليه .. فجوفها لم تدخله لقمة واحدة منذ يومين .

جلست حيث هى .. على الاقل لتلتقط انفاسها اللاهثة من التعب والجوع ولم يستمر تفكيرها فى مصيبتها اكثر من لحظات .. غلبها النعاس .. بدأ يأخذها بعيدا .. بعيدا .. بعيدا .. الى اعماق لاتدرى حقيقتها .. حتى اغمضت جفنيها رغما عنها .. ووقع جسدها على الرصيف المواجه للقسم .. لتستسلم لنوم عميق كالموت المؤقت .. لاتشعر بما حولها .. ولا بيد تحملها وتحاول ايقاظها .

فى تلك اللحظة .. لم يكن يهمها وجودها داخل القسم أم خارجه .. لم يكن يهمها فى الدنيا سوى لقمة خبز تسكت بها عواء معدتها الخاوية .. نظرات عينيها تنطق بهذه الرغبة .

دقائق – وكان فى يدها سميطة وقطعة جبنة رومى .. انزوت فى ركن الغرفة .. تأكلها بانكسار شديد .. دون ان تحس لها طعما .. لكنها – على اى حال – اعطتها بعض القوة .. لتحكى مأساة طفلة ولدت وهى تجرجر قدميها جبلا من التعاسة .

فتحية عاطف شحته

عصمت حامد

الحياة .. بدأت تكبر لترى كل الناس يعيشون حياتهم .. الا هى .. لاتعيش حياتها .. وانما تعانيها .. وتحكى فصولها ..

رغم صغر سنى .. تمنيت لو ان امى تخلصت منى وما زلت جنينا يتحرك فى احشائها .. لكنها لم تفعل .. فالانجاب بالنسبة لبعض الناس كالطعام .. لقمة تلتهم وقت جوع .. تأخذ رحلتها الطبيعية داخل الجسم .. يقذفها بعد ذلك .

وكنت انا هذه اللقمة .. مجرد فضلات الكل يحاول التخلص منها ..

قلت اتعلم .. اخذ شهادة تنفعنى .. وقعت فى عرض سيدى ابو امى .. ليدخلنى المدرسة .. صراع ثان دخلته مع الزمن .. لغاية ماوصلت ثانية اعدادى بالمدرسة المحمدية .

على فكرة .. التعليم مش ببلاش زى مابيقولوا .. ده عايز مصاريف كتب .. ودروس خصوصية وادوات مدرسية .. مشكلة الكتب وبرتها .. كنت باشحتها .. والدروس فرضت نفسى على المدرس وحضرتها .. لكن زمايلى عايرونى بانى عالة عليهم .. انسحبت عشان كرامتى .

طبعا رسبت .. وده كان سلاح مرات ابويا فى عقابى وعندما يعود ابى اخر اليوم .. تلبس قناع المرأة المقهورة .. فانا واخى نضرب اولادها .. نسرق الطعام .. تقلب لها البيت .. عايزين نخرب عليها حسب توجيهات امى ..!

الغريب .. ان ابى كان يصدقها وينهال علينا ضربا دون ان يسمع شكوانا .. قد ايه كنا بنخاف منه .. لدرجة ان اخويا عبدالحكيم لما سمع « زمارة » عربية .. وقع من فوق السطوح لشدة خوفه .. بس ربنا سلم

الهروب ..!

حاولت الهروب الى حضن امى وكنت احلم بالحنان والدفء وتبخرت احلامى وانا اسمع من الجيران خبر سفر امى الى بلدة زوجها .

ولانهم تصوروا انى جئت لزيارتها .. فقد فتحوا الى غرفة تخصها فوق سطح الدار .. ولمدة خمسة ايام ظلوا يقدمون لى الطعام والشرب حتى عادت امى وكما فعلت فى مرة سابقة .. اعادتنى امى الى بيت ابى الى عذاب لم اعد اطيقه .. حتى زوجة ابى .. فقدت اخيرا قدرتها على تحملى .. ببساطة قالتها :

– ياانا يا انتى فى البيت ده .. وجمعت ملابسها بالفعل .. ويلا وعى وجدتنى اعود لامى .. فيطردنى زوجها .. ويحبسنى خالى .. ثم يشير على بتسليم نفسى للحكومة .. وها انا .. سلمت نفسى ..

وتسألها كبيرة باحثات الشرطة ..

– اتريدين العودة الى امك .. ام الى ابيك ؟!

– وترد فتحية .. الصبية التى لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها .. والدموع تملأ عينيها :

امى لن تقبلنى بسبب زوجها .. وابى .. ربما يرفضنى .. واذا قبلنى فسوف اعود للعذاب ثانية .. والهروب ثانية .. والحلقة لن تنفصل ..!!

وتركت فتحية غارقة فى احزانها .. وصرخة على لسان عطيات محمد تنادى بضرورة تعديل قانون الاحداث .. فهذه الطفلة وغيرها اذا لم يتسلمهم الاب او الام .. فمصيرهم كالمعتاد مؤسسة الاحداث ربما يجدون هناك الحنان .. ربما تعلموا حرفة .. وقد يحدث العكس ..

وللاسف ان القانون لايجبر الاباء على حسن معاملة ابنائهم .. واذا وصلت الاوضاع الى تدخل الشرطة .. فالابنة تسلم بمجرد تعهد ولى الامر برعايتها .. وقد لاينفذه ، ويدفع الغرامة .. خمسة جنيهات !!

طلاق فى الفجر ..!!

كانت عطيات محمد كبيرة باحثات الشرطة ترقب « فتحية » وقد شنقتها بسمتها الصغيرة .. ودمعة الحزن تترقرق فى كلماتها ..

– ابويا .. مقاول خشب بأبلة .. وكنا واخدين شقة فى بيت اربع ادوار « ملك » جدى .. كانت عيشة سودة .. كلها خناق وصراع .. اصل ستى كانت عايزة « تخرب » على امى .. وتطلقها من ابويا .. امى قالت كده ..!

ولم تستمر هذه الحرب الضارية طويلا بين الحماة وزوجة الابن .. خصوصا عندما اتخذ ابى جانب جدتى .. وخسرت امى المعركة ، وطلقها ابى .

فى نفس الاسبوع تزوج ابى ليغيظ امى .. وتزوجت هى بعد انقضاء شهور العدة لتغيظه بدورها .. دون ان يهتم احدهما بالضحية الحقيقية .. انا واخى عبدالحكيم ..!

زمن .. الممنوع ..!!

هكذا فتحت الطفلة عينيها على

للنادى كلمة

الذكاء السياسى واحتواء الأدباء

اسجل اعجابى بحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة على ذكائه السياسى ، فقد بدأ المؤتمر السابع لادباء مصر بالاقاليم فى الاسماعيلية بلقاء مفتوح مع الادباء قبل افتتاحه رسميا ، لتفريغ شحناتهم التى حذره البعض من قدرتها على تفجير المؤتمر ، وفضل ان يتلقى فى صدره القنابل بدلا من نشر غسيل جهازه امام وزير الثقافة ومحافظ الاسماعيلية والضيوف . وان كانت بعض (الطرطشات) قد تناثرت هنا وهناك ..

ومن العجيب والمدهش قدرته على احتواء الادباء بل (وكلفتتهم) فهو معهم فى شكواهم من المستوى السىء لقصور الثقافة وموظفيها ، ويسأل – ويتفق معه وزير الثقافة فى اليوم التالى – اولاد الحلال ان يدلوه على قيادات جديدة لقصوره !!

وحتى ترغيبه لبعض المديرين الذين تمتلىء كشوف الفيش والتشبيه الوظيفية لهم بحوادث كثيرة يعاقب عليها القانون الانسانى والآدمى ضد الادباء ، يدافع عنهم مهران بقوله : هم من اكفأ القيادات فى جهازى !

واخشى ما اخشاه ان يكونوا قد وصلوا لدرجة من القوة والنفوذ بحيث يصعب عليه عزلهم حتى ولو وصلت رائحتهم للجهاز المركزى والنيابة العامة والقضاء !! ، واصبحوا فى مجملهم مراكز قوى جديدة لاتفيد معهم حركة تغييرات وترقيات وانما يحتاجون لثورة تصحيح كبرى !!

ومن يتهم الادباء بانهم لم يكونوا على مستوى الحوار والنقاش مع وزير الثقافة ومحافظ الاسماعيلية وطرحهم لهموم ذاتية ضيقة لايعرف الواقع الثقافى فى اقاليمنا ، فهل يمكن لاديب يعذب يوميا ، وسيول السياط لاتنتهى فوق ظهره ان يأتى ليتحدث عن قيم الجمال والفن والابداع ..

والعجيب ان وزير الثقافة وحسين مهران واجهزتهم لايملكون حتى الآن رؤية ثقافية متكاملة عن المستقبل القريب والبعيد لاحداث تنمية ثقافية حقيقية ، نواجه موجات التطرف والارهاب والعنف حتى تهد منجزاتنا ..

لذلك مازلت عند موقفى بضرورة دعوة كبار مفكرينا ومثقفينا ومبدعينا لصياغة مشروع متكامل للعمل الثقافى خلال الفترة القادمة ، وعلى وزير الثقافة واجهزته توفير كل الامكانات لهذا المشروع القومى اذا كان جادا فى رغبته فى تنفيذ مشروعات .

يسرى

معاملة دمياطية!!

معركة ساخنة حول الشعر فى مؤتمر أدباء الأقاليم

كمال نشأت : الحداثة مرض من أمراض نكسة ١٩٦٧ !!

حلمى سالم : لم تقرأ شعرنا بحسن نية

حول العديد من قضايا الشعر المعاصر مثل الحداثة والتناص وتعدد الدلالة فى القصيدة العربية واستلهام التاريخ وعلاقة الايديولوجية بالشعر واتجاهات مثقفى منطقة القناة نحو شعر العامية المصرية ، بالاضافة لدراسات تطبيقية على اشعار جميل عبدالرحمن (سوهاج) وحجاج الباى (اسوان) ، دارت ابحاث لمؤتمر السابع لادباء مصر بالاقاليم فى الاسبوع الماضى ..

ورغم إلغاء الجلسة النقدية الثالثة لغياب المشاركين فيها وهم رجاء النقاش ود. حامد ابو احمد ومحمد كشيك وعدد آخر من النقاد ، فقد كانت المناقشات ساخنة فى الجلستين الباقيتين ..

●● بدأ الشاعر الكبير د. كمال نشأت المناقشات ببحثه حول شعر الحداثة وارجع ظهور تيار الحداثة فى القصيدة العربية الحديثة الى نكسة ١٩٦٧ ، حيث لم يكن امام المبدعين سوى الهجرة خارج الوطن او الهجرة للتدين او الهجرة للثورة الادبية التى اطلق عليها الحداثة .. والتى عمقت منها مرحلة الاحباطات الكبرى التى بدأت منذ بداية السبعينات وتعيشها الامة العربية حتى الآن ، حيث الهزائم المتلاحقة والاحباطات والآلام والتفكك والتشرذم والغياب الديمقراطى والتزامن الفوضوى لكل اشكال القمع والارهاب .

من هنا – يقول د. نشأت – بدأت رحلة الشعر العربى نحو الباطن ، ليعكف على الذات الرمادية مجترا جروحها او ذاهلا عما حوله فى تعويض ميتافيزيقى وصوفى ، او غارقا فى موقف الرفض والمجاوزة .، وكانت جماعة ادونيس ابرز رواد اتجاه الحداثة .. وبدأت دعوتها فى الانتشار وبجذب الانصار اليها خاصة من الشباب الرافض للهزيمة والجمود والذى شكل قوة كبيرة للرفض والتمرد ..



حلمى سالم

●● ويتدخل د. عبدالحميد ابراهيم مقرر الجلسة بقوله : ان شعر الحداثة جاء بعد نكسة ٦٧ ، اى شعر مرضى فى ظروف مرضية ، كان يمر بها المجتمع المصرى والعربى ، وبصراحة نكبر .. ان د. كمال نشأت ضد الحداثة ..

وتحتد الجلسة ويتهم الادباء د. ابراهيم بانه لابد ان يكون حياديا ولاينحاز لاتجاه دون آخر لان تعليقاته اكدت انه ايضا ضد الحداثة ..

●● ويطلب الشاعر حلمى سالم الكلمة ليدافع عن الحداثيين فيقول :

اطالب النقاد ، الذين يتحدثون عن الشكل الحداثى للقصيدة ان يكون لديهم قليل من حسن النية وقليل من الجدية . نحن ايضا نستطيع ان نفسر القصيدة الحرة وروادها بما فيهم د. نشأت وثورتهم على القصيدة التقليدية بأنها جاءت لاسباب مرضية ايضا مثل اتهام د. نشأت لنا ..

ويحتد سالم : لاتتهموا الشعراء الحداثيين بانهم مرضى او مشوشو الرؤية ولكن ابحثوا عن الاسباب الحقيقية التى دعتهم للثورة ، ولاتستندوا فقط على تنظيرات ادونيس واشعاره لتكون دائما سيفا مسلطا على رقابنا . ابحثوا فى شعرنا نحن ايضا ، فقد تجدوا فيه مايدينا او يدافع عنا .

بصراحة .. اتهامات د. نشأت لنا تجعلنا نشك فى انه قرأ اشعارنا او حتى اشعار ادونيس ..

وتبلغ السخونة مداها فى الجلسة ويستطرد الشاعر حلمى سالم بقوله : هناك قضايا يمكن ان ارد عليها مثل :

●● القطيعة والبتر .. نحن لم نقل اننا قطعنا صلتنا بالتراث السابق او رصيدنا الابداعى .. ولكن القطيعة المعرفية التى نقصدها تعنى التجاوز والتخطى .

●● الميل للصوفية . لماذا تصورونه بانه ارتداد للذات وحلقة للذكر تتشنج فيها بعيدا عن الواقع ؟؟ ، لماذا لايفسر بأن فيه شكلا وحدثا ولغة غير معروفة لكم ، فالادب الصوفى كان غالبا مهمشا بسبب التاريخ السلطوى الرسمى عبر ١٥ قرنا ،

●● اوروبية النص .. تتهموننا باننا نكتب نصا اوروبيا ، اليس التشكيل بالحروف والاصوات والمجاز موجودا فى تراثنا العربى خاصة ادب الشيعة والخوارج والصوفيين . ثم قبل اتهامنا باوروبية النص نحن نتهمكم باوروبية النقد . الذى تستندون عليه لاتهامنا باوروبية الشعر ..

أخيرا اسأل د. نشأت .. يقول سالم : لقد قرأ العقاد ٥٠ الف كتاب ولم يفهم شعركم كما قال .. وانت قرأت ٥٠٠ كتاب وتريد ان تفهمنا !!..

يرد د. نشأت بقوله : ليست لى مصلحة فى توجيه اتهام لكم ، اريد دواوينكم واعمالكم لكى اعيد النظر فيها وادرسها .

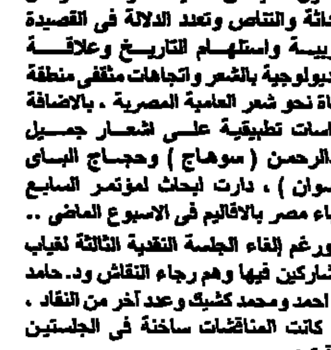
وفى بحث د. مدحت الجيار حول النصوص الشعرية لعشرين شاعرا يتهم الجيار الثقافة الجماهيرية بانها اجبرته على إلغاء المقدمة النظرية للبحث

لذلك – يقول الجيار – لجأت لمناقشة الظواهر العامة عند الشعراء العشرين بعيدا عن العمق والتأصيل والموقع الجغرافى

وخلص الجيار فى بحثه الى ان هناك ظواهر مشتركة بينهم مثل الاشتراك فى القصيدة التحليلية واتخاذهم من التفعيلة جوهرا للتشكيل الغنائى ، وعندما ضاقت عليهم التفعيلة استندوا الى الالتواء النغمى وكتبوا القصيدة المدورة وقصيدة النثر .

ويعتبر الجيار قصيدة النثر شكلا كتابيا مستقلا وليس تطويرا للقصيدة التفعيلية ،

ويتهم د. يسرى العزب الثقافة الجماهيرية والنقاد المشاركين فى الجلسات بتجاهل شعر العامية فى الابحاث والدراسات رغم ان اكثر المشاركين فى المؤتمر على حد قوله من شعراء العامية



نادى أدباء الأقاليم
يقدمه
يسرى السيد

عـزل الاعلاميين!!

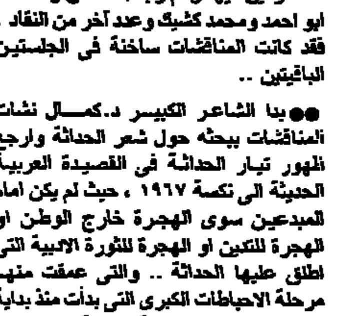
● خصصت ادارة المؤتمر قرية الشرق الاوسط لاقامة الصحفيين والاعلاميين ، واستراحة الجامعة وفندق البرج للنقاد والمكرمين واساتذة الجامعات ، اما نزل الشباب فخصص لادباء الاقاليم .

احد الادباء قال انه تم عزل الادباء عن الاعلاميين والمكرمين والنقاد حتى لا تنتشر الامراض .

من جهة اخرى تم حرمان جمهور الاسماعيلية من حضور الامسيات الشعرية والجلسات النقدية لبعد النزل عن قلب المدينة .

محمد مستجاب :

شكرا يا اسماعيلية على معاملتنا كتلاميذ !!



حقق المؤتمر الاخير – السابع – لادباء مصر فى الاقاليم ، جميع اهدافه ، رأيت استاذنا الدكتور على الراعى الذى لم اسعد بلقائه منذ سنوات طويلة ، وقابلت اصدقائى الهائمين فى انحاء الوطن من مطروح وسيناء حتى اسوان . وتعرفت بجلال السيد ذى الصوت الخافت والسر الهادىء .

واسعدتنى برقيات الرافضين من دمياط وبيانات المحتجين من مدن القناة لكنى لم افهم ماذا يريدون .

وحطمت تعليمات الاطباء فأكلت بيضا ومكرونة رديئة وربع قطعة لحم خشن .

ورأيت المسئولين الثلاثة : فاروق حسنى والجويلى ومهران وقد وضعوا أنفسهم – مع ذلك – فى خدمة المؤتمر ، واحسست باننا لازلنا تلاميذ فى رحلة فرقة الكشافة تعامل بطريقة مضحكة فى المطعم .

وجاء تكريم المؤتمر لجمال الغيطانى ردا موفقا ومحسوما على المداهمة الاخيرة التى اجتاحته لاسباب ليست كلها ادبية .

وقال واضحا ان المؤتمر لم يعد له الاعداد الكافى وهو ما ظهر على وجه ابراهيم عبدالمجيد – الذى حسدته على قوة تحمله ، كما كان ذلك واضحا على فريق ثقافة الاسماعيلية الذى قاده وهبه ذكرى – حتى ولو ان بعض مساعديه لم يلتقوا باتقان مذكرة درس التضاريس الادبية فى مصر مما ادى الى بعض المشاكل الساخرة .

وجاءت التوصيات والانتخابات لجنة امناء المؤتمر ناقية تمثيل اقليم القاهرة والجيزة – وكان المؤتمر قد عقد خصيصا لاستخلاص حقوق الاقاليم الاخرى من براثن العاصمة الكبرى ، مع ان المطبعة والجريدة والناقد ودافع النقود والموزع وصاحب التسهيلات بالارتشاء او بالاخلاص – ينتمون لهذا الاقليم المؤثر المنفى المرفوض ، رغم ان اهتمام الجويلى ومهران بذلك فى الحوار كان واضحا .

كما تسببت اهمية ان يقود الادباء مسيرة الحركة فى اقليمهم والتى عوقها الموظفون الاداريون .

ومع ذلك لم يتطرق احد الى الدور الحقيقى للاديب ، والذى لابد ان يتمركز حول الابداع اولا ، كما ان احدا لم يذكر الحقيقة المؤلمة وهى ان معظم المصطدمين بمديرى قصور الثقافة اشباه ادباء – دون اهمال ان ثمة صداما حدث – وسوف يحدث – بين ادباء ونظم ادارية جافة .

كما ازعجنى ان تخلو منطقة الفيوم وبنى سويف من ادباء حقيقيين يمثلونهم فى المؤتمر ، اذ ليس صحيحا ان كل من حضر المؤتمر اديب ، ولعل المؤتمر القادم يغربل اكثر للحصول على حبوب اكثر دون القصلة والتبن .

كما ادهشنى هذا التفنيد الذى قامت به فريدة النقاش لمشكلة ارتباط الجمعيات الثقافية بالشئون الاجتماعية (وكأنها جمعية معونة الشتاء) والتى تداخلت مع بعض القوانين الحديثة لازهاق روح من لا تحب السلطة له الحياة ، فهى مواد رقابية قابلة للاستخدام الاحمق . وقد نال الموضوع حقه فى التوصيات

مع اقرارى بأن مؤتمر الاسماعيلية هذا اكثر جدية وانفتاحا واكثر مرحا ايضا من المؤتمرات السابقة المماثلة حتى لو شابته تلك المعاملة التلاميذية المضحكة وهو ما يعطينا الامل الواثق فى انجاز مقبل ارقى واجمل ، وهو الاهم .

من كواليس المؤتمر السابع لأدباء الأقاليم بالاسماعيلية

● الشاعر يس الفيل (البحيرة) عضو امانة المؤتمر وجه سيلا من الشتائم للشاعر السويسى ابراهيم جمال لمطالبة الثانى بضرورة تغيير الوجوه القديمة من اعضاء الامانة

وقع اكثر من ٤٠ شاعرا واديبا على مذكرة احتجاجية طالبوا فيها بترحيل يس الفيل او سيضطرون لمغادرة المؤتمر !! والطريف ان احد الموقعين على المذكرة مستشرق تشيكى استضافه احد الشعراء الشبان (اى فضيحة دولية) ..

ابراهيم عبدالمجيد امين المؤتمر ويسرى العزب قاما بتصفية الموقف ، ولكن الموقف تفجر من جديد عند اجراء انتخابات الامانة العامة للمؤتمر حيث اصر احد الاعضاء على الترشيح بدلا من قاسم مسعد عليوه وسانده بعض الادباء ..

عبدالمجيد اطلع على مذكرتهم وطلب استبعاد الاسماء غير المدعوة رسميا لحضور المؤتمر

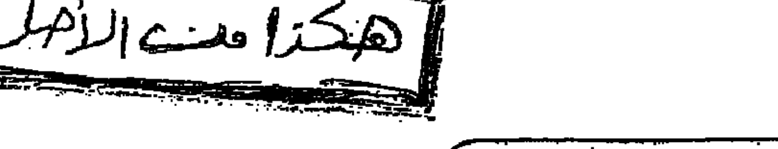
وهنا انسحب الشاعران السيد الخميسى وعبدالفتاح البيه وغادرا المؤتمر اعتراضا على موقف عبدالمجيد منهما .. والطريف ان ادباء القناة ردوا على موقف الفيل من شاعر السويس باختياره عضوا فى الامانة الجديدة .

شاعر يغنى مع السمسمية

● فوجىء الادباء فى السهرة التى قدمتها فرقة السمسمية بصوت الشاعر البورسعيدى محمد عبدالقادر ، الذى غنى عددا كبيرا من الاغانى التراثية لمدن القناة بصوت جميل ومؤثر طالبه الجمهور باحتراف الغناء ، رد عبدالقادر : كانت لى فرقة فنية ولكننى فضلت الشعر عن الغناء .

كل شىء بالبون !!

● لاقى ضيوف المؤتمر معاملة سيئة جدا من المشرفين على التغذية والمشروبات بنزل الشباب ، كل شىء بالبون وبالطابور !



قال تعالى: «وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه» آل عمران /١٨٧

الدين

يقول لك

الصفحة الشهرية

يشرف عليها عبد اللطيف فايد

أعدها

مجاهد خلف .. جمال حمزة

وحدة المسلمين وقوتهم المشروعة هى التى تنصر البوسنة والهرسك

■ يسأل القارىء ابو القاسم محمد أبو القاسم - من الفيما - بمحافظة اسيوط قائلا : ما واجب المسلمين نحو مايحدث فى البوسنة والهرسك ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم - عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف .. يقول

تتفاوت الايام فى مرورها على الناس من حيث مايجيء لهم ممايسر أو يضر . وتلك طبيعة الحياة وسنة الوجود . ولن تجد لسنة الله تبديلا .

ومانزل باهالى البوسنة والهرسك نوع من البلاء ، غير أنه بلاء شديد صعب ، قاس احتماله على النفس البشرية عسير .

وهذا البلاء فى الواقع من البلايا التى تحتاج إلى أمرين :

الاول : الصبر على واجبات هذا البلاء ومايتطلبه

الثانى : اللجوء إلى الله عز وجل أن يشمل هؤلاء المصابين باللطف ويخفف عنهم هذا البلاء ، وان يجعل لهم من العسر يسرا .

واما واجب غيرهم من أهل الشفقة والمرحمة من أخيار الناس سواء أكانوا من المسلمين أو من أهل العطف والبر من غير المسلمين فهو أيضا نفس اللجوء إلى الله سبحانه وتعالى وهو القوى القادر الذى لايعجزه شيء فى الارض ولافى السماء أن يصلح أحوال هؤلاء الذين ابتلوا بأقوام قساة القلوب لايعرفون عطفا أو احسانا وانا لنشيد بمواقف الدول التى تقدم لهم المعونات البشرية والإنسانية من الغذاء والكساء والادوية .

احمد حسن مسلم

وهذا ، وعلى المسلمين أن يتحدوا فيمابينهم وأن يخرجوا من صدورهم العداوة والبغضاء وأن يقووا أنفسهم بالقوة المشروعة ، وأن يتعاونوا فى حدود النظام والقوانين مع المستضعفين الذين يقاتلون ويخرجهم أعداؤهم من ديارهم بغيا وعدوانا وظلما والله فى عون العبد ماكان العبد فى عون أخيه .

واماماوراء ذلك فإنه يرتبط بشئون الامم المتحدة فى اداء واجبها فى رفع البلاء العسكرى الحربى بقدر المستطاع عن هؤلاء الناس الذين يتطلعون إليها ويرقبون أن تعاملهم معاملة الاب الحانى الرؤوف المشفق وهى خبيرة كل الخبرة عليمة كل العلم بمايقدم لدفع هذه الانتحارات البشرية فى قتال الإنسان لاخيه الانسان والكل من أبناء ادم . فهم اسرة واحدة من الناحية الإنسانية يقول تعالى : « يأيها الناس أنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا »

واللام فى قوله جل جلاله« لتعارفوا » لام الغاية : أى ان الغاية من وجود البشر على ظهر الارض وهم أبناء أب وأحد وام واحدة التعارف والتالف والتعاون . وبهذا يعيشون جميعا فى سلم وسلام . وفى أمن وأمان ، وفى طمأنينة قلبية وراحة بدنية بعيد كل البعد عن اسباب التهلكة .

وفى موطن اخر يقول تعالى : « يأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء »

مثل هذا النص القرانى الكريم والذى سبق ، اذا تأمله العقلاء من الناس والتزموا بحكمة تباعدوا عن العداوات واسبابها وعاشوا جميعا كأسرة واحدة ترفرف عليها ألوية المحبة والمودة .

وهذا وباسم الانسانية نتوجه الى الجميع ان يراعوا حقوق الاطفال وهم ضعاف لاحيلة لهم ، وان يراعوا حقوق النساء وهن ضعيفات لاحيلة لهن ايضا ، وذلك لايكون إلا بالرجوع الى العقل وتحكيمه ، والى محاولة وضع نهاية لهذا النزاع البغيض المؤلم الذى لم يسبق له نظير على وجه الارض .

الرفق بالاسير الكافر واجب وهو للاسير المسلم الكثر وجوبا

☐ يسأل القارىء محمود أحمد محمد - من حى الازهر - بمحافظة القاهرة قائلا :

⊙ ماحكم الدين فيمن يأسر أخا له فى الإسلام ؟ وهل ينطبق عند تبادل الاسرى بين المسلمين شروط التبادل بين المسلمين وغيرهم ؟

⊙ ⊙ يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبو سريع عبدالهادى أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

من غنائم الحرب الاسرى البالغون المقاتلون من الكفار .

والإسلام جعل للحاكم أن يفعل بالاسرى الرجال ماهو الانفع والاصلح للجيش وللامة ، وهو المن : أى اطلاق سراحهم مجانا ، أو الفداء : وهو يكون بمقابل من المال ، أو التبادل بين أسراهم وأسرى المسلمين ، أو القتل إذا كانت فيهم خطورة على الإسلام والمسلمين .

وقد فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم المن فى فتح مكة حين ظفر بكبار الكفار ، وظنوا أنه سيفتك بهم ، وقال لهم : « اذهبوا فأنتم الطلقاء » وعفا عنهم بدون مقابل .

د . ابو سريع عبد الهادى

والفداء فعله الرسول أيضا فى غزوة بدر لانه كان الاصلح ، وصح انه فدى رجلين من أصحابه برجل من المشركين وأخذ مالا عن الباقين ، ولم يثبت أنه مال إلى القتل إلا نادرا ، حيث امر بقتل عقبه بن معيط ، والنضر بن الحارث يوم بدر ، وذلك لخطورتهما الشديدة على المسلمين وعلى الإسلام نفسه .

ويجب أن يعامل الاسرى معاملة إنسانية رحيمة .

قال تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا »

وعن أبى موسى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : فكوا العانى ، أى الاسير ، واجيبوا الداعى . الخ

وعامل الرسول صلى الله عليه وسلم الاسرى معاملة طيبة حتى ان أحد الكفار أسر فقال الرسول للمسلمين أحسنوا إساره . وقال أيضا : « اجمعوا ما عندكم من طعام فابعثوا به اليه »

والامثلة على ذلك كثيرة . وهذا بالنسبة للاسرى الكفار فمابالنا بأسرى المسلمين الذين يجب علينا نحن اخوانهم أن نعاملهم معاملة حسنة ، كما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكما كانت وصية جميع القواد من الصحابة وغيرهم . وأنه اذا اجاز المن لغير المسلم فهو للمسلم الاسير أحق واذا كان هناك تبادل اسرى فانه يجب ان يتحقق . ولايجوز القتل لاى أسير مسلم ، لانهم ليسوا بغاة ولامعتدين وإنما أمروا بذلك . ولايجوز ان نعاملهم بخطأ غيرهم اذا كان هناك خطأ . فاذا كان هناك حق كان المن أولى واوجب .

لذا فاننا نطالب المسلمين الذين عندهم أسرى من المسلمين أن يمتثلوا لاوامر الله وشرعه الحكيم ، وان يفكوا اسرهم ويعفوا عنهم ولنجعل للصلح بابا ، ولاتعمل الحرام وهو الابقاء على هؤلاء الاسرى بسبب احقاد يجب ابعادها عن النفوس .

وعلى هذا فانه يجب رد الاسرى المسلمين الى ذويهم بالتبادل أو بالمن وهو اطلاق سراحهم مجانا حتى يسهل الله كل أمر عسير لكل من يفعلون ذلك أو يساعدون عليه . ولايجوز تعذيبهم أو اسماعهم كلاما لايليق .

والله اعلم

هامش الفتوى

علاج التطرف بالتطرف

من صحفنا مجلات تتزعم عمليات نقد التطرف والارهاب، وتستخدم فى أساليبها الكلمة والرسم والكاريكاتير. وتصور لابسى الجلاليب بصور مزرية وهم يحملون البنادق والسكاكين والخناجر والجنازير ويسقطون عليهم بعبارات ينكرها الادب السليم والخلق الكريم فى التلاقى والخصومة على السواء. ومن عجب ان هذه المجلات تدعو الى القاعدة الاسلامية فى الدعوة الى الله وهى الحكمة والموعظة الحسنة. هذه المجلات تساهم كثيرا فى التطرف والاعوجاج فى الاخلاق والخروج على الاداب والمحظورات الاسلامية وهى تستخدم الرسوم الكاريكاتورية للنساء والرجال فتصور النساء فى ملابس خارجة تماما على الادب الاسلامى، وتضع فى مادتها وتعليقاتها على هذه الرسوم النكت البذيئة التى توحى بالافك وتشجع عليه، حتى القصص الاجتماعى الذى تنشره لكتابها يدعو الى التحلل والمجون، ومن كتابها من يتقمصون شخصيات النساء ليكتبوا على المنتهن كلاما تستحى اية امرأة من كتابته، ويزعمون ان المبادىء المنحلة التى يذهبون اليها فى هذه الكتابات من صميم الحقوق الاجتماعية، لا يفرقون فى ذلك بين ما يقال سرا فى الحلال وما يقال جهرا فى الحرام. هذه المجلات تساهم مساهمات فعالة فى ارتفاع مؤشرات التطرف، واستخدام العنف، وشدة ردود الفعل من عدم المصداقية لما يقرأه الناس ويسمعونه، هذه سخرية يقع فيها هؤلاء الذين لا يرحمون الناس بما يكتبون ويرسمون ويصورون. ويكشفون ما يجب ان يظل مستورا خلف الجدران. وياأيتها الحرية ويأيها النقد، وياأيتها الدعوات الاصلاحية: كم من الجرائم ترتكب باسمائكم!

عبد اللطيف فايد

عذاب القبر للغرقى والذين اكلتهم السباع

■ يسأل القارىء جمال محمود ابراهيم من أبو تيج - بمحافظة اسيوط - قائلا :

نؤمن بعذاب القبر ونعيمه ، فكيف يعذب من يموت غريقا أو محروقا ؟

● ● يجيب عن السؤال فضيلة الدكتور عبدالرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة الإسلامية .. يقول :

نعيم القبر وعذابه ثابت بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ففى القرآن الكريم ، قال تعالى فى شأن آل فرعون : « النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم القيامة ادخلوا آل فرعون أشد العذاب » .

قال ابن كثير : هذه الآية مكية وقد استدلوا بها على عذاب القبر فى دعا بجريدة رطبة فشقها نصفين فقال : لعله يخفف عنهما مالم ييبسا »

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعيذ بالله من عذاب القبر . البرزخ ، والاحاديث فى ذلك كثيرة متواترة عن النبى صلى الله عليه وسلم . كما فى الصحيحين .

د . عبدالرحمن العدوى

عن ابن عباس ان النبى صلى الله عليه وسلم مر بقبرين فقال انهما ليعذبان ومايعذبان فى كبير ، اما أحدهما فكان لايستبرىء من البول ، وأما الآخر فكان يمشى بالنميمة ، ثم المسيح الدجال » .

ويأمر أصحابه أن يستعيذوا بالله من عذاب القبر ، ويعلمهم هذا الدعاء كما يعلمهم السورة من القرآن : « اللهم انى أعوذ بك من عذاب جهنم واعوذ بك من عذاب القبر ، وأعوذ بك من فتنة المحيا والممات . وأعوذ بك من فتنة ومذهب سلف الائمة وأئمتها أن الميت اذا مات يكون فى نعيم أو عذاب ، وان ذلك يحصل لروحه وبدنه ، وان الروح تبقى بعد مفارقة البدن منعمة أو معذبة ، وانها تتصل بالبدن أحيانا ويحصل له معها النعيم أو العذاب . اذا كان يوم القيامة الكبرى أعيدت الارواح الى الاجساد ، وقاموا من قبورهم لرب العالمين .

ومماينبغى ان نعلم أن عذاب القبر هو عذاب البرزخ . فكل من مات وهو مستحق للعذاب ناله نصيب منه قبر أو لم يقبر . فلو أكلته السباع أو أحرق حتى صار رمادا ونسف فى الهواء ، أو صلب أو أغرق فى البحر ، وصل إلى روحه وبدنه من العذاب مايصل إلى القبور ، ولاشك ان هذا من أمر الله وخاضع لقدرته ، والله لايعجزه شيء فى الارض ولافى السماء ، وليس لنا ان نقيس الامور بمقاييس علمنا وافهامنا فهى من الغيب الذى يجب الايمان به .

هذا الحلف بالطلاق .. انت حر فى نتيجته

■ يسأل القارىء م . ع . ح . من العامرية - بمحافظة الاسكندرية قائلا : حدث بينى وبين شقيقة زوجتى خلاف ، فحلفت على زوجتى بالطلاق أن تمنع اختها من دخول بيتى ، وأريد أن اكفر عن هذا الطلاق وتتبادل الزيارات ، فماهى كفارة ذلك ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عزت على عطية الاستاذ بكلية أصول الدين بجامعة الازهر .. يقول :

الحلف بالطلاق عادة مذمومة وخصلة مرذولة ان دلت على شيء إنما تدل على الاستهتار بالعلاقة الزوجية والاستهانة بمايعرضها للانهيار والدمار . وفى الحديث الصحيح : من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت .

واستنبط منه العلماء أو أكثرهم أن الحلف بغير الله لاينعقد ولا يحقق المقصود من الحلف من تأكيد المحلوف عليه ، والتعرض للعقوبة إذالم يتحقق ما حلف عليه ، ومن ذلك بالطلاق .

ولكن بعضهم أدخله فى النذر كمن نذر أن يعتق عبدا أو يتصدق بمال إذا حصل شيء معين ، أو إذا أنجاه الله من مرض معين ، أو إذا دخل فلان بيته .

ومن شروط صحة النذر وانعقاده أن يكون على طاعة . ففى الحديث الصحيح : « من نذر أن يطيع الله فليطعه . ومن نذر أن يعصى الله فلايعصه » .

ونذر الطلاق إذا دخل إنسان بيتا أو خرج منه نذر يشبه نذر المعصية إن لم يكن منه ، وهو مخالف للنذر الذى يقره الإسلام تشجيعا على فعل طاعة أو ترك معصية .

وبعض العلماء على عدم انعقاده ولزوم آثاره غلقا لهذا الباب ودفعا إلى الجزم والحزم فى مثل هذا الامر المهم بأن يصرح به من اراد وقوعه مع الجزم وعدم التردد أو التعليق بأن يقول أنت طالق أو طلقتك أو نحو ذلك ..

أما تعليقه على كلام أو فعل أو الحلف به على لزوم شيء إذا لم يقع الحلف به فهذا كله جعلوه من سوء الادب الذى يستحق صاحبه التعزير .

وشدد بعض العلماء فأفتى بوقوعه

وعلى الرأى الاول للسائل أن يتبادل الزيارت ولايقع الحلف ، ويمكن أن يؤكد توبته بالتصدق على الفقراء والمساكين ، مع العزم على عدم العودة إلى مثل ذلك .

أما الرأى الثانى فيلزمه بالطلاق إذا تبادل الزيارات لئلا يتجرأ الناس على المخالفات ويقدموا على الشبهات

والله اعلم

زوجة الابن هل تخدم اباه؟

■ تسأل القارئة م . ع . ح . من مغاغة - بمحافظة المنيا قائلة :

أقوم بخدمة والد زوجى ، حيث لايوجد له عائل غير زوجى ، فهل يجوز لى شرعا الاشراف على شئونه والقيام على غسله ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد أحمد المسير ، الاستاذ بكلية أصول الدين :

نشكر لهذه السيدة خدمتها لوالد زوجها وعنايتها به فى عز فيه الوفاء ، وفى عصر قل فيه البر .

ووالد الزوج من المحارم الذين يمكن الخلوة بهم والسفر معهم والاقامة بينهم قال تعالى : « ولايبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو ابائهن أو اباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن او اخوانهن او بنى اخوانهن او بنى اخواتهن أو نسائهن أو ماملكت أيمانهن أو التابعين غير أولى الإربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء »

وعورة المحارم مابين السرة والركبة فلايجوز الاطلاع على ذلك من الرجال والنساء المحارم .

وبالنسبة لموضوع الاغتسال فهناك أكثر من حل فيمكن للطفل دون البلوغ أن يساعد جده فى غسله ، ويمكن لزوج هذه السيدة وهو ابن الرجل أن يباشر غسل أبيه للضرورة فان اطلاع الرجل على الرجل أهون من اطلاع المرأة على الرجل ، واذا اضطرت المرأة لذلك اضطرارا فينبغى ان يكون هناك مايستر العورة قال تعالى : « ربكم أعلم بما فى نفوسكم ان تكونوا صالحين فإنه كان للاوابين غفورا »

والله اعلم

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

☐ من تطأ قدماه ارض مطار القاهرة .. لايشعر بأن هناك جهدا يبذل لتطوير هذا الميناء الدولى .. لماذا ؟

قال لى اللواء طيار عبدالعزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى .. اننا نعالج بطن واحشاء المطار .. نعالج المرافق الاساسية التى انتهى عمرها الافتراضى .. ونجدد الصالات والممرات التى تخدم حركة الطائرات لاننا نهتم فى المقام الاول بتأمين الراكب وسلامته ورغم ذلك لاننسى النواحى الجمالية للمطار ..

وقال اللواء بدر ان عملية الترميم والاصلاح بلغت تكاليفها فى عام واحد فقط حوالى ٨ ملايين جنيه .

☐ كانت تقع ازمة سياحية اخرى مع وفد اسبانى .. لولا تدخل شرطة السياحة بمطار القاهرة ..

فوجىء العقيد سعيد السيد على وكيل شرطة السياحة بصاحب احدى الشركات السياحية يهرع اليه وكأن النيران تلاحقه ..

قال رئيس شركة السياحة انه تلقى برقية بوصول فوج سياحى اسبانى بعد عدة ايام فى زيارة لمصر يزور خلالها المدن السياحية والاثرية .. وان وكيل الشركة فى اسبانيا يطلب استقبال الفوج واعداد برنامج سياحى له .. ولكن هذا الوكيل لم يسدد اموالا كبيرة مستحقة عليه نظير تنظيم برامج

ممدوح عبدالقادر

وردة

واقامة افواج سياحية سابقة ..

لذلك قال رئيس الشركة بانه يتقدم لشرطة السياحة بتحرير مذكرة يؤكد فيها عدم استعداده لاستقبال الوفد الاسبانى او اعداد برنامج له لان الوكيل الاسبانى لايسدد ديونه ..

وانه يعلن ذلك حتى لاتتكرر مهزلة الفوج الاسبانى الذى اضطر للمبيت فى المطار وتأخر سفره لرفض احدى الشركات السياحية دفع قيمة تذاكر السفر والاقامة بسبب خلافات مالية بين الشركة المصرية والوكيل الاسبانى ..

لكن العميد ابو الفتوح البسيونى رئيس شرطة السياحة ووكيله العقيد سعيد السيد رفضا موقف الشركة وتهديد رئيسها بعدم استقبال الوفد .. لتجنب الاساءة للسياحة فى مصر .. واقنعا صاحب الشركة بضرورة استقبال الوفد والالتزام بالبرنامج السياحى على ان يتم تسوية المسائل المالية بالشكل القانونى ..

استجاب رئيس الشركة .. انقذت شرطة السياحة الموقف . باسلوبها الايجابى ..

برقيات عاجلة :

الى اللواء عبدالقادر محمد مدير امن مطار القاهرة ..

منافذ وابواب المطار كثيرة .. منها ما يؤدى الى صالات السفر والوصول .. وبعضها يسهل عملية التسلل من الشارع الى المهبط مباشرة ..

ان كثرة الابواب تستدعى اعدادا اكثر من رجال الامن .. رغم ان بعض هذه الابواب لا فائدة منها .. لذلك يجب اعادة النظر فى هذه البوابات !!

عيون طائرة

وردة تحب الجبنة !

الفنانة وردة الجزائرية . عندما تصل من الخارج تكون هادئة دائما .. تستقل مقعدا .. ويقوم بعض الافراد بانهاء اجراءات وصولها وحمل حقائبها .. ولكن عندما يفتح رجال الجمرك حقائبها يكتشفون ان حقائبها مليئة بمختلف انواع الجبن الفرنسى .

كيف تجبر السهو فى صلاتك؟

■ يسأل القارىء صلاح سالم مرسى - من شبرا - بمحافظة القاهرة قائلا : مامعنى قوله تعالى : « فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون » ؟ وهل المقصود بالسهو ، السهو عن الصلاة أم السهو فيها ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور يوسف سليمان رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة .. يقول :

معنى قوله تعالى فى الآية أن الهلاك والثبور يستحقه اولئك المصلون الذين يسهون عن صلاتهم .

والمقصود بالسهو فى الآية الكريمة أمران :

الاول : السهو عن وقتها حتى يخرج ، مع الانشغال عنها مع تذكرها .

الثانى : السهو عن أهدافها وغاياتها ومقاصدها ، فالمعروف أن للصلاة أهدافا ومقاصد كثيرة ، منها ذكر الله عز وجل والوقوف عند حدوده ، وتطهير النفس من أدرانها والتعاون مع الناس والنهى عن الفحشاء والمنكر .

ولذلك قال الله تعالى : « الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون »

وكل من السهو فى الصلاة والسهو عنها خطأ ينبغى تداركه أما السهو فى الصلاة فقد يؤدى إلى الشك فى الصلاة ، أو الزيادة فيها ، أو النقص منها .

فإن ادى إلى الشك فإن المصلى يبنى على ما يستيقن ، ويسجد فى نهاية الصلاة سجدتين تسميان سجدتى السهو .

وأن زاد فيها استمر فى صلاته ثم يسجد بعد سلام سجدتى السهو .

وان نقص منها ، فإن نقص ركنا رجع إليه ، وأتى به ، وبنى عليه ، وسجد للسهو فى آخر الصلاة ، وان نقص سنة استمر فى الصلاة ، وسجد فى النهاية سجدتى السهو وان ترك هيئة من هيئات الصلاة ، استمر صلاته ولايسجد للسهو عنها .

وان اذا لم يؤد السهو إلى شيء من ذلك فلاشيء عليه ، لكن كثرة السهو فى الصلاة ، قد تبطل ثوابها لان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « ليس للمرء من صلاته الا ماعقل منها » أى استحضر فيه عظمة ربه ، وقد يؤدى السهو فى الصلاة بصاحبه إلى ان يخرج عن مقاصدها واهدافها ، فإن صاحبه يستحق الويل والهلاك فى الدنيا والآخرة ، لان الله تعالى يقول : « ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا » .

والله اعلم

طلاق المرأة جائز لعدم التزامها بالملابس الشرعية

■ يسأل القارىء م . ا . ع . من رأس البر - محافظة دمياط قائلا :

تقدمت لخطبة فتاة واتفقت معها قبل الزواج بأن تلتزم بالزى الإسلامى وأن تحافظ على العبادات ، إلا أننى فوجئت بها بعد الزواج ترفض تنفيذ ما وعدت به ، فما حكم الدين فى ذلك ؟ وهل يجوز لى تطليقها لذلك ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد رأفت عثمان عميد كلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر فرع طنطا .. يقول :

إذا لم تلتزم الزوجة بأوامر الشرع فيجب على الزوج إلزامها بذلك ، وقد أعطاه الشرع حق تأديبها ، بالوعظ أولا ، فإذا لم يجد الوعظ معها انتقل إلى تأديب آخر وهو هجرها فى المضجع ، فاذا استمرت على ماهى عليه فان الشرع أعطاه حق تأديبها بالضرب الذى لايؤذيها فى جسمها وهو مايعبر عنه بالضرب غير المبرح . قال تعالى : « واللاتى تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن فى المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلاتبغوا عليهن سبيلا » .

ومن المستحسن ان تاخذها باللين والحسنى أولا ، فاذا تمادت فيمكن أن تهددها بالطلاق ، وعدم التزام الزوجة بأوامر الدين مبرر للإقدام على الطلاق ، ويكون الزوج غير ظالم لها ، والطلاق حق للزوج فى كل وقت وغاية ماهنالك أنه من المستحب الايطلق بدون داع لذلك .



د . محمد رأفت عثمان

والله اعلم

المجتمع

افراح بنك التعمير والاسكان

جيهان جمال زكى كريمة

المحاسب جمال الدين زكى رئيس قطاع الشئون المالية بزفافها الى الدكتور طارق خليل .

قطاع الشئون المالية والادارة العامة للفروع يهنئون الزميله .

اجمل التهانى للعروسين

فازت الخطوط الجوية العربية السعودية بجائزة احسن جناح عرض بين شركات الطيران العالمية المشتركة فى مؤتمر الاستا المنعقد بالقاهرة .

زفاف سعيد



فى حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء والاحباب تم بحمدالله زفاف الانسه .

لمياء مصطفى مجاهد

المدرسة بمدرسة اللغات على الاستاذ .

على نصر محمود حنفى

الاخصائى الاجتماعى .. اجمل التهانى وارق الامانى للعروسين .

ذياب وحرمه والعائلة

عزاء واجب
الدكتور/ محمد عبدالعزيز يونس والسيد/ كمال عبدالفتاح متولى يشاطرون السيد/
محمد محمد مرسى بالقوات المسلحة
والعقيد احمد محمد مرسى
بالمسطحات المائية
لوفاة والدتهم السيده .
الحاجه صبيحه
للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ادارة قوات امن القاهرة
قطاع الدراسة
قائد القطاع والضباط والامناء والصف والجنود يشاطرون .
السيد العقيد دكتور عبدالمعطى عبدالخالق
الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ادارة طلخا التعليمية
قسم المخازن والمشتريات يشاطر الزميل احمد غنيم لوفاة والدته للفقيده الرحمة .

الاداريون بمدرسة المحله الميكانيكية ينعون ببالغ الحزن الزميل الاستاذ السيد احمد رمضان رئيس القسم الادارى .

الوحدة المحلية بالحراجية
تنعى الزميل المرحوم محمود عثمان الشربينى له الرحمة وللاسره العزاء .

كلية الزراعة بكفر الشيخ
تنعى اسرة الكلية بمزيد من الحزن الزميله نظله سعد بيومى للفقيده الرحمة وللاسره العزاء .

شركة مضارب رشيد
محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون ببالغ الحزن والد الزميل
صلاح خضر بادارة الاستحقاقات
للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان .

ادارة الشئون الاجتماعية ببلقاس تشاطر الزميل عادل العربى لوفاة والده

عائلة المرحوم عبدالحميد منصور تشاطر اسرة المرحوم عبدالحميد يوسف للفقيد الرحمة وللاسره الصبر

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا
عماد الدين محمود السيد
رئيس المدينة يشاطر المهندس
محمد عبدالغنى سليمان
مدير الادارة الهندسية ببلطيم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلطيم
محمد عابدين الجندى
رئيس المدينة وعلى عبدالرؤوف والعاملين يشاطرون المهندس
محمد عبدالغنى
مدير الادارة الهندسية الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

عصام الطوبجى يشاطر المهندس محمد عبدالغنى الاحزان لوفاة والدته

الاستاذ احمد البنا يشاطر
المهندس محمد عبدالغنى
مدير الادارة الهندسية ببلطيم الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

مدرسة ناصر التجارية
بالسنبلاوين
تشاطر اسرة الفقيد الاستاذ البكرى عيسى الاحزان للفقيد الرحمة .

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد آل الغطريفى بالشغبه
توفى الى رحمة الله
الحاج مصطفى الغطريفى
بالاراضى المقدسه اثناء تأديته لفريضة الحج العزاء تلغرافيا ال الغطريفى الشغبه باسيوط .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل
رسمى قلينى سفين
لوفاة والدته للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى لوفاة
المرحوم الحاج ابراهيم حسوب
رئيس المجلس المحلى وامين الحزب الوطنى بمدينة دكرنس تحييها الاسرة غدا الجمعه بتلاوة ايات الذكر الحكيم بالمرائق المقام امام منزل الاسرة بدكرنس والبقاء لله .

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل اسامه توفيق السيد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء .

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

مطلوب ايدى عاملة فى المنزل للتطريز بالخرز الاتصال ت: ٢٥٦١١١٢٣

مديرية التربية والتعليم بالفيوم

تعلن مديرية التربية والتعليم بالفيوم عن حاجتها الى شغل وظائف معاوني خدمة من الجنسين بالدرجة السادسة خدمات معاونة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وبالشروط الاتية :
١ - ان يكون المتقدم من مواليد محافظة الفيوم او المقيمين بها ويقبل التعيين فى اى جهه تحددها المديرية .
٢ - الا يقل السن عن ٢٠ سنه ولايزيد عن ٤٠ سنه ميلادية فى تاريخ نشر هذا الاعلان .
٣ - ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة محو الامية او اتمام الدراسة بالمرحلة الاولى .
٤ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها .
وتقدم الطلبات مدموغه باليد الى ادارة شئون العاملين تعيينات بالمديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا بها صورا ضوئية مماثلة :
١ - شهادة محو الامية او اتمام الدراسة بالمرحلة الاولى .
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٣ - البطاقة الشخصية او العائلية .
٤ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل هذا الاعلان او الواردة بعد نهاية المده المحدده به او الواردة عن طريق البريد كما لاتقبل الطلبات غير المستوفاه للشروط السابقة وسوف يجرى امتحان للمتقدمين يخطرون بموعده ومكانه فيما بعد .
٩٢/٦١٧

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون العاملين
التعيينات
اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٩٢

يعلن ديوان عام وزارة التربية والتعليم عن حاجته لشغل الوظائف الاتية :
١ - عدد ٥ امين معمل فنى رابع من الذكور .
٢ - عدد ٢ فنى صيانه كهربية رابع من الذكور .
ويشترط فى المتقدم لهاتين الوظيفتين الشروط الاتية :
١ - الحصول على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص حاسبات آلية او الكترونات بالنسبة للبند (١) تخصص كهرباء بالنسبة للبند (٢)
٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا .
٣ - ان يكون من المقيمين اقامة دائمة بالقاهرة .
وتقدم الطلبات باسم السيد مدير عام شئون العاملين بمبنى ديوان عام وزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفية زغلول من شارع القصر العينى وتسلم شخصيا باليد مرفقا بها صورة المستندات الاتية :
- صورة المؤهل الدراسى .
- شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
- صورة البطاقة الشخصية او العائلية .
وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التى ترسل بالبريد او التى تقدم بعد الموعد المحدد وسوف يخطر المتقدمون بموعد وتاريخ ومكان الاختبار عند تقديم الطلب .

احكام قضائية

حكم بتغريم سمير عباس خليفه ١٠٠ ج بالجنحة ١٩٩١/٢١٥٥ استئناف ابوتيج لعرض لحوم فاسدة

تفليسات

دائنوا تفليسة السيد امام احمد مدعون للاجتماع ٩٢/١٠/١٩ امام الاستاذ مأمور التفليسه وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى .

وزارة السياحة
شركة المراسى للخدمات السياحية

٢٣ السد العالى بالدقى ت: ٣٤٩٠٧٣٢

طرح ٣٢ محلا تجاريا للاستغلال لمدة عشر سنوات بالسوق السياحى بكورنيش النيل
بمدينة الاقصر
بالمزاد العلنى
تشطيبات فاخرة واجهزة تكييف .
جلسة المزاد الاحد ٤ اكتوبر ١٩٩٢

الثانية عشر ظهرا
بفندق الكونتيننتال ميدان الاوبرا القاهرة تأمين دخول المزاد ٥٠٠٠ جنيه تدفع بمقر الشركة بالدقى حتى يوم السبت ٩٢/١٠/٣ قبل المزاد . المعاينة يوميا والتسليم فورا . الشروط بمكتب وزارة السياحة بالاقصر ومقر شركة المراسى بالدقى .
الخبير الاستشارى
جورج سعد
وكيل وزارة المالية سابقا
ت: ٨٢٢٢٢٨/ ٢٨٢٢٢٢٨

بيع بالمزاد العلنى
الاحد ١٩٩٢/٩/٢٧
بالشركة العقارية المصرية
براميل صاج فارغة نمره واحد ونمره اثنين كميات كبيرة .
البيع بمخازن الشركة بمريوط ك ٤٠ - طريق اسكندرية القاهرة الصحراوى .
ت : الشركة ٧٤٨٤٨٤/ ٧٤٨٧١٨
ت : الخبير ٦٤٤٨٩٨

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز الدلنجات
ادارة العقود والمشتريات
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الدلنجات عن بيع شقق ومحلات بمجمع الاهرام بمدينة الدلنجات فى مزاد علنى جلسة يوم الاحد الموافق ٩٢/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ الفين جنيه يستكمل الى ٣٠٪ فى حالة الرسو وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود مقابل مبلغ ٥٠ خمسون جنيها لاغير .

مناقصات

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والمرافق
اعلان

تعلن المديرية بتأجيل جلسة فتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء عدد ١٠ عمارات سكنيه نموذج خاص لمنطقة رشاح جديله بمدينة المنصورة والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/٣ لتكون جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/١٢ وبنفس شروط الاعلان السابق نشره وعلى المقاولين الذين حصلوا على كراسة العطاءات للعملية ضرورة مراجعة المديرية .

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات
يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٣/ ١٩٩٢ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاجراء المناقصة العامة لتوريد معدات وادوات انارة المدينة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة فئة ٦٠٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ جنيه

مزادات

شركة التركيبات والخدمات الصناعية
اوريسكوم
بيع بالمزاد العلنى
كابلات الومنيوم ونحاس

قاطع تيار - مفاتيح اتوماتيكى كشافات - خرطوشة - مصهر - اللوح بلاستيك للنيون - مواسير سلس وحديد - محابس - وفلنشات - وكيعان حديد - كمر حديد - صواميل - مسامير - ادوات صحية وخامات كيماوية - خشب مصنع - حديد تسليح - بطاريات - قطع غيار - عدد .
البيع الاربعاء ٣٠ سبتمبر ١٩٩٢
الحادية عشرة صباحا بمقر الشركة ١٠٢ طريق النصر المعاينة والشروط بمقر الشركة والمخازن الكيلو ٦ طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
الخبير الاستشارى
جورج سعد
ت : ٨٢٢٢٢٨/ ٢٨٢٢٢٢٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابوقرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن طرح عملية تقوية وانشاء ورصف على الساخن لبعض شوارع مدينة ابوقرقاص وذلك بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا .
فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطاءه داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى عطاءه الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بعطاءه شهادة بسابقة الاعمال وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية مجددة وتباع كراسة الشروط بمبلغ مائة وخمسون جنيها يضاف اليهما جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ويكمل القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ شروط الاعلان .
٩٢/٦٢٣

مضارب دمياط وبلقاس
تعلن عن حاجتها لتوريد الاتى .
١ - سيور حرف V وكاوتش جلسة ١٩٩٢/١٠/٥
٢ - رولمان بلى وجلب جلسة ١٩٩٢/١٠/٧
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ببلقاس وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة ببلقاس دقهلية .

احكام جنائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه على جنيدى عويضه جنيدى بالقضية ١٩٩١/٢٢٦٦ الاربعين بتغريمه مائة جنيه لانه بدائرة الاربعين غش اغذية .

اجتماعات اخبارية

تعلن الجمعية التعاونية للاسكان للمنتفعين بالمشروع السويسرى ٥٠٠٢ وحدة عن بدء الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة ٥ ايام من ٩٢/٩/٢٦ الى ٩٢/٩/٣٠ ويومى ١ ، ١٠/٣ للطعون .
ويوم ٩٢/١٠/٦ لاجتماع الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة ونظر جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية ١٥٤ الساعة الثالثة بعد الظهر وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل لمدة ساعة فاذا لم يكتمل النصاب يؤجل الى يوم ٩٢/١١/٢٧ الساعة الثالثة بعد الظهر والحضور مقصور على اعضاء الجمعية العمومية فقط .

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية بتروجيت
■ بيع بالمزاد العلنى ■
// اولا : الاثنين ١٠/٥ - ١٠ص
■ بمخازن الشركة بالمعدية ■
■ طريق رشيد بالاسكندرية ■
// ثانيا : الخميس ١٠/٨ - ١٠ص
■ بفرع الشركة بالسويس ■
// لوادر بومار والمانى وبلدوزر
// حفار بوكلين وسيارات ماركات
// ماكينات لحام ومولدات وهزازات
// طلمبات وحوامل مواسير دولى
// مقص وتنايه حديد تسليح .
// منشار ديك وماكينات طوب
// صناديق قلاب تام وداف .
■ لوطات ق . غ سيارات ■
■ ومعدات وماكينات جديدة ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
// اطارات وبطاريات وحدايد وق غ
// واخشاب وخراطيم وسربنتينات وخلافه
// سلك لحام وعدد يدوية .
// مخلفات الومنيتال واجهزة كهربائية .
// فضلات كابلات واشياء اخرى
// المعاينة بالمعديه بالاسكندرية ومناطق .
// الشركة بالسويس والقطامية واسيوط .
// وتطلب كراسة الشروط بمكتب
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامة
٢ ش سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

اعلان بيع بالمزاد العلنى
تعلن لجنة القسمة الاولى بوزارة الاوقاف الكائن مقرها برقم ١١ ميدان الخازندار بالعتبة بالقاهرة عن بيع الاعيان التى انتهى فيها الوقف والموضحه فيما يلى وذلك فى تمام الساعة التاسعه صباحا يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٢٠/ ١٩٩٢ وهى :
١ - وقف حسين عبدالعال المنقبادى .
٢ - وقف ابراهيم ادهم الشهير بسيف الدين
٣ - وقف محمد ابوالانوار السادات .
٤ - وقف رقية خاتون الاسلامبولى
٥ - وقف جوده هلال اللبان ونفيسه الشامى .
٦ - وقف امنه على عسل .
٧ - وقف مصطفى احمد الشهير بابى عنبه .
٨ - وقف احمد باشا طاهر
٩ - وقف محمد بك الدفتردار
١٠ - وقف ابراهيم سيد احمد عبد الغنى المراكشى .
١١ - وقف سليمان اغا الحنفى
١٢ - وقف عبدالعاطى يونس التلبت
١٣ - وقف على اغا سليم .
١٤ - وقف رستم اغا .
١٥ - وقف السلطان الاشرف شعبان
١٦ - وقف مصطفى شلبى القبرصلى .
فعلى راغبى الشراء التوجه الى مقر اللجنة للاطلاع على كافة البيانات والنشرة التفصيلية بمقر اللجنة
٩٢/٦٢٤

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
مصنع اعلاف الدواجن

يعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد كمية ١٥٠٠ طن ذرة صفراء وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٠/٢٦/ ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المصنع بجوار الاستاد الرياضى بمدينة كفر الشيخ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير المصنع وتطلب كراسة الشروط والمواصفات العامة نظير مبلغ خمسون جنيها مصريا على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى

مناقصات

وزارة الاشغال العامة
والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة
لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات صرف مصر العليا بقنا
اعلان مناقصة مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة العامة لمشروعات صرف مصر العليا بقنا فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا عن العملية الاتى بيانها :
- عملية استكمال شبكة المصارف المغطاه بمنطقة الحاج عبدالله لزمام ٣٩٠٠ فدان بمركزى قنا ونشنا محافظة قنا جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠
مدة العملية اربعة وعشرون شهرا ويمكن الحصول على نسخة من العقد واشتراطاته نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بخلاف جنيها واحدا اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٤٠٠ مليم على ان يوضح بها البيانات اللازمة عن طالب العطاء
ويمكن الاطلاع على رسومات العملية بالادارة المذكورة فى اوقات العمل الرسمية .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت قدره ١ (واحد فى المائة) من قيمته للقطاعين العام والخاص لايلتفت اليه ويكمل الى ٥ . كتامين نهائى مع اثبات رقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال بالمصالح الاخرى وارفاق صورة من البطاقة الضريبية بحيث تكون قد تم تجديدها بعد الخمس سنوات المقررة .
ويراعى ان تكون اسعار العطاء وقيمته الاجمالية غير مشروطة باية اشتراطات وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع عدم صرف دفعات مقدمة وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ومستوفى البيانات المذكورة .
٩٢/٦١٩

وزارة الاشغال العامة
والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة
لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/٥ عن عملية تكسيات حجرية بمناطق التهايل بالمصارف بدائرة الادارة
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجددتين وسابقة الاعمال وصورة رسمية من عقد المشاركة لاكثر من شخص واحد .
وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة وثلاثة جنيهات اجرة البريد ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى ١٪ بالكامل من قيمة العطاء او بشيك مصرى مقبول الدفع برسم الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا .
ويمكن الاطلاع على البنود المرسومات بالادارة فى ساعات العمل الرسمية .
٩٢/٦٢٠

تفليسات

دائنوا تفليسة سعد فؤاد لبيب مدعوون للاجتماع ٩٢/١٠/٢٩ امام الاستاذ مأمور التفليسة وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى .

اشهرت محكمة اسكندرية الابتدائية افلاس .
١ - فايزه نصيف يوسف صيدلية السعداء جلسة ١٩٩٢/١١/٢٣
٢ - نبيل فوزى محمد لجلسة ١٩٩٢/١١/٢٣
٣ - مصطفى حسن حسن لجلسة ١٩٩٢/١١/٨
٤ - على سميح ابراهيم لجلسة ١٩٩٢/١١/٨
٥ - احمد نصر الدين على احمد لجلسة ١٩٩٢/١١/٢٣
وكيل الدائنين - محمد شمس
ت: ٥٤٠٠٥٨١

الهيئة القومية للبريد
تعلن لموردى القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٣/٩٢/١٣ جلسة الاثنين الموافق ٩٢/١٠/٢٦ بخصوص انشاء مبنى مركز حركة الامين وروس ببورسعيد
يتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بالادارة العامة بالعتبة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا .
تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها بمبلغ ٥٠٠ج (خمسمائة جنيه فقط لاغير) ومدة تنفيذ العملية عشرون شهرا من تاريخ استلام الموقع .
تقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الادارة العامة بالعتبة ويشترط تقديم تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائى والتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات الغير مستوفاه لشروط المناقصة .

حى الجمرك بالانفوشى
بمحافظة الاسكندرية
يطرح الحى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية امتداد الشبكات وانارة المناطق المحرومه بحى الجمرك وقد تحددت جلسة ١٩٩٢/١١/١١ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالحى .
تطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ج (عشرون جنيها)
وعلى المتقدم من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بطلب الشروط صورة مجددة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى وشهادة بسابقة اعمال مماثلة مع الحكومة او القطاع العام على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز شربين
العقود

تعلن رئاسة مركز ومدينة شربين عن طرح مناقصات عامة بين القطاعين للعمليات الاتية :
١ - استكمال بعض مدارس مدينة شربين وقرية بساط جلسة ١٠/٧/ ١٩٩٢
٢ - استكمال بعض مدارس مجلس قروى كفر الترعة القديم وراس الخليج جلسة ٩٢/١٠/٨
٣ - استكمال بعض مدارس مجلس قروى الحصص جلسة ٩٢/١٠/١٠
٤ - استكمال بعض مدارس مجلس قروى الحاج شربين جلسة ٩٢/١٠/١١
٥ - استكمال بعض مدارس مجلس قروى الوكالة وابوزاهر جلسة ١٩٩٢/١٠/١٢
تفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لكل عملية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير ثلاثون جنيها لكل عملية على ان يرفق بالعطاء تأمين ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .
٩٢/٦٣٤

أسعار الذهب

الجنيه الذهب	٣٦٨
عيار ٢٣,٥	٣٧,٥٠
عيار ٢١	٣٣,٥٠
عيار ١٨	٢٨,٧٠
عيار ١٤	٢٢,٣٥

مناقصات

حى غرب المنصورة
يعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية الاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لترميمات وصيانة السلخانه الجديدة بالمجزر الالى بالمنصورة
وقد تحدد لفتح المظاريف يوم ٩٢/١٠/١٢ كراسة الشروط والمواصفات بالادارة المالية (توريدات) نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة يضاف جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى وكذا صورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية مجددتين وسابقة الاعمال المماثلة .
ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة فوه
تعلن الوحدة عن مناقصة عامة لعملية الصرف الصحى بمدينة فوه جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال مماثلة والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان

الادارة العامة لمشروعات
تطوير الرى باسنا
اعلان لمقاولى القطاعين
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا قرين كل عملية .
١ - عملية الاعمال الترابية والصناعية لتطوير ترعة وادى عبادى من الفم حتى مص محطة عبادى (١) جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠
٢ - عملية الاعمال الترابية والصناعية لتطوير ترعة الرديسية من الفم وحتى التفريعة جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١١
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون ساريتا المفعول وتقديم سابقة اعماله وتطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة العامة باسنا نظير دفع مبلغ مائة جنيها بالادارة ومائة وواحد جنيها بالبريد .
وتقدم الطلبات مستوفاه الدمغة ولايلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان تكون جملة قيمة العطاء غير مشروطة باى شروط او قيود ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية
٩٢/٦١٦

اشياء مفقودة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دمنهور
تعلن عن فقد اربع قسائم تبدأ برقم ٥٤٧٧٧٣ وتنتهى برقم ٥٤٧٧٧٦ من دفتر التحصيل ٣٣ع.ح الذى يبدأ برقم ٥٤٧٥٠١ وتنتهى برقم ٥٤٧٨٠٠ مجموعة ٣٢١ وقد اعتبرت هذه القسائم ملغاه وكل من يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية .

ادارة ميت غمر التعليمية
التوجيه المالى والادارى
تعلن ادارة ميت غمر التعليمية عن فقد القسيمتين رقمى ٣١٣٤٩ و ٣١٣٥٠ بدفتر ١١٢ع.ح الخاصة بمدرسة جيهان السادات الاعدادية بميت غمر ويعتبر هذين القسيمتين ملغتين فكل من يحاول استعمالهما يعرض نفسه للمسئولية .
٩٢/٦٣٧

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء ٤ طريق النصر/ مدينة نصر - رابعة العدوية
تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم «٦» لسنة ٩٩٣/٩٢ لتوريد لودر على عجل
جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/١٢ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان بعاليه نظير سداد ثمن النسخة الواحدة وقدره ٥٠ جنيها ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء .

وزارة الاشغال والموارد المائية
الادارة العامة لتنمية الموارد المائية بسيناء
المساعيد/ العريش
اعلان عن مناقصة عامة
تعلن الادارة عن طرح مناقصة عامة لعمليات حفر آبار عميقة بمحافظة شمال سيناء بين مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص المتخصصين فى حفر الابار العميقة عن عمليتين بمنطقتين (الكنتلا القسيمة) جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٢/١٠/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب الادارة بحى المساعيد بالعريش شمال سيناء لفتح المظاريف الفنية والمالية للعمليات الاتية كل عملية على حدة :
١ - عملية حفر عدد ٤ (اربعة) آبار عميقة بمنطقة الكنتلا
٢ - عملية حفر عدد ٤ (اربعة) آبار عميقة بمنطقة القسيمة
على ان يشمل كل عطاء مظروفان :-
الاول : المظروف الفنى وبداخله سابقة اعمال فى حفر الابار العميقة وبيان المعدات .. والالات التى ستستخدم فى العمل البرنامج الزمنى للتشغيل خلال مدة العقد الاصلية .
الثانى : يحتوى على كراسة العقد وجدول الفئات الرئيسى ومشتملاته والتأمين الابتدائى ويمكن الحصول على كراسة العقود ومشتملاتها من مخازن الادارة عالية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه لاغير) لكل عقد على حدة يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد على ان تستوفى العطاءات المقدمة الشروط الاتية :
أ - ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء على المقاول .
ب - ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى
د - ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص . وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه . علما بان هذه المناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية وتعديلاته
٩٢/٦٠٨

مزادات

هيئة النقل العام لمدينة القاهرة
تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/١٤
والايام التالية لها اذا لزم الامر الساعة ١٢ ظهرا
بمبنى الهيئة بمدينة نصر امام النصب التذكارى

سيارات نصر/ مرسيدس/ بيجو/ باقا
كالوكات/ عربات ترام/ قطارات/ مركبات مترو/ بسكاليتا/ بطاطين/ دواوش غازى
مقاعد/ جلود/ فلنى/ الفر/ بيكيه/ آكسات
مواسير/ انواع/ كوابل/ فلنيات/ زوق ومروت/ بساتم/ طلمبات/ الومنيوم/ بابيل
صاج/ بارير/ زات/ سمايز/ واصناف اخرى متنوعة

الشروط
١٠٠٠ جنيه تأمين ابتدائى .
٣٠٪ تأمين نهائى
٨٪ رسوم الخبرية والدلالة
تطلب كراسة الشروط وأماكن اللوطات من مكتب الخبراء المثمنون

ابراهيم عارف
احمد حنفى
٢٢٠٤٠ شارع القلعى/ القاهرة
٧٧٦٧٩٤/ ٧٦٦٦١٧/ ٧٧٦٣١٠
فاكس ٧٥٤٥٩٩
مدير العلاقات العامة عمرو عارف

مناقصات

محافظة المنوفية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة اشمون
تعلن الوحدة فى مناقصة عامة عن العمليات التالية :
اولا : جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٧
١ انشاء دور اول علوى بمدرسة البرانية الثانوية
٢ - استكمال مدرسة طهواى الثانوية
ثانيا : جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/١٠/١٨
١ استكمال مدرسة شنشور الثانوية
٢ استكمال مدرسة شنشور الثانوية التجارية
ثالثا جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٢/١٠/١٩
١ - استكمال مدرسة التربية الفكرية بسماذون .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥ خمسون جنيها لكل عملية من قسم العقود والمشتريات بالمجلس والتأمين الابتدائى ١٪ من الاجمالى الصحيح يزاد الى ٥٪ عند الرسو
وتعقد الجلسات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقسم العقود والمشتريات بالمجلس بالشروط التالية
١ البطاقة الضريبية
٢ بطاقة تسجيل مقاولى قطاع خاص (اعمال متكاملة)
٣ - سابقة الاعمال
٩٢/٦٢١



نشرت مجلة « روز اليوسف » في عددها الأخير .. خبراً يقول .. إن مذيعة التليفزيون نجوى ابراهيم تلقت « عرضا » من إحدى الجهات بارتداء الحجاب مقابل مبلغ مالي كبير ..!!

ولأن الخبر يحتمل الصحة ، والخطأ .. إلى جانب أنه يثير تساؤلات عديدة .. فقد كلفت إحدى الزميلات المحررات بالاتصال بنجوى ابراهيم شخصيا .. لمعرفة أصل الحكاية .

قالت نجوى بالحرف الواحد للمحررة :

تعودت أن أذهب إلى مسجد صغير بالقرب من منزلي أؤدي الصلاة فيه .. هناك تحدث معي بعض الأشخاص ، وعرضوا على ملايين الجنيهات لكي أتحجب ، وأعتزل العمل حتى أكون قدوة لكثير من السيدات في مصر والعالم العربي .

من ناحيتي - ومازال الكلام للمذيعة التليفزيونية - أؤكد بأني ملتزمة في تصرفاتي ، وأحب أن تقلدني الأخريات .. ولا أحتاج أبدا لكي يدفع لي أحد ثمن الالتزام بأوامر الله لاسيما بأني أؤدي الصلاة ، والزكاة ، وأصوم شهر رمضان وأتمنى أن أحج بيت الله الحرام .

لذلك .. عندما أقرر أن أتحجب .. فسوف يتم هذا بدون دعاية ، أو ادعاء تضحيات .. وبدون « أجر » ..!!

إلى هنا .. ينتهي كلام نجوى ابراهيم التي رفضت الافصاح عن هوية هؤلاء الأشخاص الذين فاتحوها في أمر الحجاب لأنها وعدتهم بألا تكشف عن شخصياتهم .

● ● ●

لاجدال أن الله سبحانه وتعالى فرض على الرجل المسلم ، والمرأة المسلمة تعاليم حثهما على الالتزام بها .

وما يهمنا اليوم .. ما قرره الحق سبحانه وتعالى بالنسبة للمرأة :

بسم الله الرحمن الرحيم :

« ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها » .. « صدق الله العظيم »

ولقد استقر رأي العلماء تفسيرا لهذه الآية الكريمة على أنه يجب على المرأة ألا تظهر من جسدها سوى الوجه والكفين .. حتى تستطيع ممارسة حياتها الطبيعية دون مشاكل أو صعاب .

ونحن هنا في مصر - والحمد لله - شديدو الاحترام لتعاليم الدين .. ونتخذ من القرآن ، والسنة النبوية أساساً لمعاملاتنا ، وعلاقاتنا ببعضنا البعض .. وبالتالي لا أعتقد أن هناك ما يحول دون المرأة - أي إمرأة - من ارتداء الحجاب .. تستوي في ذلك .. نجوى ابراهيم .. أو عفاف شعيب .. أو أي سيدة أخرى عادية تريد أن تضمن الآخرة ، والأولى .

● ● ●

لكن السؤال :

عندما يخضع « الدين » .. للمساومة ، والمزايدة هل هذا حرام .. أم حلال .. ؟؟

وحينما يكون لكل عمل ثمن .. هل يمكن أن يصبح ذلك العمل خالصا لوجه الله سبحانه وتعالى .. ووجه رسوله الكريم .

.. وبصراحة أكثر :

ما هي الجهة أو الجهات .. التي تتولى عمليات التمويل بالملايين .. ؟؟

ما نريد أن نعيد التأكيد عليه .. أن حجاب المرأة .. أمر فرضه الدين .. فمن تريد احترام تعاليمه تنال أجرها وثوابها .. ومن لا تريد .. فهي التي تتحمل المسئولية ومعها زوجها أو أبيها .. أو أي من أوليائها الشرعيين .

.. ثم يظل السؤال حائرا :

كيف تتدفق الأموال بهذه الصورة .. وما هي حقيقة مصادرها بالضبط .. ؟؟

إن الموضوع - عندئذ - يخرج من نطاق الدين تماما ليدخل في اطار استقرار أمة .. !!

لأن من لديه القدرة على أن يدفع عدة ملايين من أجل أن تتحجب فلانة ، أو علانة .. لابد أن يكون تحت يديه .. ما يمكنه من اتخاذ كافة الوسائل التي تهز استقرار البلد ، وأمن أبنائها في مختلف المجالات .. وهذا ما ينبغي أن يوضع في الاعتبار جيدا .

● ● ●

إن مصر « المسلمة » .. قولا ، وعملا .. بمواطنيها الكرام ، ومآذنها المرتفعة إلى عنان السماء ، ونداءات الله أكبر التي تعلو في اليوم خمس مرات ، ومساجدها التي يؤمها ملايين البشر .. مصر المسلمة هذه .. لايمكن أن يخرج منها من يحاول أن يسبب لها ضرراً من قريب أو من بعيد .

على هذا الأساس .. المنطق يقول .. إن تلك الأموال التي تبعثر يميناً ، وشمالاً .. لابد أن تكون مصادرها خارجية .. ودورنا - كشعب - أن نرفض المبدأ من أساسه .. لسبب بسيط .. أن أي شخص ، أو جهة ، أو منظمة مقرها دولة خارجية .. من المستحيل أن تضع مصالحنا في اعتبارها .. إذ أن كل همها يرتكز في تحقيق أغراضها الذاتية التي تخطط للوصول إليها بصرف النظر عن الأدوات التي تستخدمها .. شرعية كانت أو غير شرعية .

أيضاً .. مهمتنا - كحكومة - .. أن نحدد بالضبط .. مصادر التمويل .. أنا لا أتصور أن البلد تصبح مكشوفة إلى هذا الحد .. ونحن الذين تتوفر عندنا - والحمد لله - كافة أجهزة الأمن ، والرقابة .. وهي أجهزة تتمتع بأكبر قدر من الكفاءة .. ولا أعتقد أنه يتعذر عليها أن تتعرف على أدق الخفايا .

ولنضرب مثلاً .. بأي حكومة في العالم .. بريطانيا .. فرنسا .. ألمانيا .. أمريكا .. اليابان .. حتى الحكومات في الدول الأقل تقدماً .. مثل روسيا .. المكسيك .. الهند .. وغيرها .. وغيرها .. هل تترك أي منها الحبل على الغارب عندما تعرف أن أمن شعبها مهدد ..؟؟

نحن نتابع - من خلال الصحف الأجنبية - تفصيلات كثيرة عن بعض الوقائع التي تقف منها الحكومات موقفاً حاسماً .. عندما تستشعر أن ثمة خطراً يقترب ..!

● ● ●

على أي حال .. أنا شخصياً .. سوف أشعر بسعادة بالغة .. عندما أرى كل سيدات ، وفتيات مصر .. محجبات .. لأننا لا نملك من أمر أنفسنا شيئاً .. والله سبحانه وتعالى له الأمر .. ونحن علينا الطاعة .

كل ما هنالك .. أن تتم ممارسة تعاليم الدين دون ضغط .. وبلا إكراه .. وبعيداً عن أية وسائل دنيوية مغرية .. فالدنيا زائلة بما فيها ، ومن عليها .. ولا يبقى سوى وجه ربك الكريم .

كبسولات

● أغرب مشكلة يتعرض لها الحزب الناصري حالياً .. أن قياداته فشلت في تحديد اسم الشخص الذي يتعاقد مع هيئة التليفونات على تركيب تليفون .. في مقر الحزب ..!!

xxx

● شهادة ميلاد جديدة للحب : أن تعود العيون .. لتغرورق بالدموع ..!!

xxx

● خمسة ملايين جنيه .. خصصتها جهات خارجية .. لدعم الدعاية الانتخابية لمن أطلقوا على أنفسهم اسم « مرشحي التحالف » ..!!

من فضلك .. إقرأ المقال الرئيسي مرة أخرى ..!!

xxx

● المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة : تأكد أنك الذي تحدد علاقاتك بالآخرين .. وليس العكس ..!!

وتأكد أيضاً .. أن أي مشروع يقام على أرض مصر .. انما هو مشروع « دولة » .. وليس فرد !!!

xxx

● حينما يصل الأمر أن تمحى « صورتك » من ذهن الآخرين .. عليك أن تبادر « بترميم » .. نفسك ..!!

xxx

● بسم الله الرحمن الرحيم :

« رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب » . « صدق الله العظيم »

الجمهورية

بيوت وراء الأشجار

رواية بقلم : محمد البساطي

لم يقبل أحد عيه . غير أن الرجل كان له رأس كالحجر . اختار للحنطور مكاناً لايغيره في ظل المقهى حيث يجلس . يغسله صباحاً وعصراً . رفض أن يخفض سعره أو يسافر به في أية مشاوير عادية . قال كلمة قاطعة : لايركبه غير الاكابر . وقال أنه لم يركبه من قبل غير الخواجات . ولولا الحرب ماركبه غير الخواجات . ويصب لاعنا الحكومة التي دفعت البلاد لحرب لا تحتملها . ولا يعرف نهايتها إلا الله .

- ومن ينتصر عليهم ، ومن انتصر عليهم من قبل ؟ انجليز . فرنسيون أمريكان . من تقاتلون أنتا نحارب ؟ آه . من تقاتلون ؟ وعندهم المدافع أشكال وألوان من أيام بونابرت . ونحن ماذا عندنا ؟ ومن قبل بونابرت وهم يضربوننا . يأتون ويضربوننا . وماذا كنا نفعل ؟ مئات السنين . أي بلد في العالم تحتل مئات السنين ؟ نحن ناس [illegible] . في كل مرة يضربوننا نهتف بسقوط الاستعمار . ويهتفون معنا . وماذا يحدث الآن ؟ آلاف الناس . ملايين . يتركون بيوتهم ويهيمون كالكلاب الضالة . والنهاية ؟» .

في الوقت الذي كان يتعجل فيه الجميع الرحيل من مدن القناة وقد حملوا القليل من متاعهم ظل هو مرتبطا بحنطوره على الشاطيء لايام متتالية . كان الزحام شديداً على المراكب ونصحوه أن يترك الحنطور حتى يجد لنفسه مكاناً . وقال أنه لن يرحل بدونه . واقترح عليه البعض طريق البر . نظر اليهم دون أن يرد . عن أي طريق يتحدثون ؟ وإن كان غير مقتنع أي حصان بعربة يقطعه ؟ وقبلت مركب صغير - في ليلة خف فيها الزحام - أن تعبر به البحيرة . كانت ليلة رهيبة ظل طول الوقت واقفاً بقاع المركب يمسك بيده على رقبة الحصان . عمر طويل قضياه معاً ، ورأيا أياماً رائعة . كعادته تفهم الموقف . لم يصهل مرة واحدة . يحرك قوائمه حين تترجرج المركب خلفياً .

مرت أسابيع وهو على المقهى لايأتيه زبون . يتناول كوباً واحداً من الشاي في الصباح حتى يبرر استخدامه للمقعد طول اليوم ، وحتى لايضيق به صاحب المقهى . وحين يشتد الزحام كان يتنازل عن المقعد للزبائن .

يتناول سندوتشات الفول صباحاً وظهراً وليلاً . يشتريها على الحساب من صاحب عربة فول من المهجرين يبعد مكانه مسافة ثلاثة شوارع عن المقهى ، ويقضي الليل داخل الحنطور متلفعاً ببطانية يطويها في الصباح على مقعده الامامي . كان يمكن أن يستمر هكذا إلى الابد دون أن يلتقه الموت جوعاً .

يقولون له :

خلها قليلاً يازغلول .

ويقول مطرقاً :

بالتأكيد يوجد ناس محترمون في البلدة .

- أتقن من يدفع كثيراً يكون محترماً ؟

- لا أقصد ذلك . المحترم يعرف قدر الخدمة التي أقدمها له . كثيراً ماقمت بتوصيل خواجات إلى الميناء بعد السهرة . يفتشون جيوبهم ولايجدون سنتاً . وماذا يفعلون ؟ أحدهم يقبلني معتذراً ويمضي وآخر يعطيني غليونه كذكرى . أنا لا أدخن .

الصدفة لعبت دوراً في تغيير حياته . كانت امرأة عبدالسلام صاحب شادر الخشب بالبلدة في زيارة أقارب لها بعد صلاة العشاء . في عودتها اتخذت طريقها المعتاد ، ورأت زوجها يلف مع آخرين امام احد المحلات ولن يعجبه ابداً ان يراها تمر من جوارهم ، وربما اختلس احدهم النظر اليها . هي ملتفة في ملاءتها . غير ان البعض سيتعرفون عليها من الخادمة الصغيرة التي تمشي وراءها ..

مالت الى اقرب حارة ، وكانت تصطدم بالحنطور في العتمة . هي وقد رأته وسمعت وعرفت انه للايجار استقر في ذهنها ان تركبه يوماً . كانت اول من استأجرته . ليلتها خلع زغلول ملابسه متوارياً بالحنطور ونفضها بقوة ولبسها مرة اخرى ، ومسح حذاءه بقطعة قماش مبللة . وحلق ذقنه في العتمة واقفاً امام المرآة العريضة المثبتة على جانب مقعد السائق بالحنطور . ابتعد خطوتين ونظر مرة اخيرة الى الحنطور والحصان ، ثم صعد . جلس في مهابة مستعيداً لحظات سعيدة مضت حين كان يأخذ بالحنطور دورة واسعة ليقف في لحظة موازياً الرصيف امام باب الفندق في بورسعيد . رن جرس الحنطور . واستمر رنينه طول الطريق مخترقاً سكون البلدة العميق . وحين وصل الى بيت عبدالسلام صمت الجرس رمق البيت الكبير وكان من دورين والسور والبوابة الحديدية . ظل في مكانه مشدود الكتفين .

جاءت امرأة عبدالسلام ومعها امرأة اخرى وصعدتا الى الحنطور ، وتكومت بناتها من النافذة ينظرن . وظهر عبدالسلام على درجات سلم البيت الرخامية . هو وقد احس بأن وقفة العربة امام بيته وضجتها تساوي الكثير قال لزغلول متودداً :

- مساء الخير ياحاج .

زغلول لم تعجبه كلمة (حاج) . احس انها قذفت به الى مستوى اخر من البشر . لم يلتفت اليه ، ورد التحية في صوت خافت . صدم عبدالسلام بفتور زغلول وعدم اهتمامه . وقف حائراً ويده في جيب جلبابه . قال لنفسه ان الرجل مهما يكن غريباً عن البلد ولايعرف من يحدثه . وقال بلهجة آمرة :

- خذهما لمدة ساعة على الطريق الزراعي . وانتبه للسيارات الدنيا ليل .

هذه المرة لم يوفق ايضاً . واخرج من جيبه حفنة من اوراق النقد جذب منها ورقة واعاد الباقي الى جيبه . خلال ذلك كان ينتظر ان يسمع كلمة او صوتاً من زغلول الذي ظل ساكتاً لايلتفت اليه وقال دون ان يستدير :

- نعم يامدام . تحت امرك .

كادت المرأة المرافقة لامرأة عبدالسلام ان تنفجر في الضحك غير ان امرأة عبدالسلام زغدتها وقالت :

- الطريق الزراعي لو سمحت .

رن الجرس عالياً ، وانطلقت العربة . احس عبدالسلام رغم مالحقه من اهانة بالرضا ، واستكار ضاحكاً ودس الورقة في جيبه .

كانت حكاية . واصبح اسم زغلول في غمضة عين يتداول بين نساء العائلات في البلدة . حكت امرأة عبدالسلام عن الرجل وتقديره للاصول وصمته وكيف انه جعل زوجها لايساوي شيئاً . وانهالت الطلبات على زغلول . نساء البيوت الكبيرة يخرجن ويعدن ويستنشقن الهواء مثل خلق الله . ويتزاورن في امان . ورجالهن استراحوا من القلق عليهن .

وظل زغلول وفياً لاهل بلدته . كانوا الوحيدين من غير البيوت الكبيرة الذين يسمح لهم باستئجار الحنطور ودون مقابل هم ايضاً ما كانوا يلجأون اليه الا للذهاب للمستشفى . كان يمر عليهم في المدارس حيث يقيمون حتى هؤلاء الذين وجدوا اعمالاً في البلدة واستطاعوا ان يستأجروا بيوتاً كان يتفقدهم من حين لآخر .

وعندما توجه مسعد لاستئجار الحنطور تلقى الاجابة المعتادة من زغلول (محجوز) غير ان ما يشبه الالهام جعله يقول لزغلول ان امرأته بلدياته ..

دق جرس الحنطور امام البيت دقة واحدة . هي تقف في الحوش ملتفة بملاءتها في انتظاره . مسعد يلبس الجلباب الصوف الكشمير وبالطو الزفاف رغم الحر الشديد والكوفية اللامعة . قال لها انه لايستطيع ان يسير معها في شوارع البلدة فالرجال - حتى لو كانت المرأة متلففة في الملاءة - يحملقون الجزء العاري من ساقيها في ذاكرتهم ويميزون نهاية من بين الالف النسوة الحارة تلتصق بالاولاد الذين احاطوا بالحنطور ، النسوة يقفن امام البيوت . زغلول يجلس على مقعده ساكتاً وكأنه يعرف ان الاولاد لن يجرؤوا على الاقتراب . مسعد قبل ان يصعد الحنطور صاح في الاولاد صيحات متتالية ليبتعدوا .

تلهقر بهم الحنطور في رشاقة ليخرج من الحارة الضيقة الى حارة اكثر اتساعاً . وطلب مسعد من زغلول ان يفتح الغطاء قليلاً لان الدنيا حر . هي وقد خجلت من طلبه - فربما اراد ان يراه الناس في الحنطور - شدت الملاءة لتغطي رأسها

البقية الخميس القادم